

بلکہ اس سے بھی زیادہ یاد کرو اور فرمایا فاذا قضیتہ الصلوۃ فاذا ذکرنا اللہ قیاماً
 قعوداً علیٰ جنوبکم ہر جب نماز پڑھ چکو تو یاد کرو اللہ کو کھڑے اور بیٹھے اور پڑے آہن
 عباس نے کہا اس سے یہ مراد ہے کہ رات کو اور دن کو خشکی و ترسی و حضر و سفر و تو مگر ہی مغنی
 و بیماری و تندرستی میں بالافتاء و طابہر ذکر کرتے رہو

اور دربان و مولس جانت نام	اکبر می نمی رود کہ کمر رستے شود
---------------------------	---------------------------------

اور تہوڑا ذکر کرنے والوں کی مذمت کی ہے فرمایا ولا ینکرون اللہ الا قیاماً
 متعین منافقین کے کہا ہے اور فرمایا واذکر دہک فی نفسک قنوعاً و خبیۃ دون الجہ
 من القول بالذم والاکتال ولا تکن من الغافلین یاد کرتا رہ اپنے رب کو ہی میں گم کر دو
 اور ڈرتا اور بچار سے کم آواز ہونے میں صبح و شام کے وقتوں میں اور متروک
 ابن عباس نے کہا اس آیت کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ جتنا تم اللہ کو یاد کرتے ہو اللہ کا
 تم کو یاد کرنا اس سے بڑا ہے دوسرے یہ کہ خدا کا ذکر ساری عبادتوں سے بڑھ کر ہے اسکے
 سوا اور بہت آیات ہیں جیسے و لذا ذکر اللہ اکبر اے اکبر ماسوا الا من الاعمال الخ
 وقولہ واذکر اللہ کثیر العلمکم تفلحوا قولہ الا ہذا ذکر اللہ تطمئن القلوب وقولہ
 والذاکرین اللہ کنیر والذاکرات حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا ہے قال اللہ تعالیٰ
 انا عند ظن عبدی وانا معہ اذ ذکر فی فان ذکر فی نفسہ ذکر تہ فی نفسہ
 وان ذکر فی ملاء ذکر تہ فی ملاء خبر منہ اخرجہ البخاری ومسلم والترمذی
 یہ حدیث تیسری ہے ہمیں اللہ نے اپنے بندوں کو اس بات کی ترغیب دی ہے کہ وہ ساتھ اللہ کے
 نیک گمان رکھیں اللہ ہی مطابق ان کے گمان کے ان کے ساتھ معاملہ کریگا سو جو کوئی اس
 سے گمان خیر و حسن ظن رکھتا ہے اللہ اس پر خیرات جزیلہ و تفضلات جمیلہ و محاسن تکرمات
 سوائے علیات کا افاضہ فرماتا ہے اور جس کا گمان ساتھ اللہ کے ایسا نہیں ہوتا
 تو اللہ کا معاملہ ہی ساتھ اس کے ویسا نہیں ہوتا بھی منہ ہیں اس بات کے کہ اللہ نزدیک

اپنے بندے کے گمان کے ہوتا ہے اب بندہ کو چاہیے کہ اپنے رب کے ساتھ تمام حالات میں
 نیک گمان رہے اور اس امر کی تحصیل میں استغناء اور وسعت رحمت سے استعانت چاہے
 حکایت خلیفہ عادل عمر بن عبد العزیز رحمہ اللہ کہتے تھے بامس وسعت رحمتہ کل شیء انی
 متی فلیسعتی رحمتک ما ارحم الراحمین میں کہتا ہوں بامس کتب علی نفسه الرحمة
 لعبادہ انی من عبادک ما ارحمہ فی رحمتی یا ارحم الراحمین یہ بھی ثابت ہوا کہ اللہ وقت ذکر کے
 ہمراہ اپنے بندے کے ہوتا ہے اسکا مقفی ہے کہ بندہ کی طرف رحمت سے دیکھے اور توفیق
 اسکی مدد و تسدید کرے معیت اسکی اگرچہ عموماً ہی آئی ہے جیسے ہو معکما ایما کنتم لکن
 معیت خاص ہے جو کہ ذکر کو حاصل ہوتی ہے اسکا مقفی مزید عنایت و وفور اکرام
 و تفضل تام ہے

صاحب در حق آزاد عنایت فرما | بندہ خاص جناب ست تو ہم میدانی

مراد ذکر نفسی سے یا تو یہ ہے کہ دلیلیں یا ذکر تا ہے زبان سے اسکا اجر بھی لوگوں سے
 مخفی طور پر دیا جائیگا یا یہ مراد ہے کہ ذکر تو زبان ہی سے کرتا ہے مگر جسکے سے نہ چلا کر
 ملا سے مراد مجمع و حلقہ ہے یعنی اگر مجلس میں بیٹھ کر ہمراہ مجلس والوں کے ذکر کیا
 تو اسکا ذکر بھی اللہ اپنے مجمع ملائکہ میں کرتا ہے اور درجہ بلند فرما کر اسکی شان کو
 پرماتا ہے ابن عباس کا لفظ یہ ہے کہ حضرت نے فرمایا ما صدقة افضل من ذکر اللہ
 رواہ الطبرانی فی الاوسط والسیوطی فی الجامع الصغیر و حسنہ المندری و قال الحیثمی
 ان رجلاً موعون اسمین دلیل ہے اس بات پر کہ کوئی چیز جمع انواع صدقہ سے اللہ
 کے ذکر پر بڑھ کر نہیں ہے کیونکہ ذکرہ سیاق نفی میں آیا ہے ہر صدقہ کو شامی ہے
 اسکا مقنا یہ ہوا کہ کوئی سادقہ کیونکہ نہ ذکر اس سے افضل نہ ہوگا یا تو برابر ہوگا
 ہوگا یا کمتر اور ذکر برابر اس صدقہ کے ہوگا یا افضلتر اس سے کمتر نہ ہوگا
 ابو الدرداء کا لفظ مرفوع یہ ہے الا اخبرکم شیئاً عما لکم و خیر لکم من الجباۃ

الذی یب والفضة وخیر لکم من ان تلقوا عدوکم فتضربوا عنقه فتم ویضربوا
 عنقه لکم قالوا بے قال ذکرہ اللہ اخرجہ احمد بن زید الترمذی والمجاہد وغیرہ
 اس میں دلیل ہے اس بات پر کہ ذکر بہترین اعمال ہے عموماً تو اب سارے اعمال عباد
 سے نزدیک اس کے افضل ٹیپل اور درجہ میں بلند اور برکت میں سب سے زیادہ دائمی ہوا
 یہ ترغیب عظیم ہے واسطے ذکر کے پر اس کو بطریق نزویم و جہاد سے ہی بہتر فرمایا اس سے
 مزید تاکید و تاکید فضیلت نکلا احادیث اس باب میں کہ اس کا ذکر نفس جہاد و صدقہ
 افضل تر ہے بہت آئی ہیں تحتہ الذکر میں و نزل الابرار میں مذکور ہیں اور حدیث ابو موسیٰ
 میں مثال ذکر کی زندگی سے اور مثال غیر ذکر کی مردہ سے ارشاد فرمائی ہے نوک البقاع
 اس تمثیل میں ایک بڑی نسبت و فضیلت ذکر کی کہ اس کو سچی اور فانی کو میت ٹھیرایا ہے
 ابو ہریرہ و ابو سعید کہتے ہیں حضرت نے فرمایا ہے لا یقعد قوم یدکون اللہ تعالیٰ لاحقہم
 العلاء لک و غشتہم الوحمة و نزلت علیہم السکینة و ذکرہم اللہ فیہن عندہ
 اخرجہ مسلمہ اس میں ترغیب عظیم ہے واسطے اجتماع علی الذکر کی ہر فضیلت ان بحال اربع
 میں سے رغبت راغبین کو اور بات ہے اور غم صاحبین کو قوت ذکر رب العالمین پر بخشش
 ہے سدا ذکر لفظ یہ ہے ما علی ابن آدم عسلا انی لہ من عند اب اللہ من ذکرہ اللہ قالوا
 ولا الجہاد فی سبیل اللہ قال ولا الجہاد فی سبیل اللہ لا ان یضرب بسیفہ حتی ینقطع
 ثلاث مرات اخرجہ الطبرانی فی الکبیر و ابن شیبہ یہ حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ ذکر
 افضل ہے جہاد سے ابو موسیٰ نے فرمایا کہ ہے لو ان رجلاً فی جوع و سحر یقسم ہا و آخر
 یدیکر اللہ لکای الذاکر افضل و رواہ الطبرانی و حسن اشادہ المذہبی فی الترتیب
 و الترتیب و قال الطیثی و مالہ و ثقفوا اس میں دلیل ہے اس بات پر کہ ذکر افضل تر ہے صدقہ
 سے حدیث انس میں معلق ذکر کو ریاض جنت فرمایا ہے رواہ الترمذی و راویان سے
 جماعت مردم ہے جو بشکل دائرہ بیٹھ کر ذکر کریں ابو سعید خدری کا لفظ فقار ہے جو کثرت

ذکر اللہ جی یقولوا الحمد للہ وادع ابس حیاتی فی صحیحۃ اسن حدیث میں دلیل ہے جو
 جہر بالذکر پر اور پہلے حدیث میں ذکر فی فی قلاء الہی کہ جس کی ہے یہ مخزون کنا اہل ذکر کو
 اسے ہو گا کہ لوگ اور انکو دیکھیں گے کہ وہ ہمیشہ ذکر میں لگے رہتے ہیں انکے ہونٹ ذکر
 کرتے رہتے ہیں بہن خوف سے اس کے کا پتہ نہ ہوتا دیکھنے والے یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ لوگ
 مومن یا مصلوب بدیوا کی ہیں اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ مشغول طاعت نہیں ہیں اور
 انہوں میں سے رہتے ہیں وہ اہل ذکر کے ساتھ مسخر ہیں اور اسٹرا کیا کرتے ہیں
 اس کے کہ ان کے دلوں پہ ہر گ لگی ہے وہ تمہارے میں مخدولین کے ہیں شوکانی رحم نے
 غفلت لہ اگر میں لکھا ہے کہ بعض احادیث مقتضی اسرار ذکر اس کے ہیں اور بعض مقتضی
 ذکر ذکر کے جیسا کہ احادیث اس طرح پر ہے کہ یہ امر مختلف ہے باختلاف احوال و اشخاص
 یعنی جہر افضل ہو تا ہے جبکہ ریاسے امن حاصل ہو یا جہر میں تذکیر غافلین اور ان کے
 مشیقا اس شخص کی اقتدا کرنے میں متصور ہو اور کبھی اسرار افضل ہو تا ہے جبکہ امر
 خلاف اسکے ہوتا ہے میں کہتا ہوں دوسری صورت یہ ہے کہ جہان جہر آیا ہے وہاں
 کرنا بہتر ہے اور جہان اسرار آیا ہے وہاں اسرار کرنا افضل ہے اور جہان جہر
 آیا ہے اور نہ اسرار وہاں ذکر کو اختیار ہے چاہے جہر کرے چاہے اسرار اس کہتے
 ہیں حضرت نے فرمایا ہے اگر میں پاس ایسی قوم کے بیٹوں جو نماز صبح سے سوچ نکلتی کہ
 اللہ کا ذکر کرتے ہیں تو یہ دوست تیرے مجھ کو اس بات سے کہ میں چار نفس اولاد اسماعیل
 سے آزاد کروں اور اگر بیٹوں میں پاس ایسے لوگوں کے جو ذکر کرتے ہیں اللہ کا
 عصر سے سوچ ڈوبنے تک تو یہ دوست تیرے مجھ کو چار نفس آزاد کرنے سے احرجا ہو داؤ
 بیضاوی نے کہا یہاں چار چیزیں ہوئیں ایک ذکر اللہ دوسرے بیہنا واسطے ذکر
 کے تیسرے جتن ہونا ذکر پر چوتھے استمرار ذکر کا طلوع یا غروب تک حدیث دلیل ہے
 مزید تفسیر ذکر پرانہ دو وقتوں میں ہمراہ جماعت ذکر میں گئے تھے بن آیا ہے کہ جو

ہوئی ایک گردن آزاد کرتا ہے تو اسد ہر عنود اسکا عوض ہر عنود رقبہ کے آگے دو ترح
 تہاد کر دیتا ہے اور ہرمان چار نفس کا آزاد کرنا ایک وقت کے ذکر میں فرمایا ہے
 بڑی فضیلت ہے ذکر خدا کی ابو ہریرہ نے مرفوعاً کہا ہے جو لوگ کسی مجلس میں بیٹھ کر ذکر
 الہی کرتے ہیں تو انکو فرشتے گیسر لیتے ہیں اور رحمت ڈھانپ لیتی ہے اور اسد اوف
 ذکر اپنے پاس کے لوگوں یعنی ملا را علی بن کرتا ہے رواد مسلم۔

باب اول بیان میں ذکر کے

اس باب میں کئی فوائد ہیں **اول** سب سے پہلے اذکار میں تلاوت قرآن مجید
 ہے اسکی بہت بڑی فضیلت ہے خود اسد نے اسکا نام ذکر رکھا ہے فرمایا انا
 رسالہ الدکر والہ لحاظوں اور حدیث عثمان بن رفاعا آیا ہے حد کہ میں قد
 القرآن وعلیہ دواۃ البحاری یعنی بہتر تم میں وہ شخص ہے جو قرآن سکھے اور
 ابوسید کا لفظ یہ ہے کہ اسد تعالیٰ فرماتا ہے جس شخص کو قرآن کا پڑھنا مجھے
 کرنے اور دعا مانگنے سے روکتا ہے میں اسکو شکر گزاروں گے تو اسے
 ہوں دواۃ القرمی نسائی وابن ماجہ کا لفظ رفاعا یون ہے اہل القرآن
 اللہ وحاحۃ! لہو ماہر باہلی نے کہا قرآن کو پڑھو یہ لٹکے جو سے قرآن کہیں
 مغایط میں نڈالیں اسد اوس ل کو مذاب نہیں کرتا جو قرآن کا ظرف ہو اور
 نے کہا جب تم علم کا ارادہ کرو تو قرآن کو حاصل کرو کہ اوس میں اگلے پچھون
 ہے دوسرا لفظ انکار معانہ دیک ترمذی کے یہ ہے کہ حضرت نے کہا جسے پڑھا
 باب اسد کا اوسکے لئے نیکی ہے ہر نیکی دس گنی ہوتی ہے یعنی ہر حرف پر دس نیکی
 ثواب ملتا ہے مینا یہ نہیں کہتا کہ الم ایک حرف ہے بلکہ الف ایک حرف ہے ا
 ایک حرف اور سیم ایک حرف عمرو بن العاص نے کہا کہ قرآن کی ہر ایک آیت

ایک درجہ ہے اور تمہارے گہروں کا چراغ ہے جو شخص قرآن پڑھتا ہے اسکے دلوں
چلوں میں نبوت مندرج ہو جاتی ہے اتنا فرق ہے کہ ادھر روحی نہیں آتی حکایت
امام احمد فرماتے ہیں میں نے اسد پاک کو خواب میں دیکھا عرض کیا اکی جن چیزوں سے
طالب تقرب تیرا قرب حاصل کرتے ہیں اونہیں سے افضل کون سی چیز ہے فرمایا اسے احمد
سے افضل میرا کلام ہے میں نے عرض کیا کہ آئی سمجھنے کے ساتھ یا بے سمجھے فرمایا دونوں
طریق تفیل بن عیاض نے کہا ہے جو شخص قرآن کا حافظ ہے وہ اسلام کا نشان
ردار ہے اسکو چاہیے کہ نعوذونک و نعوذوالون کے ساتھ ان امور میں مشغول نہ
تغلیم حق قرآن کی اسی بات کو چاہتی ہے حکایت ولید بن مغیرہ نے حضرت سے
کہا کہ میرے سامنے قرآن پڑھو آپ نے یہ آیت پڑھی اے اللہ مامر بالعدل والاحسان
ایتاہدی القریۃ و دسحی عن الغتاء و المسک و السعی یظلمکم لعلکم تدکون
کہا دوبارہ پڑھو دوبارہ پڑھی کہا اسمین تلاوت و تلاوت ہے اسکے نیچے کا حصہ
ہر منہ کی طرح برستا ہے اور اوپر کا حصہ ہر پل رکتا ہے اور یہ آدمی کا قول نہیں
ہے حکایت قاسم بن عبد الرحمن نے ایک عابد سے پوچھا یہاں کوئی ایسا نہیں
مجھے جس سے ٹکرائیں ہو اوس نے اپنا ہاتھ قرآن شریف کی طرف پڑھا کر اسکو اپنی
لوہ میں رکھ لیا اور کہا کہ یہ انیس ہے ف انس بن مالک نے کہا بہت لوگ قرآن
کی تلاوت کرتے ہیں حالانکہ قرآن اونکو لغت کرتا ہے میسر نہ کہابہ کار آدمی کے بیٹ
میں قرآن مسافر و بیکس ہے بعض علمائے کما ہے کہ جب آدمی قرآن پڑھتا ہے پھر
اور گفتگو اوسمیں ملا دیتا ہے پھر پڑھنے لگتا ہے تو اوس سے یہ کہا جاتا ہے کہ تجھ کو
ہمارے کلام سے کیا علاقہ ابن ربیع نے کہا میں قرآن کو یاد کر کے پھرتا یا اسنے کہ
میں سنا ہے کہ قیامت میں قرآن والوں سے وہ سوال ہوگا جو انبیاء علیہم السلام
سے ہوگا حدیث عقبہ بن عامر میں فرمایا ہے کہ اس امت کے اکثر مناقق قاری ہونگے

رداء احمد بامسند فقہ ابن تیمیہ بعض اہل علم نے کہا ہے آدمی قرآن کی تلاوت
 کرتا ہے اور نادانستہ اپنا کچھ لغت کرتا ہے یعنی اللعنة الله على الظالمین کتاب ہے
 حالانکہ خود اپنے نفس پر ظلم کرنا والا ہے اور یہ آیت پڑھتا ہے اللعنة الله على
 اور خود جھوٹا ہوتا ہے ابن مسعود نے کہا ہے قرآن لوگوں پر اسلئے اوتا رہا گیا ہے کہ
 بموجب اس کے عمل کریں یا روئے اس کے پڑھنے پڑھانے کو عمل پیرا یا ہر ایک شخص
 اول سے آخر تک سارا قرآن پڑھ جاتا ہے ایک حرف بھی اس سے باقی نہیں رہتا کہ
 بموجب اس کے عمل نہیں کرتا ہے ابن عمر و جذب نے کہا ہوا ایمان قرآن سے پہلے تھا۔
 جب کوئی سورت اور تہی اس کے طلال و حرام کو سیکھتے امر و نہی سے واقف ۔۔۔
 جس جگہ توقف چاہئے اس کو معلوم کرتے اب جھننے ایسے لوگ دیکھے جھکو قرآن
 ایمان سے پہلے تھا ہے وہ احمد سے لیکر آخر تک پڑھ جاتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ امر
 نہی کیا ہے اور کس جگہ توقف کرنا مناسب ہے کہا اس سے سی کاٹتے چلے جاتے ہیں ۔۔۔
 اذ اب ظاہری تلاوت قرآن کے دس ہیں ایک یہ کہ با وضو ادب و وقار سے کمر
 یا بیٹھا قبلہ رخ گردن جھکائے پڑھے نہ چار زانو تکیہ لگائے ہوئے جیسے شاگ
 سامنے استاد کے بیٹھا ہے ہر سب حالتوں سے بہتر یہ ہے کہ قرآن کو نماز کے
 اندر کھڑے ہو کر مسجد میں پڑھے اور اگر بے وضو لیٹ کر پڑھنا تو بھی ٹوٹا
 لیگا قال تعالیٰ الدین بدنکر و ن الله جیاماد و قنودا و علی جنود ہر اس آیت میں
 سب حالتوں کی تعریف کی ہے مگر قیام کو پہلے ذکر کیا ہر قنود کو پہر لیٹنے کی تعریف
 نے کہا قیام میں ہر حرف پر سو حسات کا ثواب ہوتا ہے اور قنود میں ہر حرف
 پر پچاس نیکیوں کا اور بے وضو میں لیٹ کر دس نیکیوں کا پھر رات کا قیام
 کہ اس دم دلجمعی ہوتی ہے الی و غفار سی نے کہا کثرت سجدات و نگو ہوتی ہے
 زیادت قیام رات کو دوسرے یہ کہ مقدار قرات میں موافق سنت کے ہوئے تہ

دن سے کم میں ختم نہ کرے حدیث ابن عمر میں فرمایا ہے من قراء القرآن فی اقل من
 ثلاث لہ یقفوہ اور خود ابن عمر سے کہا تھا کہ ایک ہفتہ میں ایک ختم کیا کر دو اہ
 الشہان حضرت عثمان وزید بن ثابت و ابن مسعود و ابی بن کعب سب کا یہی ہوا
 تھا کہ ایک ہفتہ میں ختم کیا کرتے تھے دوسرا مقدار یہ ہے کہ ہر دن ایک پارہ پڑھو
 اسی میں ایک ختم کرے یہ بہت کم ہے جس طرح کہ ہر تین دن میں ایک ختم کرنا بہت ہے
 عابد کو نچا ہے کہ ایک ہفتہ میں دو ختم سے کم کرے مگر اوصورت میں کر دل کے اعمال
 طے کرتا ہو تو ہفتہ وار ایک ختم کا مضائقہ نہیں اور عالم اگر قرآن کے معانی میں
 خوب غور کرتا ہو تو اسکو طے میں ایک ختم کافی ہے جس سے یہ کہ صواب ہونے
 سات منزلیں قرآن کی یوں مقرر کی تھیں کہ شب جمعہ کو فاتحہ سے مادہ تک اور
 شبہ کی شبکو اتمام سے ہود تک روز یکشنبہ کی رات کو یوسف سے مریم تک اور شنبہ
 کی شبکو قصص تک اور منگل کی رات کو عبکوت سے صافات تک اور بدھ کی رات کو
 مریم سے رحمن تک اور جمعرات کی شبکو واقفہ سے آخر قرآن تک پڑھتے حضرت عثمان
 یہی دستور تھا ابن مسعود بھی ہفتہ میں ایک ختم کرتے لیکن ادنیٰ ترتیب جدا تھی
 جس نے کہا کہ سات منزلیں یوں ہیں کہ پہلی منزل فاتحہ کی تین سورتوں تک دوسری
 نع کی تیسری سات کی چوتھی نو کی پانچویں گیارہ کی چھٹی تیرہ کی ساتویں تیس سے
 زہم ان منازل کو فنی بشوق کہتے ہیں کہ ہر حرف اول منزل کی سورت کا پہلا حرف
 صوابہ اسبطر پڑھتے تھے اس باب میں ایک حدیث بھی اس بن حذیفہ سے نزدیک
 بداد و ابن ماجہ کے مروی ہے چوتھے یہ کہ قرآن مجید کو خوشخط و صاف
 کیے کہ پڑھنے والے غلطی نہ کریں حسن بصری و ابن سیرین خمس عشر و جز کو پڑھا
 اتے تھے آسٹے کہ رفتہ رفتہ کہیں اور زیادتیان ہو جائیں ابن سیرین قرآن
 عرب میں پڑھتے حالانکہ اعراب کو پڑھا جاتے تھے حجاج بن یوسف نے اعراب

نکالے کلمات و حروف گنوائے تیس یا سے مقرر کے نصف و ثلث و ربع لکھو یا
 پانچویں یہ کہ قرآن پاک کو اچھی طرح ٹھیک کر پڑھنا مستحب ہو کیونکہ قرأت سے مقصد
 تفکر ہے ام سلمہ نے کہا حضرت کلمہ کو جدا جدا پڑھتے تھے دواہ ابو داؤد و الدار
 والنسائی ابن عباس نے کہا اگر میں آقا زلزلت و قارعہ کو سمجھ کر پڑھوں تو اس
 سے بہتر ہے کہ بقرہ و آل عمران کو گسیٹ جاؤں غرض کہ ٹھیک کر پڑھنے میں توقیر و حرمت
 و اثر زیادہ ہے یہ کچھ ایسے نہیں ہے کہ منہ سے سمجھ کر مدحی جو لغت عربی نہیں جانتا
 وہ اس کے معنی کیا سمجھ گیا ہے یہ کہ رونا ہمارا قرأت کے مستحب ہو حدیث سعد بن
 وقاص میں فرمایا ہے قرآن پڑھو اور روؤ اگر روؤ نہ کرو تو رونے کی صورت بناؤ
 دواہ ابن ماجہ ابو ہریرہ رخصا کہتے ہیں ایسے منام نہ میغ بالقرآن دواہ البخاری
 یعنی وہ ہم میں سے نہیں ہے جو قرآن کو خوش الحانی سے نہ پڑھے حکایت صالح
 رمی نے کہا میں نے حضرت کے سامنے خواب میں قرآن پڑھا فرمایا صالح یہ تو قرأت
 ہوئی نہ دنا کہاں ہے پھر تکلف کرنے کی یہ تدبیر ہے کہ اپنے دل پر حزن لائے
 کہ غم سے رونا آتا ہے اس کے موجود کرنے کی یہ صورت ہے کہ قرآن کی تہدید و وعید
 و زجر و عہد و پیمان کو سوچے پھر اپنی کوتاہی کو اس کی بجا آوری میں خیال کرے اگر کسی
 حزن خود کو حزن خود پر روئے کہ یہ بڑی سختی ہو مصرع غم موم نے تو تیرے دل کو سوچ کر کہا
 ساتویں یہ کہ حقوق آیات کا لحاظ رکھے جب آیت سجدہ پر گزری سجدہ کرے
 قرآن میں چودہ سجدہ ہیں اور سورہ سج میں دو سجدے اور ص بے سجدہ ہے ادنیٰ چیز
 اس سجدہ کا یہ ہے کہ ماتھا زمین پر لگا دی کامل سجدہ یہ ہے کہ بکیر لکھ کر سجدہ کرے اور
 یہ دعا کہے محمد وجہی للذی خلقہ و صوره و شق معہ و بصرہ بھولہ و قوتہ قبالہ
 اللہ احسن العالین یا موافق آیت سجدہ کے دعا مانگے پھر بکیر لکھ کر سر اٹھائے
 آٹھویں یہ کہ اعوذ بسم اللہ سے تلاوت شروع کرے اور اثنا تلاوت میں

جب آیت تسبیح پر گزری تو بحال اس کے اور تکبیر پر اندر اکبر اور دعا و استغفار پر دعا و استغفار
 کرے آیت رجا پر سائل ہو آیت خوف پر مستغینہ خواہ زبان سے نعوذ باللہ یا اللہم
 ارفقنا یا اللہم ارحمنا کہ خواہ دل میں کیلے جب تلاوت کر چکے تو دعاے ختم پڑھے
 جو حضرت معلم پڑھتے تھے اللہم ارحمنا بالقراۃ واجعلہ لی اماناً و نوذا و هدی و
 رعوۃ اللہم ذکر فی منہ ما ضیعت و علق فی منہ ما جہلت و ادر ذقنی تلادۃ انا
 اللیل و اطراف النہار واجعلہ لی حجة یا رب العالمین نوین یہ کہ قرات کو اتنا
 پکار کر پڑھے کہ آپ سے اس سے کم نہوا و راتنا پکار کر پڑھنا کہ دوسرا شخص سے اچھا
 ہی ہے اور بڑا ہی اہم ہے پڑھنا مستحب ہو حدیث عقبہ بن عامر میں فرمایا ہے کہ
 چپکے پڑھنے کی فضیلت پکار کر پڑھنے پر اتنی ہے جتنی خضہ صدقہ دینی کی حلانہ خیرات
 کرنے پر دوا کا ابوداؤد و الترمذی و النسائی ابو بکر کثرت پڑھنے سے کہا جس سے
 کہ میں متابعت کرتا ہوں وہ بیشک میری سنتا ہو عمر پکار کر پڑھتے تھے کہا میں سوتو نکو
 جگاتا اور شیطان کو جھکتا ہوں حضرت نے فرمایا تم سب نے بت کر کیا دوا کا ابوداؤد
 عن علی ہریرۃ بطولہ آہستہ پڑھنا ریاست دور تر ہے جسکو خوف رہا ہو وہ چپکے پڑھے
 اور جسکو یہ ڈر نہوا ورنہ دوسرے پڑھنے میں غل مل جوتا ہو تو پکار کر پڑھے کہ یہ افضل
 ہے پکار کر پڑھنا قاری کے دلوں ہوشیار کرتا ہے و انہما از دل فی زور دل ریزہ ہر اس
 پڑھنے میں جتنی نیتیں ہونگی جیسے سوتے کا جگانا فیند کا دور کہ نافرات سے فروا گمانا
 غیر کو شوقی تلاوت دلانا و تنہا ہی اچھی زیادہ ہوگا کیونکہ کثرت نیات سے اعمال
 بڑھتے ہیں ثواب مضاعف ہوتا ہے اگر ایک کام میں دس نیتیں ہوں گی تو دس ثواب
 لینے کے اسی بنیاد پر یہ بات ہے کہ مصحف میں دیکھا کہ پڑھنا افضل ہے کہ اسمیں
 آگاہ کام اور مصحف کا دیکھنا اور باتہ سے اوٹمانا زیادہ ہے بعض نے کہا ہو کہ
 دیکھ کر پڑھنا سات گنا ثواب دیکھنا ہے کیونکہ مصحف کا دیکھنا ہی تو عبادت ہے

اکثر صحابہ و عثمان شہید کا یہی دستور تھا کہ دیکھ کر پڑھتے تھے اور یہ بڑا سمجھتے تھے کہ کوئی کس
 ایسا گزرسے کہ اوسین معصفت کو نہ یکمین و سون یہ کہ قرآن کو خوش آوازی سے پڑھے
 اور قرات کو سنو کر ادا کرے مگر حضرت کو اتنا نہ کہتے کہ لفظ بدل جائے اور نظام
 میں تاثری ہو حدیث براہین عازب میں فرمایا ہے تَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكَ رَوَاهُ
 حَادِدٌ وَالسَّائِي وَالْحَاکِمُ اور حدیث ابو ہریرہ میں آیا ہے مَا أَذِنَ اللَّهُ لَمَنْ أَنْ
 لَبَّيْهِ تَقْرَأُ بِالْقُرْآنِ رَوَاهُ الشَّيْخَانِ یعنی کان نہ کہا اس نے کسی خیر کے لئے جتنا کہ کان
 لگا یا واسطے پیغمبر جو قرآن کو پکار کر اچھی طرح سنوار کر پڑھتا ہے غزالی نے کہا مرا تفسی
 سے بوجہ کا سنوارنا اور الحان سے پڑھنا ہے نزدیک اہل لغت کی یہی معنی صواب ہیں
 اتنی بخاری میں معنی قیصر کے ابن عباس سے بچھا ذکر کئے ہیں جس نے یہ سمجھا کہ مراد
 تفسی سے طرز موسیقی ہے اس نے غلط سمجھا بلکہ ایسا پڑھنا منع ہے اور سخت کردہ حضرت
 نے فرمایا ہے مراد ان یقرء القرآن غضا کما أنزل فلیقرء علی قراءۃ ابن
 امر عبد یعنی جو شخص چاہے کہ قرآن تو تازہ آہستہ و اچھی آواز سے پڑھے تو وہ
 ابن مسعود کے طرز پر پڑھے ایک بار حضرت نے ابو موسیٰ اشعری کا پڑھنا سنا فرمایا
 اس شخص کو اکی داؤد کے مزامیر میں سے کچھ غایت ہوا ہے یہ بات اونکو پہنچی کہا
 اسے رسول خدا اگر مجھ کو معلوم ہوتا کہ آپ سنتے ہیں تو میں آپ کے لئے اور یہی سنوار کر
 پڑھتا رواتہ الشَّيْخَانِ مراد مزامیر سے اسبگہ خوش آوازی و حسن لہجہ سے نہ راگنی
 میں پڑھنا اور گانے کی طرح آواز بنانا حکایت قاری شمس نے حضرت کو خوب
 میں دیکھا اپنے فرمایا کہ تیسم تو ہی ہے جو قرآن کو اپنے آواز سے سنوارتا ہے عرض
 کیا ہاں فرمایا اس پر کچھ جزا ہی خیر دے اصحاب جب جمع ہوتے تو اپنی جمع میں کچھ شخص
 کو کہتے کہ تم کوئی سوز قرآن کی پڑھو حضرت عمرؓ حضرت ابو موسیٰؓ سے فرماتے کہ مجھ کو ہمارے
 رب کی یاد دلاؤ

حرف از زبان دوست شنیدن خوش بود یا از زبان آنکه شنید از زبان دوست

ف افعال باطنی تلاوت قرآن پاک کے دس ہرین ایک سمجھنا اصل کلام کا اور
 اس کی عظمت و بزرگی کو جاننا اور اللہ کے فضل و احسان کا خلق پر سمجھنا کہ اس
 نے عرش برین سے اس کلام کو زمین پر ایسے درجے میں اودھارا کہ خلق کی سمجھ میں
 آجائے اگر کلام الہی کے کونہ جلال پر ایسے حروف میں چھپے ہوئے تو عرش ہی اس کلام
 سحر پھیرنا نہ خاک کو تاب اس کے سننے کی ہوتی بلکہ اس کی عظمت و جلالت و اشعہ
 اتوار سے عرش سے فرش تک سب متفرق ہو جاتے یہ کلام نہایت نفیس خزانوں
 کی کنجی ہے اور ایک ایسا آب حیات ہے کہ جس نے اس میں سیر کیا وہ زندہ و جاوید ہوا اور
 ایسی دار و میثاق ہے جس نے اس کو نوش جان کیا پر کسی وہ بیمار نہوا دوسرے نظم
 شکم کی قاری کو ہدایت تلاوت میں شکم کی عظمت کے ولین حاضر کرنا چاہیے یہ جانے
 کہ جو کچھ میں پڑھتا ہوں وہ آدمی کا کلام نہیں ہے اور اس کی تلاوت میں بڑا
 خطرہ ہے کیونکہ اللہ فرمایا ہے لا یسہ الا المصطحون سو جس طرح کہ ظاہر جلد
 قرآن کی اور اس کے ورق اس بات سے محفوظ ہیں کہ آدمی کے جلد بد و ن طہارت
 کے اس کو لگے اسی طرح معنی اس کے اندر کے ہی بوجہ اس کے عزت و عظمت و کرامت
 و جلالت کے اندر دیکھنے پر پاک ہونے والے ہر طرح کی ناپاکی سے اور منور ہونے کی نور
 تعلیم و توقیر سے نہیں آسکتے اور جس طرح کہ ہر ایک ہاتھ لائق چوٹے بلند معصوم
 کے نہیں ہے اسی طرح ہر ایک زبان اس کے حروف پڑھنے کی لیاقت نہیں رکھتی
 ہے اور نہ ہر ایک دل کو اس کے معانی حاصل کرنے کی قابلیت ہے اسی تعلیم و تربیت
 کی جہت سے عکرمہ بن ابی جہل جب قرآن عظیم کو لے تو بیہوش ہو جاتا اور کتر کہ
 یہ کلام میرے رب کا ہے غرض کہ کلام کی عظمت و شکم کی عظمت ہوتی ہے ہر شکم کی عظمت
 ولین نہیں آتی جب تک کہ اس کے صفات و بزرگی و افعال میں فکر نہ کرے سو جبکہ قاری

کے دلیں ملک و ملکوت اور تمام مخلوقات ما بینہا کا خیال آئیگا اور اون سب کا
خالق و رازق و قادر اسمہی کو جانیکا اور ساری کائنات کو متردد درمیان
نقل و رحمت و عذاب و سطوت خدا کی دیکھیکا اور ثواب کو اوسکا انعام اور
سقاب کو اوسکا عدل سمجھیکا اور ہولاء خلقہم للناد و لا ایالی و ہولاء خلقہم
للجنة و لا ایالی پر لحاظ کر گیا تو ایسی باتوں کے سوچنے سمجھنے سے دلیں شکم کے
عظمت آتی ہے پھر اوس سے تفہیم کلام کی دلیں سماتی ہے تیسرے دل کا گھر
ہونا اور حدیث نفس کا ہونا بعض مفسرین نے کریمہ یا نبی خدا ال کتاب بقوتہ
کے معنی یہ کہے ہیں کہ وقت اوسکے پڑھنے کے اوسکا ہو رہا ہے اور ساری حمت کو
اوسکے سمجھنے بوجھنے میں صرف کر دے دکا د کسی اور طرف جانے نہ دے

ذات من نقش حیاں خوش تست	من مگر خود صفت ذات توام
نقش اندیشہ من عباد تست	گوئے الفاظ و عبارات توام

حکایت کہنے ایک بزرگ سے پوچھا کہ جب تم قرآن پڑھتے ہو تو اپنے
جی میں کسی چیز کی بات کرتے ہو یا نہیں کہا ہلا قرآن سے زیادہ مجھے کون چیز
پیاری ہے جسکی بات میں اپنے جی میں کر دوں اور بعض سلف کا دستور تھا کہ
جب کوئی سورت پڑھتے اور دل حاضر نہ ہوتا تو اوسکو پھر دہراتے قرآن میں
وہی چیزیں ہیں جنہیں انس ہو اور دل لگے بشرطیکہ پڑھنے والا اوسکا اہل ہو
پھر کیسے ہو سکتا ہے کہ جو قرآن پڑھے وہ دوسری شے میں فکر کرنے سے مایوس
انس ہو قرآن تو خود ایک سیرگاہ عالم اور جام جہان نہا ہے جو شخص مقامات
سیر کا تماشا کر لگا وہ اور حیرتوں میں فکر کیوں کرنے لگا

باغ مرا چہ حاجت سرو و صنوبر است	شمشاد خانہ پرور ما از کہ مکتدہ است
چنانچہ کہتے ہیں کہ قرآن میں میدان و بستان و مقصورات و عرائس دیا	

و گلزار و سرزمین بن میلر او کے میدان بن بستان بن حجر بن
جن سور کا آغاز مسجد بن یا مسجد یا مسجد ہے وہ اس کے عر دین حسین اور
ساتون حجر و سیاہ بن اور سور منفصل گلزار بن باقی سرزمین بن جسوقت
قاری میدان بن داخل ہوا اور بستان بن کے میوے توڑے اور حجر بن
کے اور عر دین کو دیکھے اور دیا اپنے اور گلزار کا گلشت کرے اور سرزمین
کی کمر کیون میں ٹہرے تو یہ چیزیں اس کو دوسری طرف ہرگز متوجہ نہوئے
وینکی انہیں میں دوبارہ بیگانہ دل اس کا جدا ہوگا نہ ٹکریے گی ۷

جس جایی سراپا بن نظر جاتی ہر اس کے

آتا ہے مرے جی میں حسین حسرت

ز فرق بقا قدم ہر کجا کہ سخن نگہم

کر شمر دامن دل میکشد کہ جانیست

چوتھے قرات میں تامل کرنا یہ امر حضور دل کے سوا ہے اسلئے اس کو ٹہر کر
پڑھنا مستحب ہے کہ دلمین اس کے معافی و لطائف سوچتا سمجھتا جائیگا غالی نے
نے کہا ہے جل عبادت میں سمجھ نہیں وہ بے برکت ہے اور جس تلاوت میں تامل
نہیں وہ بے خیر ہے ابو ذر نے کہا حضرت نے ایک رات ہکو نماز پڑھائی تمام رات
ایک ہی آیت کو کمر پڑھتے رہے وہ آیت یہ تھی ان تعذبہم فانہم عبادک فلا
تعذبہم فانک انت العزیز الحکیم رواہ النسائی و ابن ماجة ۷

ترسی ہر ایک گروہ اور ہماری سگرات

تو برہمی نکر ای زلف یا رہا سے رات

تیم داری نے ایک رات اپنی اسی آیت میں بسر کر دی ام حسا الذین اجتروا
السبئات ان نجعلہم کالذین امنوا و عملوا الصالحات سواء محياهم
و مماتہم ساء ما یحکمون اور سعید بن جبیر نے اس آیت کو پڑھتے پڑھتے سبج
کر دی و امتنا الیوم ایھا الجرمون بعض اکابر نے کہا کہ میں ایک سورت شروع

کرتا ہوں اوس میں بعضی بات ایسی دیکھتا ہوں کہ صبح تک کھڑا رہتا ہوں وہ سوت
 پوری تین ہوتی ابو سلیمان دارانی کہتے ہیں میں ایک آیت پڑھتا ہوں چار بار
 زاتین اوسی میں بسر ہو جاتی ہیں اگر میں خود اوس میں فکر کرنا چھوڑ دوں تو دوسری آیت
 کی نوبت ہی نہ آوے بعض اکابر سرور کہہ دین چہ میں نے کہ ہے اوس کو کر پڑا
 کہے اوس میں فکر کرنے سے فرصت نہ ملی

مخدرات سرپردہ ہائی تہ آئی | چہ دلبرند کہ دل میں سب بند نہانی
 پانچویں نغمہ ہے یعنی ہر آیت سے لائق اوس کے مضمون نکالنا کیونکہ کتاب میں
 میں ذکر اس کی صفات و افعال و انبیاء و حالات کمذین رسل و ایام اسد اشان
 و مواظ و اوامر و نواہی و حجت و نازکات ہے غزالی نے اس جگہ بعض آیات صلات
 و افعال و احوال انبیاء کا ذکر بطور نمونہ کے لکھا ہے چھ موانع فہم سے الگ ہونا
 کیونکہ شیطان نے اونکے دلوں پر ایسے پردے ڈالے ہیں کہ قرآن کے عجائب
 اونکو نہیں سو جہتی حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا ہے لولا ان الکتاب اپنی بیچو مون
 علی قلوب بنی آدم لمظروا الی الملکوت دوا کا احمد سو متعالی قرآن
 کے بھی ملکوت میں داخل ہیں اور جو چیز جو اس سے غائب ہے اور بدو ن و عقل
 و نظر بصیرت کے معلوم نہیں ہوتی ہے وہ ملکوت ہے اس فہم کے چار حجاب ہیں
 ایک صرف ہمت کا حزن کو غماخ سے نکالنے میں اسکا مثولی ایک شیطان ہے جو
 قاریوں پر مبین ہے وہ اونکو اسی بات پر لگائے رکھتا ہے کہ حرف کو کمر سے کر
 ادا کریں اور اونکے خیال میں مبادیتا ہے کہ ابھی یہ حرف اپنے مخرج سے نہیں نکلا
 جو شخص اس شیطان کے دھوکے میں آجاتا ہے وہ اوسکا بڑا ہی مسخرہ بنتا ہے
 دوسرا یہ کہ کسی مذہب کو منکر اوسکا مقابلہ ہو گیا ہو اور اس کے دلیں اوسکی پیچ جم گئی
 ایسا شخص اپنے اعتقاد کے زنجیر میں مقید رہتا ہے وہ اوسکو ملنے نہیں دیتا اور

اگر کوئی چمک و رستہ ہو جاتی ہے اور کچھ سے خلاف اس کے اعتقاد کے ظاہر ہے
 ہیں تو شیطان تقلید او سپر حمل کرتا ہے کہ یہ بات تیرے دلیلیں کیسے گزری تیرے تو بے
 عقائد کا بر تیرے کے ہے و داس سے اس سے اقرار کرتا ہے اس لئے صدقہ کر ام نے
 کہا ہے کہ علم حجاب کبر ہے قراداس علم سے علم عقائد تقلیدی یا مذہب فقہی ہے ورنہ
 علم حقیقی جو کشف و نور بصیرت کا ثمرہ ہے وہ کس طرح حجاب ہو سکتا ہے تیسرا حجاب
 یہ ہے کہ کسی گناہ پر جا ہو یا متکبر ہو یا خواہش و نیامین مبتلا ہو کہ یہ چیزیں دل کو
 رنگ آلود و تاریک کرتی ہیں اور یہ حجاب دیکھ لئے سب میں بڑے اکثر لوگ اسی سے مجبور ہو گئے
 ہیں اور دل پر غنا ابود شہوات کا زیا و ہوگا اور نہ ہی حجاب معانی قرآن سے او سپر ہوگا اور
 جتنا یہ بوجہ دل پر لگا ہوگا اتنی ہی بجلی بجھنے کی نزدیکیاں مایگی اسد پاک نے فہم و تدکر میں بتایا
 کہ شرط کیا ہے فرمایا ہے بصوت و ذکر و لکل عبد مذہب اور فرمایا و ما یتذکر الا من یتیب
 اور فرمایا اغایتد کر اولو الالباب تو جو کوئی دنیا کو دھوکہ کو آخرت کی نعمت پر اختیار کرے وہ
 عقائد نہیں اسوجہ و اسرار قرآنی او سپر کشف نہیں ہو تو چوتھا حجاب یہ ہے کہ کوئی تفسیر ظاہر
 میں پڑھ لی ہو اور یہ اعتقاد کر لے کہ مثلاً جو کچھ حضرت ابن عباسؓ نے مجاہدؓ نے کہا یہی درست ہے سو
 اس کے اوپر کچھ معنوی نہیں ہیں تو یہ بھی ایک بڑا دھوکہ ہے کہ علی رضی نے فرمایا ہے کہ اسد تعالیٰ کسی بندہ کو قرآن
 میں چھ غنا پختہ ناما میں کتنا ہوں کہ تفسیر کے لئے مواج ہیں پہلا درجہ تفسیر رفع کا ہی جو حضرت تھے ثابت ہو
 بنتیج پر تفسیر ہی جو صاحب فہم ہیں و ثانی درجہ پر تفسیر حیرت عرب شائد و اس قسم کی تفسیر فتح البیان میں کثرت
 فتح القدر میں ملتی ہے اور ابن عباسؓ کی تفسیر میں معتد تفسیر وہی ہے جو بخاری نے اپنی صحیح
 میں اس سے روایت کی ہے معنایا بعض معانی بعض تفسیر میں لیتے ہیں اور بعض میں نہیں
 لیتے اس لئے جمود کر کسی ایک تفسیر مذہب خاص پر ٹیک نہیں ہے جس طرح کہ تقلید کسی ایک مذہب
 خاص کے ایما اربعہ مذاہب میں سے ایک حجاب ہے دل پر طالب علم آخرت کے بلکہ جس امام و عالم
 و مجتہد و فقیہ و صوفی کا قول موافق ظاہر کتاب و سنت ہو و دلائل قبول کے ہے اور جو

خلاف اس کے ہو و قابل رو بہ اس لئے کہ ایسا شخص جسکی ہر بات مان لیجائے سوار سوار
مسلم کے اور کوئی نہیں ہے گو کتنا ہی بڑا مرتبہ دین یا علم میں رکھتا ہو

دعوا کمل قول دون قول محمد

ان شاء امت و دینہ کما طر
ساتوین خاص کر نایع ہر خطاب قرآن کا مخاطب اپنے آپ ہی کو جانے جب کوئی امر دینی
سنے تو فرض کرے کہ یہ حکم خاص مجھ کو ہو ہے اور مجھی کو منع کیا ہے اسے بطرح ہر وحدہ و
کو اپنے حقیق سچو اور انبیاء کے قصص پڑھ کر یہ جانے کہ اس سے داستان سرائی مقصد نہیں
ہے بلکہ عبرت پکڑنا منظور ہے اور یہ غرض ہے کہ انہیں جو اپنے کام کی بات ہو او ہسکو اختیار
کرنا چاہیے و لہذا اس نے کہا ہے ما نثبت بہ فؤادک و ما نرہاس تخصیص فرض کی یہ ہے کہ
قرآن کچھ خاص آنحضرت صلیم ہی کے لئے نہیں اور تہا ہے بلکہ سارے جہان کے لئے نور و ہدایت
و شفا و رحمت ہے اس لئے اس نے سب لوگوں سے شکر ادا کے نزول کا طلب فرمایا و اذکر و ا
نفعہ اللہ علیکم و ما نزل علیکم من الکتاب و الحکمۃ یعظکم بہ اور فرمایا لقد
انزلنا الیکم کتابا فیہ ذکرکم افا لا تعقلون اور فرمایا و نزلنا الیکم الذکر لنبین
للناس ما نزل الیہم اور فرمایا ہذا ابصار لکناس و حد و حصۃ لقوم یوقنون
اور فرمایا ہذا ایمان للناس حد و موعظۃ للمتقین ان آیات سے ثابت ہوا کہ یہ خطاب
ہے سب لوگوں کو تو فارسی ہی اور نہیں جشیک داخل ہوگا اس لئے اس کو فرض کرنا چاہئے کہ
مقصود اس خطاب سے میں ہوں محمد بن کعب قرظی نے کہا جس شخص کو قرآن پہنچا تو گویا خدا
نے اس سے بات کی اب تلاوت کرنے والا آپ کو ترا مخاطب سمجھ کر اپنا عمل صرف سرسری
پڑھ لینا نہ ٹھہرے بلکہ اس کو اس طرح پڑھے جیسے کوئی غلام اپنے آقا کا پر وانا یا کلامت نشا
یا فرمان واجب الانہیان پڑھتا ہے حسین آقا نے یہ لکھا ہو کہ اس کو خوب سوچ سمجھ کر
اد کے تعمیل کرو و قتا و کما جفتین قرآن کا فائدہ ہی لیکر اڑھتا ہے یا نقصان یا کرکما قال
تعالیٰ ہوشیاء و رحمة للمؤمنین و لا یزید الظالمین الا خساراً انہوین متاثر ہونا یعنی

جس طرح مضامین مختلف کے آیات آتے جاویں اوس طرح ولین مختلف آثار پیدا ہوتے جاویں
 اور جو مضمون حزن یا خوف یا رجا و نحوہ کا آدمی وہی حالت دلی ہوتی جاے آدمی کی معرفت
 جب کامل ہوگی تو دل پر اکثر خوف ہی غالب ہوگا کیونکہ آیات قرآنی میں تنگی بہت ہے مثلاً ذکر
 رحمت و مغفرت کو ایسی شرطوں سے وابستہ کیا ہے کہ مارن اونکے حاصل کرنے سے دامن ہوتا
 دیکھو مغفرت کے لئے چار شرطیں ذکر کی ہیں وانی لغفاد لمن تابہ اُم و عمل صالحا نہ ہندی
 اور فرمایا والنصارا الا انسان لفقہ خسرہ الا الذین امنوا و عملوا الصالحات و تواصوا
 بالحق و تواصوا بالصبر اس میں بھی چار شرطیں مذکور ہیں اور جس جگہ ہ اخفکار کیا ہے وہاں
 ایک ایسی شرط لگا دی کہ وہ سبکے جامع ہے مثلاً فرمایا ان حمة اللہ قریب من المحسنین
 اگر کوئی قرآن کو اول سے آخر تک ڈھونڈے تو ایسے ہی مضامین بہت پائیگا اسی جگہ سے
 حسن بصری نے کہا ہے کہ جو بندہ آج قرآن پڑھتا ہے اور اوس پر ایمان رکھتا ہے اوس کا حزن
 بہت ہو جاتا ہے اور خوشی کم اور روانہ زیادہ ہوتا اور نہایت تھوڑا اور بیخ و شغل بہت ہو جاتا
 اور راحت کم اور غم زیادہ ہوتا ہے کہ تلاوت سے اثر پذیر ہونا یوں ہے کہ جو آیت پڑھے
 اوسکے رنگ میں رنگ جائے مثلاً آیت و عید پر اور جہان مغفرت کو وابستہ شرائط کیا ہے
 وہاں خوف سے اتنا گھمے کہ گویا مر جائیگا اور جس جگہ سعت رحمت و وحدہ مغفرت ہو
 وہاں اتنا خوش ہو کہ گویا مارے خوشی کے اڑ جائیگا اور آیات صفات و اسماء سے رنگوں
 و خاضع ہو جائے اور جبہ و اقوال کفار پڑھے جو اس پر محال ہیں تو اپنی آواز پست کر دے
 اور دلیں شرمندہ ہو جنت کی صفت پڑھ کر باطن میں شوق بہشت کا اوسپر دو نغ
 کا حال پڑھ کر مارے ڈسکے بدن تھرا اٹھے حضرت نے ابن مسعود سے کہا تھا کہ مجھ کو قرآن
 سناؤ و انہوں نے سورہ نسا شروع کی جب اس آیت پر پہنچے فکیف اذا جئنا معجل
 امة بشہید و جئنا بک علی ہؤلاء شہیداً تو دیکھا کہ آپ کی انگلیوں سے آنسو بہے
 ہیں فرمایا اب بس کرو یہ اس لئے کہ اوس حالت کے مشاہدہ میں آپ کا دل بالکل مستغرق

ہو گیا تا خوف والوں میں بعضے اس طرح کے تھے کہ بعد کی آیتوں پر بیہوش ہو کر گر جاتے اور بعض دن میں انتقال کر گئے غرض کہ اس طرح کے احوال سے تلاوت کرنے والا انتقال نہیں رہتا مثلاً جب کما ان الخات ان عصیت یل عذاب یوم عظیم اور ولین خوف نہوا تو یہ پڑھنا صرف نقل کلام نہیں اور جب کما علیک تو کے لانا والیک انبنا والیک المصید اور حالت توکل و انابت نہوئی تو یہ کتنا فقط ایک حکایت زبانی ہوئی اسی طرح باقی آیات کو سمجھو حق تلاوت یہ ہے کہ زبان و عقل و دل شریک ہوں نہ بان کا کام یہ ہے کہ حرفوں کو صحیح نکالے تیسرے عقل کا کام یہ ہے کہ معانی کو بیان کرے مطلب سمجھے دل کا کام یہ ہے کہ حکم اور ہماے جہش سے متاثر ہو کر زبان و اعط ہے اور عقل ترجمان اور دل نصیحت پذیر توین تری کرنا یہاں تک کہ قرآن کو اس سے نہ اپنے آپ سے کیونکہ تلاوت کے تین درجے ہیں سب میں اولے یہ ہے کہ بندہ یوں سمجھے کہ میں سامنے خدا کے کھڑا ہوا پڑھتا ہوں اور دوسری طرف دیکھ رہا ہے اور میرے پڑھنے کو سنتا ہے تو حالت اس کے سوال و تعلق و انکسار و عاجزی ہوگی دوسرا درجہ یہ ہے کہ اپنے دل سے مشاہدہ کرے کہ گویا اللہ تعالیٰ اس کو دیکھتا ہے اور اپنے الطاف سے اس کو خطاب کرتا ہے اور براہ انعام اس کے اس میں بیدار ہے اس صورت میں مقام قاری کا یا دو تعظیم و سناؤ سمجھنا ہوگا تیسرا درجہ یہ ہے کہ کلام میں متکلم کو دیکھے اور کلمات میں صفات پر نظر کرے یعنی نہ اپنے نفس کو دیکھے اور نہ اپنی قرات پر لحاظ کرے بلکہ اپنی فکر و محبت کو متکلم میں منحصر کر دے کہ گویا اس کے مشاہدہ میں غیر کی طرف سے کچھ خبر نہیں ہے

ستم خیال کن کہ نہ انم نہ بخودے	در عالم خیال کہ آمد کہام رفت
--------------------------------	------------------------------

یہ درجہ مقررین کا ہے اور دوسرا درجہ اول اصحاب الیمین کی تھی اور جو درجہ ان میں کے سوا ہو وہ غافلوں کا درجہ ہے امام جعفر صادق علیہ السلام نے درجہ سوم کے متعین فرمایا ہے کہ اللہ نے اپنے کلام میں اپنی مخلوق کے لئے تجلی فرمائی ہے مگر حقائق

اگر خلق اور سکون میں دیکھتی اس درجہ میں لذت مناجات کی بہت ہوتی ہے عثمانؓ و خذیفہؓ
 نے کہا ہے کہ اگر دل پاک ہو جائیں تو قرارت قرآن سے سرخون آدمی اگر شکم ہی کو مشابہ
 کرے اور اس کے سوا پر نظر نہ لے تو دفع والی اللہ اور لا تجعلوا مع اللہ الہا اخر کا حامل
 ہو جائے جو شخص غیر اللہ کی طرف متفت ہوگا اس کے التفات میں کسی قدر شرک خفی ہوگا تو جبہ
 خالص ہی ہے کہ ہر چیز میں سوا خدا کے اور کچھ نہ دیکھے دسویں الگ ہونا ہے اپنی طاقت قوت
 سے مثلاً جب آیات مع صلحا پڑھے تو آپکو ادھین نہ گئے بلکہ ادھین مداح کو واسطے مومنین
 و صدیقین کے خیال کرے اور اس بات کا مشاق ہو کہ محکوم بھی اسد ادھین شامل کرے اور جب آیات
 عقاب عندا پڑھے تو ادھین اپنے نفس کو مشاہدہ کرے اور جانے کہ یہ خطاب میری ہی نفس کے
 تاکہ دلیں خون آئے ابن عمرؓ کہتے ابی بن جحسے اپنے ظلم و کفر سے مغفرت چاہتا ہوں پچھا
 ظلم تو معلوم ہے کفر کیا ہے کہا اس نے فرمایا ہے اڑا انسان لظلم کھاد اور جو کوئی اپنے
 نفس کو سچ چشم رضا دیکھے گا تو خود اس کا نفس ہی وہ میان اس کے اور اسرار کے مجاہد مجاہد
 وہ اور کچھ نہ دیکھے گا تو خود حجاب خودی حافظانہ میان بر خیز ہن جب اپنے نفس کی طرف
 التفات کرنا چوڑ دتا ہے اور سوا خدا کے قرارت میں اور کوئی چیز مشاہدہ نہیں کرتا مبالغہ
 اس کو اسرار عالم ملکوت کے واضح ہونے لگتے ہن پر کوئی آیات رجائے ہوتا ہے اور اس کے
 حال پر شہادت غالب ہوتی ہے تو اوپر صورت جنت کی کمال جاتی ہے گویا انگہ سے ظاہر میں
 دیکھ رہا ہے اور اگر خون غالب ہوتا ہے تو دفع منکشف ہوتی ہے یہاں تک کہ طرح طرح
 کے عذاب معلوم ہونے لگتے ہن **ف** ابو ہریرہؓ کہتے ہیں حضرت نے فرمایا ہے ما جمیع قوم
 فی نیت من یؤمن باللہ یتلون کتاب اللہ و یتدارسونہ الا نزلت علیہم السکنة
 وغشیتہم الرحمة وحفہم الملائکة و ذکرہم اللہ فیہن عندہ رقاہ مسلم
 حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ مسجد میں جمع ہو کر تلاوت قرآن و درس تفسیر کرنے پر سکینہ اور تہنہ
 اور رحمت ڈھانپ لیتی ہے اور فرشتے گیسر لیتے ہن اور اسد ذکر اور اسکا اپنے پاس کے لوگوں میں کرتا

املاً بصری اکتاحلاً لموقعه
لک البشارۃ فاخلع ما علیک فقد
تقول المبعث بعد الیاس بالفرج
لذکرت شری ما قیل من عوج

دوسرا لفظ ابوہریرہ کا مرقوفایہ ہے من استمع الیایۃ من کتاب اللہ کتبت لہ حسنۃ
مضاعفۃ ومن تلا ما کان لہ نوذا یوم النبیۃ مۃ وواۃ احمد اسمین فیئیت
استماع قرآن کی دوسری شخص سے جو اس کو پڑھ رہا ہے پرتلاوت کا کیا پرچہ ہے ابو سعید
لفظ یہ ہے فضل کلام اللہ علی سائر الکلام کفضل اللہ علی خلقہ رواۃ الترمذی جب
یہ بات تحریری کہ اس کے کلام کا مرتبہ ویسا ہی ہے جیسا کہ اس کا مرتبہ ساری خلق پر ہے تو اب اس
کلام پاک کی جہاد اس کی ایک صفت قدیم ہے نہایت درجہ عظمت و جلالت کہ نافرمانی ہو اکیس کے
کلام کو قولاً و عملاً و اعتقاداً و مالاً و فعلاً و سپر ترسج غصے عایشہ کبھی بین حضرت نے فرما
الساہر بالقرآن مع السفرة الکرام البدرۃ والذی یقرء القرآن ویستمع قیام
و هو علیہ ستاق لہ اجران اس میں سے کلام تفسیر کی دوسرا لفظ یون ہے والذی یقرء
و یتستد علیہ لہ اجران رواۃ الخادق و مسامد اللفظ لہمین شہادت ہر عوام اہل
اسلام کو جو مشکل سے اس کلام کو سیکھتے اور پڑھتے ہیں ابو ذر سے فرمایا تا علیک بتلاوۃ
القرآن فانہ نوذا لک فی الادب و ذخلک فی السماء رواۃ ابن حبان فی صحیحہ
حدیث معاذین یہ بھی آیا ہے کہ جو کوئی قرآن کو پڑھ کر اس پر عمل کرے گا اس کے نام بابیہ کو دلو
قیامت کے دن چنایا جائیگا جس کی سوج کی چمک سے دنیا کے گہروں میں بہتر ہوگی دوا
دلو دیو اب شروہ عمل جو ابوہریرہ کہتے ہیں انیگا صاحب قرآن دن بیکو قرآن کیگا ایسا کہ اس کو فائزے اس کے
تقریباً ایسا کہ ہر کیگا ایسا کہ وہ جب حکم لایا جائیگا کہ ہر کیگا ایسا کہ راضی ہو اس کے راضی ہو
پھر اس سے کہنا جائیگا کہ پڑھاؤ اور یہ آیت پڑھ لے گی دواۃ الترمذی و قال جاء فی
الاحتران عند آی القرآن علی قدر و درج الجنة خطاباً لہ کما سبے پورا قرآن پڑھا ہو

وہ سارے دیجوں پر جنت کے مستولی ہوگا اور جتنے ایک پارہ پڑا ہے وہ اس قدر درجے پر
 رہیگا غرض کہ منتی ثواب کا منتہا ہے قرأت پر ہوگا اسمین ترجیح ہے حافظ قرآن کی ناظرہ خوان پر
 ابو ذر کا لفظ مرفوع یہ ہے انکہ لا ترجعون الی اللہ بشئ افضل مما خرج منہ یعنی القرآن

دواۃ الحاکم

روز قیامت ہر کسے در دست گیر دنا

من نیند ماضی شوم تفسیر قرآن بقل

ابن عباس کہتے ہیں قاری قرآن ار ذل عمر کو نہیں بچتا ہے دواۃ الحاکم لینے حزن نہیں ہوتا

قد پش ابو ذر میں فرمایا ہے یا ابا ذر کلا ن تعد و فتعلم اية من کتاب اللہ خیر لک من

ان فصلی مائة رکعة دواۃ ابن حاجة اس فضیلت کا کیا حساب ہے کہ ایک آیت قرآن کا

سیکنا سو رکعت نماز نفل سے بہتر ہے پڑ جو کوئی اوسکو سیکھ کر اوسکی تلاوت کرتا ہے اور اسکا

عامل ہے اوسکی فضیلت کا کیا حساب ہو امامہ رفعا کہتے ہیں اقروا القرآن فانہ یاتی یوم

القیامة شفیعاً لا صحابہ الحدیث اخرجه مسلمہ حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ قرآن کیم

اپنے پڑھنے والوں کی شفاعت کرے گا یا ہر کالفظ رفعا یون ہے القرآن شافع مشفع لخوا

ابن حبان معلوم ہوا کہ قرآن کی شفاعت قبول ہوگی یہ شفاعت اوسکے لئے ہوگی جو قاری

یا عالم مخلص یا عامل و قدر شناس قرآن ہے ہر جسطرح کہ فضائل مطلق تلاوت و قرأت

قرآن عظیم کے احادیث صحیحہ میں آئے ہیں اسطرح فضائل سور و آیات خاصہ کے بھی وارد

ہیں ترغیب و ترہیب ہندی و کتاب حسن حصین و کتاب لال الابرار و ان اخبار میر شمل

ہے اسکے مقابل وہ احادیث ہیں جنہیں وعید شدید نسیان قرآن پر بعد تعلیم کی آئی ہے

جیسے حدیث انس بن رفا آیا ہے لما دذنباً اعظم من سورة من القرآن ان آية

اوقیہ ارجل ثم نسبہا رواہ ابو داود و سعد بن عبادہ کا لفظ مرفوعاً یون ہے ما من

امث یقر القرآن ثم ینسأہ الا لقی اللہ اجذم دواۃ ابو داود و محمد بن محمد خبری

نے عدہ میں کہا ہے افضل الذکر القرآن الا فیما شرع بغیرہ انتھی شوکانی رحمہ اللہ

فرماتے ہیں کہ ہذا الذکر افضل من ہذا الذکر انما یظہر بما یترتب علیہ
 من الاجر فہذا کان اجرہ اکثر کان افضل ولا یدب ان کلام اللہ سبحانہ
 من حیث ذانہ اشرف الکلام علی الاطلاق فامین قطع کلام البشر من کلام
 خالق القوی والقدر الدنسی وراو شرع بغیرہ سے وہ موطن ہیں جہاں قرات سے نبی
 آئی ہے جیسے رکوع وسجود لا الہ الا اللہ کہنے کی فضیلت میں ابو ہریرہ سے مرفوعاً
 آیا ہے ما قال عبد اللہ الا اللہ الا لفت لہ ابو ابی السہاء حتی یفشی الی العرش
 ما تجتنب الکبائر والذم مذی اس میں یہ شرط لگی ہوئی ہے کہ کیا اس سے پرہیز کیا ہو
 معلوم ہوا کہ عمل ترکب کیا کر لاد پر کو نہیں چڑھتا دوسرا لفظ نکلیا ہے کہ من قال لا الہ
 الا اللہ نفقہ یوم امن وھذا یصیب بقل ذلک ما اصابہ دواۃ الطہران معلوم
 ہوا کہ طبع کا کلمہ طیبہ کما عرش تک فی الحال پہنچ جاتا ہے اور عاصی کو بھی ایک نہ ایک دن
 فائدہ دیگا وہ فائدہ یہی ہے کہ اگر اخلاص سے کہا ہے تو ہمیشہ و دنز میں فرہنگ اگرچہ تعلق
 گناہ کم یا زیادہ نہ لایا پ کیوں نہ ہو حدیث ابو سعید خدری میں آیا کہ حضرت نے فرمایا موسیٰ
 علیہ السلام نے کہا تھا اے رب یا ربی خیر سکھادی جس سے میں بچکویا دیکھا کہ دن اور دہی میری دعا ہو یا
 لا الہ الا اللہ کہہ کر اے رب یہ تو سارے بندے تیرے کتب میں فرمایا یہی کہہ کر غرض کیا میں کسی شے خاص یا ہونے
 یا نہ ہونے پر فرمایا موسیٰ لو ان السموات السبع والارضین السبع فی کفۃ ولا الہ الا اللہ
 فی کفۃ لسانک بہم لا الہ الا اللہ دواۃ النساء معلوم ہوا کہ کلمہ طیبہ کا پانچ ساتون
 آسمان و ساتون زمین کے پل سے ہماری ہو جاتا ہے جبکہ اس کو اخلاص سے کہا ہو تا پھر
 کا لفظ مرفوع یہ ہے افضل الذکر لا الہ الا اللہ و افضل الذکر الحمد للہ دواۃ النساء
 کلمہ کو افضل ذکر فرمایا ہے اور حدیث ابو ہریرہ میں ارشاد کیا ہے کہ تم اپنے ایمان کو تازہ
 کرتے رہو پوچھا ہم کیونکر اپنے ایمان کو تازہ کریں فرمایا لا الہ الا اللہ بہت کہا کہ روزانہ
 الحمد حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ کلمہ شریفہ حسب طرح کہ ابتداءً حاصل ایمان ہے اس طرح

مجدد ایمان ہی ہے اور یہ مقتضی ہے اس امر کو کہ اس کا کتنا ایمان کو قوی و زیادہ کرتا ہے
جو ایمان اسکے کہنے سے پہلے تھا اب وہ اسکے بار بار کہنے سے تازہ و تر ہو جاتا ہے دوسرا
لفظ انکار تھا یہ ہے اکثر و اشہادۃ ان لا الہ الا اللہ قبل ان یحال بینکم و بینہما
دواۃ ابو یعلیٰ معلوم ہوا کہ اس کلمہ کو بلفظ اشہد بہت کہا کرے جو کہ یہ کلمہ ہا دم خطابی
ما قبل ہے اسلئے اس شہادت سے جو کما پچھلے اس کہنے سے جو توبہ تہیہ میں وہ ملتے رہیں گے
ابن عمرو نے فرمایا کہ یہ خبر نہ وہن میں نکلا وہ اس وصیت کی جو نوح علیہ السلام نے
اپنے بیٹے کو کی تھی کہا بان فرمایا نوح نے اپنے بیٹے کو یہ وصیت کی تھی یا بنی اوصیث
بقول لا الہ الا اللہ فانہا لو وضعت فی کفۃ و وضعت السموات والا دض فی کفۃ
لرحمت بہن ولو کانت حلقة لقصفت من تحتی فتلص بال اللہ الحدیث دواۃ البزار
حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ اس کلمہ کو بت کہنا چاہیے کہ یہ کہنا ہی ایک عمل صالح ہے
اور یہ ایسا عمل ہے کہ ترازو میں سب اعمال پر رافع ہوگا اگر اخلاص دل اور یقین
صادق سے کہا ہے اور اس اخلاص و یقین پر مرتے دم تک جما ہوا ہوگا اور اعمال میں
قاصر ہو جا رہا ہو تو کہتے ہیں افضل الذکر لا الہ الا اللہ اخر جہ الترمذی احمد کا
لفظ جابر سے یوں ہے لا الہ الا اللہ افضل الذکر وحی افضل الحسنات و طکنا
فی مسند البزار یہ حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ کلمہ توحید بہترین ذکر و بہترین حسنة
ہے شوکانی فرماتے ہیں و حق لها ذلک فانما مفتاح الاسلام بل بابہ الذی لا یدخل
الیہ الا منه بل عمادہ الذی لا یقوم بغیرہ وہی احداد کان الاسلام وحی
الفرقان بین الاسلام و الکفر و بین الحق و الباطل انتہی ابو ہریرہ کا لفظ ونا
یہ ہے یا رسول اللہ من اسعد الناس بشفاعتک یوم القیامۃ قال اسعد الناس
بشفاعتی یوم القیامۃ من قال لا الہ الا اللہ دواۃ الخادۃ یہ دلیل ہے اس پر کہ بڑا
سدا و تمند واسطے شفاعت حضرت کے وہی شخص ہے جو کہ قائل کلمہ توحید ہے لکن شفاعت

قیہ ہے ساتھ اخلاص قلب کے تہیکہ غیر اخلاص کے پھر اور شفاعت سے بعض انواع شفاعت
 ہے کیونکہ اسعد شفاعت عقلی وہ شخص ہوگا جو غیر حساب کے جنت میں جائیگا ابو ذر کہتے
 ہیں حضرت نے فرمایا ما من عبد قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة
 میں غرض کیا وہ ان ذی واد سوتی فرمایا ان میں بار میرے سوال کے جواب میں یوں
 ہی کہا چوتھی بار میں فرمایا علی رحمہم الف الف ابی ذر میں ہی کتابہم اخلاص و غمہم الف الف
 اخراجہ مسلم حدیث میں دلیل ہے اس بات پر کہ یہ توحید کا ہے جب کوئی بندہ اس قول
 پر مر گیا اور غامہ اس کے کلام کا اسپر ہو گا وہ مالیکہ وہ غمہم غافل ہے تو جنت اس کے لئے
 واجب ہو جائیگی معاصی مقدمہ اس کو ضرر نہ کرے گی اگرچہ کیا نہ ہوں جیسے زنا چوری و
 ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء شوکانی سے فرماتے ہیں ومن ابى هذا قلنا له صم
 هذا الصادق للصدق على غمہم الف الف وهو لا يقول الا الحق لمع الصفة
 لا سيما فيما طريقه البلاغ وقد تكلف قوم لرد هذا الحديث اليهم وما ورد في
 معناه بما لا يسمون ولا يفهم من جوع وبهضم تكلف تقييده بعد المانع و
 ليس على ذلك اثارة من علمنا تسمي امام علامہ ولی اسد ہاشم بن محمد شامی اس کے
 اسد غزوات الجنان نے یہ آیات انشاء کے ہیں و قد ورد

بتوحيدك اللهم في الخلد مسكننا كرم عظيم الصخر يغفر ما جانا انا والرحمان موضع الجود والفا يكن محلا لك كرم ما بحسنا وقد سبقنا وصان رحمة ربنا ونسكن في الجنات طيبة الجنان متى صورت بوابا علينا فندنا	على غم الف الف عیدی بنی وهل يقنط العبد السيئ و دبه اذا خات من صفات الشبيد عقلا وان وصا النيران ثم عفا فلم ولم لا يكون القفل بالعقوبات سنخو من النيران لكن بفضلها ومن يتأول من يشاء فقل له
--	---

حدیث معلولہ انی ثبت ابی طالب میں فرمایا ہے قول لا الہ الا اللہ لا یقر الذنبا
 ولا یشہمہا عمل دواہ الحاکم وقال صحیحہ کا سناد والنسائی حدیث دلیل ہے اس
 پر کہ یہ کلمہ کسی گناہ کو اپنے قائل کے باقی تین چوڑنا بلکہ اسرار کے گناہوں کو بخش
 ہی دیتا ہے اور اسکا گناہ اور اعمال پر فائق ہے یہاں تک کہ کوئی عمل اس کے مانند نہیں
 ہے اور نادان کے درجہ تک پہنچتا ہے کوئی ساعل بھی کیوں نہ ہو ابن عمر ورنہا کہتے
 ہیں لا الہ الا اللہ لیس ایمان دون اللہ حجاب حتی تخلض الیہ اخرجہ الذرۃ
 وقال حدیث غریب معلوم ہوا کہ یہ کلمہ منجلا دن حسنات فاضلہ کے چوہر حال
 اس کی پہنچ جاتے ہیں اور یہ پختا ہے روک ٹوک کے ہوتا ہے یہ گناہ ہی قبول و حصول
 ثواب سے واسطے قائل کے اور یہ کہ گناہ اسکا اعمال مقبول سے ہے ہر حال میں عباد
 بن جبل کا لفظ مسروع مرفوع یون ہوا لا الہ الا اللہ لیس لافاۃ دوز العرش دواہ
 الطبرانی فی الکبیر شوکانی فرماتے ہیں فی الباب احادیث کثیرۃ دالۃ علی شوق
 ہذا الکلمۃ واختصاصہا بمزایا عاجلۃ وکجلۃ اتفق حدیث انس میں
 آیا ہے کہ حضرت نے معاویہ بن جبل سے فرمایا میں احادیث شہدان لا الہ الا اللہ
 وان محمد رسول اللہ صادق من قبلہ الاحوال اللہ علی الناس والحدیث اللزیم
 الشیخان حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ یہ کلمہ جو مشتمل ہے شہادتین پر مقتضی اسکا ہر کہ
 قائل کبیراگ دوزخ پر حرام ہے اور جیسراگ حرام ہوئی تو پورا و سکو کہی نہ چوہرگی
 ظاہر یہ ہے کہ یہ کلمہ کفر جمیع ذنوب سے باوجود اختلاف انواع کے واللہ الحکمۃ
 البالغۃ وهو التوفیر والرحیمہ میں کتابوں سے بڑے بڑے کتب و کتب میں حدیث بطاقت
 ہے جسکو ابن ماجہ و حاکم و ابن حبان نے ابن عمر سے روایت کیا ہے آدم کا
 مضمون یہ ہے کہ اسکا ایک مرد کو میری امت میں سے سامنے خلافت کے دن
 قیامت کو الگ بلا کر تانا تو سے سجل یعنی مکتوب و سپر کو لیا ہر سجل برابر سے

نگاہ کے ہوگا

پیش کش گنہگار و زحمت آخر شد امتکات گناہان خلق پارہ کینہ
 پہ فرمایا کیا تو انہیں سے کسی شے کا انکار کرتا ہے کیا میری کاتبین حانظین نے
 تجھے ظلم کیا ہے وہ کیسا نہیں اسی رب اللہ فرمایا کیا تجھ کو کچھ عذیبہ وہ کیسا نہیں
 اسی رب اللہ تبارک و تعالیٰ کیسا ہمارے پاس تیرا ایک نیکی ہے اور آج کے دن
 تجھے ظلم ہوگا پہر ایک پرچہ کاغذ کا لگا ادسین اسعد ان لا الہ الا اللہ واستبداد اللہ
 عبد اللہ و رسولہ لکھا ہوگا اللہ ارشاد کرے گا کہ اپنے وزن پر حاضر ہو وہ کیسا ہے یہ
 ہلایہ بطاقہ ہمراہ ان سجلات کے کیا چیز ہے ارشاد ہوگا کہ تجھے ظلم نہیں کیا جائے گا پہر
 اون سجلات کو ایک پلہ ترازو میں اور اس بطاقہ کو ایک پلہ میں رکھیں گے خلافت
 السجلات وثقلت لبطاقۃ ولا یثقل مع اسم اللہ شی اس حدیث کو ابن جہان حاکم
 نے صحیح اور ترمذی نے حسن غریب کہا ہے یہ معنی یہی اسکے مخفی ہیں ہمیشہ میں یہ ثابت فرمایا
 کہ یہ شہادت مکلفہ جمیع ذنوب ہے و بعد الحمد لکن اس شرط سے کہ باخلاص دل یقین
 خاطر ادا کی ہو اور قلباً و کسے مضمون پر مطمئن ہو ایک قوم نے اس کا انکار
 کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ حدیث اور مانند اسکے ابتداء اسلام میں تھی جبکہ لوگ طرف
 ترسے اقرار توحید کے بلائے جاتے تھے لکن جب فرائض و حدود مقرر ہو گئے تو حکم
 اس حدیث کا منسوخ ہو گیا ضحاک و زہیری و ثوری اسے مطعون گئے ہیں لکن غیر
 متحفی ہے کہ یہ مجرور اسے بحت غیر معتضد بدلیل ہی وارو ہونا عقوبات عینہ کا
 فرائض پر کچھ منافی اس حکم کے نہیں ہے کیونکہ جمع ممکن ہے بدون امداد ان اولیٰ
 متواتر دے جسکو ان کے تواتر میں شک ہو وہ طرف و دوا دین حدیث کے رجوع کرے
 اذنی بحت کرنے سے اس بات پر واقع حال ہو جائیگا پہر بلا کہیں دعویٰ منسوخ ہو
 کا مجرور اسے استبداد سے ہو سکتا ہے اگر یہ دعویٰ اس غرض مقصد سے ہے کہ

کہیں لوگ اس عطار ربانی پر ہر وساکر کے بیٹھ نہ رہیں تو یہ بات بدون ناامید
 کرنے بندہ دن کے اور بلا وعوے نسخ امر مشروع کے بھی ممکن ہے دوسری قوم نے
 کہا کہ حاجت وعوے نسخ کی نہیں ہے لکن قیام ساتھ فرائض دین کے اوچھنا
 سنہیات سے منجملہ لوازم اقرار و مہتمات اس شہادت کے ہے عیسوی قوم نے کہا
 کہ تلفظ ساتھ اس شہادت کے سبب ہے واسطے دخول جنت و عصمت کے نار سے
 بشرطیکہ فرائض سجالاے اور محرمات سے محتنب ہے ورنہ بجا نانا واجبات کا اور
 نہ سچا محرمات سے مقتنا سے ان احادیث صحیحہ کثیرہ کے مانع ہے شوکانی بخیر ذکر کرنے
 اقوال مذکورہ کے فرمایا ہے وھذا الاقوال کما تری لہ قریب بآی شد من عضدھا
 ولہ تعد بعد اذ یقتضی قبولھا وکلا بنیت علی اساس قوی وکلا علی رای سوی سرد
 التفضل الربانی محمد للنفع والخیر ان لھا والہدایۃ الی الحق بید الوہاب
 العلیم پر کہا ہے کہ حدیث عبادہ بن صامت جو صحیحین میں اس لفظ سے آئی ہے
 اللہ الجنۃ علیماکان منہ من عمل وہ ان تاویلات کو دور دفع کرتی ہے انتہی بلاقہ
 کہتے ہیں ایک ذرا سے پرچہ کاغذ کو جسم کچھ بھل جلتے ہیں بڑی کتاب و صحیفہ کو اس
 حدیث میں ذکر ثنائی سے طواریع معاصی کا کیا ہے غالباً یہ سب کہاؤں نوب ہونگے
 اسلئے کہ صغائر نماز و روزہ و جمعہ و رمضان و غیرہ سنات سے دور ہوتے رہتے
 ہیں اور حدیث شخص اسرائیلی میں ذکر ثنائی سے خون کرنے کا آیا ہے لکن اس نے
 اسکو بھی بخشہ یا تھا بطرح کہ اسکو بخشہ یکا ہم جب اپنے اعمال میں نظر کرتے
 ہیں تو اس مرد اسرائیلی اور اس مرد صاحب بلاقہ سے ایکو کچھ کم نہیں پاتے بلکہ
 کثرت معاصی میں یقیناً پڑ کر دیکھتے ہیں اور ظاہر صورت میں کوئی شکل ایسی ہی
 دکھائی نہیں دیتی کہ آگ ہی سے بچ جائیں ہرگز ارجحیت میں جانے کا کیا خیال ہو سکتا
 کاش برابر ایک تازیانہ ہی کے ہمو جنت میں کسی جگہ ٹھکانا لجاے یا ہم اہل ان

ہی میں ہوں کیونکہ ہمارے گناہ بکواسیوس کے دیتے ہیں خصوصاً اس جہت سے
 کہ ہم ہر چند چاہتے ہیں کہ گناہ سے بچیں اور طاعت پر جکیں لیکن شیطان جو ہماری
 رکون میں خون کی طرح ڈورتا پرتا ہے وہ ہر دم ہکو و سوسہ معصیت ہی کا دیتا رہتا
 ہے مکن معذرا جو کہ ہکویاس سے منع کیا ہے اور نا امیدی کو رحمت خدا سے کفر ٹیلا ہے
 اسلئے ہم ہی باوجود ہزار گناہ اور لاکھ نافرمانی اور کڑی معصیت ظاہر و باطن
 کے اور سکی رحمت اس سے محرومی اپنی نہیں چاہتے خصوصاً ہوتے ہوئے ایسی حاجت
 صحیحہ کے جو اس جگہ لکھی گئی ہیں اللھم غفراد تو فیقا ابن عمر مرفوعا کہتے ہیں لا الہ الا
 اللہ کہنے والوں کو نہ قبر میں وحشت ہے نہ قبروں سے اونٹن میں گویا میں اون کو
 دیکھ رہا ہوں کہ وہ وقت نفع صور کے اپنے سر سے مٹی جھاڑتے ہیں اور کہتے ہیں
 الحمد لله الذی اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شکور دواہ ابو یعلیٰ والبطریق
 والبیہقی بسند ضعیف غزالی کہتے ہیں اس نے فرمایا ہے ہل جزا ولا احسان لا احسان
 اسمیں کہا گیا ہے کہ دنیا میں تو احسان لا الہ الا اللہ کا کہنا ہے اور آخرت میں جنت
 ہے ایسے طریقہ للذین احسنوا الحسنی و زیادہ میں کہا ہے کہ حسن کلمہ ہے اور زیادت
 رویت خدا تعالیٰ اللھما دد ذناب ابو ایوب مرفوعا کہتے ہیں من قال لا الہ
 اللہ وحده لا شریک لہ لہ الملائکہ واللہ الحمد وطوع علی کل شیء قدیر عیش
 مران کان صمن اعقوب اربعۃ من ولد اسمعیل دواہ الشیخان والترمذی
 والنسائی حدیث میں دلیل ہے اس بات پر کہ یہ ذکر اجر میں قائم مقام آزاد کرنے جابولہ
 اسمعیل کے ہے جو کہ اشرف عرب ہیں ہر جگہ بموجب حدیث دیکر ایک گروہ آزاد
 کرنے پر ہر عضو ان کے سے آزاد ہوتا ہے تو اس ذکر کے دس بار کہنے پر چار بار اجر کا ہونا
 دلیل کثرت ثواب و عظم اجر ہے یعقوب بن حاصم نے دو مروی صحابی سے سنا و رفعاً
 روایت کیا ہے ما من عبد قال لا الہ الا اللہ الا قولہ قدیر مخلصاً بہا دوحہ معتدا

بپا قلبہ ناظراً بلسانہ الا فتح الله السماء فحقاً حتى ينظر الى قائلها من السماء
 وحق بعد نظر الله اليه ان يعطيه سوله رفاه النساء اس من یہ شرط لگی ہوئی
 ہے کہ وہ پسے دل و زبان سے اس ذکر کو باخلاص روح و تصدیق دل کے تب کہیں اس
 اسکی طرف نظر فرماتا ہے اور اسکا مطلب پورا کرتا ہے جو بن شیب عن ایہ عن جدہ نے
 رقم کیا ہے خیر الدعاء يوم عرفة وخیر ما قلت انا والنبيون من قبل لا اله الا
 قوله قدیر دواء الترمذی و دوسری روایت میں اس لفظ سے آیا ہے افضل ما
 قلت اللهم ابرہہ کا لفظ رقم کیا ہے جو کوئی اس ذکر کو ہر روز سوا بار کہے اسکو دس
 برسے آزاد کرنے کے برابر ثواب ہوگا اور سونیکیان واسطے اس کے لکھی جائیں گی
 اور سو ہریان اسکی دور ہوں گی اور اسدی شام تک اسکو شیطان سے
 پناہ رہیگی اور اس کے عمل سے بڑھ کر کسی کا عمل نہ ہوگا بجز اس شخص کے جو اسکو
 دس بار سے زیادہ کہے دواء الشیطان ابو عیاش نے کہا حضرت نے فرمایا ہے کہ
 جس نے یہ ذکر کیا وقت صبح کے اسکو اجر ہوگا برابر آزاد کرنے چار برسے کے اولاد
 اسمعیل سے اور لکھی جائیگی اس کے لئے دس نیکیاں اور دور ہوں گی اس سے دس ہریان
 اور بلند ہوں گے دس درجہ اور پناہ میں رہیگا شیطان سے شام تک اور اگر شام کو
 کہیگا تو بھی اس پر ہوگا صبح تک حکایت ایک آدمی نے حضرت کو خواب میں کیا
 کہا اسی رسول اللہ اباعیاش میحدث عنک بکذا وکذا فرایا صدق ابو عیاش
 دواء ابوداود وابن ماجہ اس حدیث میں ذکر صبح کا آیا ہے وکن اور حدیثوں میں
 بلا قید یہی وارد ہے ابوامامہ کہتے ہیں حضرت نے فرمایا مرقا لا اله الا الله لم یسبقها
 عمل ولم یبق معها شیئة اخرجه الطبرانی نامتاد دجالہ دجال الصیغۃ ابن عمر
 کہتے ہیں حضرت نے ایک دن اپنے اصحاب سے کہا تم سبحان الله وجمہ کا سو بار کہو جو
 کوئی اسکو ایک بار کہیگا اس کے لئے دس نیکیاں لکھی جائیگی اور جو کوئی دس بار کہیگا اس کے

لئے سونیکیان اور جو سو بار کیگا اوسکے لئے ہزار بار اور جو کوئی اس سے زیادہ بار
 کیگا اوسکے لئے اور زیادہ سونیکیان لکھی جائیں گی اخر جہ الترمذی وقال حسن غریب
 اسین دلیل ہے اس بات پر کہ یہ تصنیف کچھ خاص ساتماس عدد متقدمین علیہ کے نہیں
 ہے بلکہ ہر عدد میں ثابت گونیا دہو چنانچہ ان الحسنۃ بعشر امثالہا اس پر دلیل ہے
 حدیث الطحمرین فرمایا ہے من قال سبحان الله ومحمدۃ مائة مرة کتبت له مائة الف
 حسنة وادبعا وعشرين الف حسنة رواه الحاكم وقال صحیح الاسناد معلوم ہوا
 کہ اس ذکر کے سو بار کرنے پر ایک لاکھ چوبیس ہزار سونیکیان لکھی جاتی ہیں ولسعد محمد
 ابو ذر سے فرمایا تھا کیا خبرندون میں تجکو واس کلام کی جو اسد کو بہت محبوب ہے کہا ہوا
 فرمایا یہ ذکر رواہ الترمذی مسلم کا لفظ یہ ہے آپسے پوچھا کہ کون کلام افضل ہے فرمایا وہ
 جسکو اسنے ذکر کیا تو ملائکہ وعباد کے پسند کیا ہے سبحان الله وحمدہ حدیث سبب
 بن سعد میں اس ذکر کے سو بار کرنے پر ہر دن میں ایک ہزار حسد کا وعدہ فرمایا ہے رواہ
 مسلم و الترمذی والنسائی وابن حبان ابوالوامرہ کا لفظ مرفوعاً یہ ہے من حالہ
 اللیل ان یحابدہ او یجمل بالمال ان ینفقہ او یجبن عن العدو ان یقاتلہ فلیکثر
 من سبحان الله وحمدہ فانہما احب الی الله من جبل ذهب ینفقہ فی سبیل الله اخر جہ
 الطبرانی منذری نے کہا یہ حدیث غریب ہے اسکی اسناد لا باس ہے معلوم ہوا کہ قیام
 کرنا ساتھ ان ہر سہ امور کے افضل تر ہے ذکر سے لکن جیب ان امور سے عاجز ہو تو پھر
 ذکر ہی کرے مگر کثرت سے حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا ہے دو کلمے ہیں زبان پر لکر ترازو
 میں ہارمی السد کو پیارے سبحان الله وحمدہ سبحان الله العظیم رواہ الشیخان
 مطلب یہ ہوا کہ اجرا کا تر ہے اور یہ میزان حسنات میں غلیم ہیں جابر نے فرمایا کہ اس
 جو کوئی سبحان الله وحمدہ کہے اوسکے لئے جنت میں ایک درخت لگایا جائیگا رواہ
 الترمذی معاذ بن انس کا لفظ مرفوعاً یون ہے من قال سبحان الله العظیم ثبت له

غرس فی الحجة رواه احمد قال فی مجمع الزوائد واسنادہ حسن حدیث
 ابوالکاسم اشعری میں فرمایا ہے الحمد للہ میزان کو پُر کر دیتا ہے اور یہ کلمات مع سبحان
 اللہ آسمان و زمین کو بہر دیتے ہیں الحدیث رواہ مسلم یعنی اجر انکا کثرت میں اس
 حد تک پہنچتا ہے سحرہ بن جندب نے مرفوعاً کہا ہے بہت دوست اللہ کو چار کلمے میں
 سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر جس کلمے سے تو چاہے شروع
 کر کچھ نقصان تیرا نہیں ہے رواہ مسلم ووسر القسط سمر کا رفقائیوں ہے افضل
 السلام بعد القرآن وھن من القرآن سبحان اللہ الخ رواہ احمد ورجالہ
 رجال الصیح یہ چاروں کلمے انہیں صیغوں سے قرآن میں ثابت ہیں یہ ایک دوسری ہمت
 ہے واسطے انکے علاوہ افضل کلام ہونے کے بعد قرآن کے حدیث ابو ذر میں جسکو
 مسلم نے روایت کیا ہے دلیل عروسات پر کہ ہر کلمہ ان کلمات چہ گانہ میں سے ناگم تمام
 صدقہ کے ہوتا ہے ابن عمر کا لفظ یہ ہے کہ جسے ان کلموں کو کہا اوسکے لئے ہر حرف
 پر دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں اخرجہ الطبرانی الکبیر اس حدیث میں تفصیل ہے اجر
 عظیم و ثواب کبیر پر کہ اس ذکر کے ذاکر کو ہر حرف پر دس حسنات ملے ہیں اللہ کا فضل
 واسع اور اسکی عطا کثیر ہے ابو ہریرہ کا لفظ فقہاء ہے لان اقول سبحان اللہ الخ اعجب
 الی ما طلعت علیہ الشمس رواہ مسلم اور اس ساری دنیا ہے کیونکہ طلوع وغروب
 سورج کا اسے دنیا پر ہوتا ہے شوکانی رحمہ فرماتے ہیں کہ ہر مسلمان کو لائق ہے کہ یہ
 کلمات اوسکو سارے جہان سے زیادہ تر محبوب ہوں جس طرح کہ یہ کلمات حضرت
 کو محبوب تر تھے ساری دنیا سے ومن لازم الحجة الا کثا د من الذکر ہذا فان
 المحب لا یغیب عنہ محبوبہ لفتھی ابن مسعود نے کہا ہے کہ حضرت نے فرمایا ابراہیم
 علیہ السلام سے شب معراج کو ملاقات ہوئی کہا اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کو میرا سلام
 کہو اور خبر دو کہ جنت خاک پاک و شیرین آب ہے اور ایک میدان ہے درختا و سکے

یہی کلمات ہیں ترمذی نے کہا یہ حدیث حسن غریب ہے ابوہریرہ کہتے ہیں کہ حضرت کا
 گرز بچھڑا میں درخت لگا رہا تھا فرمایا کیا لگاتے ہو میں نے عرض کیا کہ درخت لگا تاہو
 فرمایا کیا میں تجھ کو اس سے بہتر درخت نہ بتاؤں سبحان اللہ الخ ہر کلمہ کے عوض ایک
 درخت جنت میں تیرے لئے لگایا جائے گا حاکم نے کہا یہ حدیث صحیح الاسناد ہے
 ودواہ ابن ماجہ وحسنہ المنذری ابن عباس کا لفظ یہ ہے من قال سبحان اللہ
 الخ غرض لہ בכל واحدۃ منہن شجرۃ فی الجنة متذری نے کہا اسکی اسناد
 حسن ہے یہ حدیث متابعات میں لا باس ہے ابوہریرہ کہتے ہیں حضرت نے فرمایا
 لو اپنی ڈھال بوجھا کیا کوئی دشمن حاضر ہوا ہے فرمایا نہیں و لکن آگ سی ڈھال
 ہے کہو سبحان اللہ الخ یہ کلمات دن قیامت کو مجتہات مقببات ہو کر آئیں گے
 یہ باقیات صالحات ہیں اخرجہ النساء والعاکمر والطبرانی حاکم نے کہا یہ حدیث
 شرط مسلم پر ہے طبرانی نے لفظ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ ہی زیادہ کیا ہے ترمذی
 نے اسکی اسناد کو جید کہا ہے مجمع الزوائد میں رجال طبرانی کو رجال صحیح بتایا ہے
 مقببات کے معنی ہیں مقدمات مقببات کے معنی ہیں موخرات حدیث ابو الدرداء
 میں ان کلمات کو مع لاحول الخ کے باقیات صالحات فرمایا ہے اور کہا ہے ہن
 یحیطن الخطایا عما تحط الشجرۃ ودقھا ودھن من کنون الجنة دواہ الطبرانی
 انکا احادیث میں کئی جگہ باقیات صالحات نام رکھا ہے جیسے حدیث ابوسعید میں
 فرمایا ہے استکثروا من الباقیات الصالحات قل وما ہن یا رسول اللہ قال
 التخیل والتکید والتسبیح والحمد ولا حول ولا قوۃ الا باللہ ما خرجہ النساء
 وابن حبان واحمد وابویعلیٰ باسنادین حسنین اور حدیث ابن ابی اوفیٰ میں
 آیا ہے کہ ایک اعرابی نے کہا اے رسول خدا میں قرآن سیکھنے میں بہت کچھ محنت کی
 مگر مجھے نہ آیا ایسی چیز سکھاؤ جو قرآن سے کفایت کرے فرمایا یہ کلمات کہا کر آؤ گے

ان چاروں کو انکیون پر کنگر کہا اسے رسول خدا یہ تو میرے رب کے لئے ہوئے میرے لئے
 کیا ہے فرمایا کہ اللہم اغفر لی وادعنی وادعنی واحدی اعرابی چلا گیا
 فرمایا اما حدیث ملائکہ فی الخوض ان الی متیبة و ابن ابی الدنا و ابو داؤد
 والنسائی حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ جو شخص قرآن نے سکے تو یہ ذکر اوسکو نازنین
 کافی ہوگا اس حدیث کی اصل صحیح مسلم میں بھی ہے ابو ہریرہ و ابو سعید کہتے ہیں حضرت
 نے فرمایا بیشک اسد نے کلام سے ان چار کلموں کو چن لیا ہے سو جس نے کہا سبحان اسد
 لکھی گئیں اوسکے لئے بیس نیکیاں اور دور ہوئیں اوس سے بیس برائیوں اور جس نے کہا
 احمد اسد اوسکے لئے بھی مثل اسکے ہے اور جس نے کہا لا الہ الا اسد اوسکے لئے بھی سیطرہ
 ہے اور جس نے کہا اسد اکبر اوسکے لئے بھی برابر اسکے ہے اور جس نے کہا احمد سدا لعالمین
 اپنی طرف سے لکھی گئیں اوسکے لئے بیس نیکیاں اور دور ہوئیں اوس سے بیس برائیوں
 اخرجہ احمد والنسائی حاکم نے کہا یہ حدیث شرط مسلم پر ہے مجمع الزوائد میں کہا ہے دوا
 احمد والبراز و رجا لہما دجال الیہ حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ اسد نے ان چاروں
 کلمات کو سائر کلام پر مصطفیٰ کیا ہے اور جسکو اس شخص لیا بندہ کو لائق ہے کہ اوسکے ساتھ
 اشتغال کرے اور کثرت و محبت سے اذکو گو کہ اسد کا تقرب حاصل کرے یہ کلمات اجر باریہ سے
 ایک نصیب وافر و ثواب عظیم پر مشتمل ہیں و فی ذلک فلیتنافس المتنافسون حدیث عمران
 بن حصین میں ہر کلمہ کو انہیں سے کوہ احد سے اعظم تر فرمایا ہے دوا الہراذ و الطبرانی
 سو جب ہر کلمہ احد سے بڑا تھیں اور احد اعظم جمال و العزۃ ہے تو اس ترغیب و تشویق
 استکثار میں ہزار عطا و اغنیوں و جذب قلوب صاحبین ہے آم ہانی کہتے ہیں حضرت کا گزیر
 ہوا میں بیٹھی تھی میں نے کہا مجھے کوئی عمل بتاؤ کہ میں بجالاؤں فرمایا سو بار تسبیح کر یہ برابر آزاد
 کرنے سو بردے کے ہے اولاد اسمعیل سے سو بار تحمید کر یہ برابر سو کوٹروں کے ہے
 چنیزین و لگام ہو لور را خدا میں اوپر سوار کرایا جائے سو بار تکبیر کر یہ برابر سوار

کے ہے جکی قنادہ پڑا ہوا اور مقبول ہوں سو بار تہلیل کر یہ بابین زمین و آسمان کو
 پڑ کر دیتی ہے دواۃ النساء وقال الحاكم صحیح الاسناد احمد باسناد حسن ابو سلمی
 را عنی ان حضرت مسلم کا لفظ مسموعاً مرفوعاً یہ ہے نیز تہم لخص ما اقلہم فی المین ان
 لا اله الا الله والحمد لله وسبحان الله والله اکبر والولد الصالح يتوقى للمرأة
 المسلم فيغتسبه اخرجه النساء و احمد وابن جان والطبرانی في صحيح ایک کلمہ ہے کہ وقت
 راضی ہونے کے کسی شے ہے بارادہ مباغذہ کہا جاتا ہے نعمان بن بشیر کہتے ہیں حضرت نے
 فرمایا ان مما تذکرون من جلال الله سبحان الله ولا اله الا الله والحمد لله
 حول العرش لهن دوی کدوی الخ لندکر لصاحبها ما يحب احد کم ان لا یزال
 ممن یندکم به اخرجه ابن ماجه والحاکم وقال صحیح علی شرط مسلم یعنی یہ کلمات
 اگر وعرش کے چکر راتے ہیں انکی آواز مثل نہیں ثابت نخل کے ہے پیٹے گس شہد یہ ابو حباب
 کی یاد اس مقام اعلیٰ میں دلائی ہیں حدیث ابو سعید خدری میں فرمایا ہے استکبار
 کر و باقیات صالحات سے پوچھا وہ کیا ہیں فرمایا تبیل تکبیر تسبیح احمد لہ لہ حول ولا حول
 الا باللہ دواۃ النساء وصحہ ابن جان و اخرجه احمد و ابو یعلی والحاکم وقال صحیح
 الاسناد حضرت نے ابو موسیٰ سے فرمایا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ کہ یہ ایک
 خزانہ ہے بہشت کے خزانوں میں سے اخرجه اصحاب الستة معاذ کا لفظ یہ ہے مجھے
 فرمایا الا ادلک علی باب من ابواب الجنة قال وما هو قال لا حول الا اخرجه احمد
 والطبرانی منذری نے کہا اسناد ہما صحیح ان شاء الله تعالیٰ جمع الزوائد میں لکھا جاہلاً
 رجال الصحیح اور حدیث ابو یوب انصاری میں اس کلمہ کو غراس خبت کہا ہے دواۃ ابن
 جان وصحہ اور حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا ہے دواء من تسعة وتسعين اسم السیرج
 لہم دواۃ الحاكم والطبرانی دوسری روایت میں اتنا اور زیادہ کیا ہے ولا یجنا من
 الله الا ان یہرک ما کشف الله لمسیعین باباً من الضرادنا من الفقر دواۃ النساء والبر

تیسری روایت ابو ہریرہ کی رفتالیوں ہے الا دلائل علی کلمۃ من تحت العرش من
 کذا الجنة لا حول ولا قوۃ الا باللہ یقول اللہ تعالیٰ اسلم عبدی واستسلم ذوالی
 البیہقی فی الدعوات الکبیرات حدیث ابو سعید خدری میں فرمایا ہے جس نے کہا
 رضیت باللہ رباً وبالاسلام دیناً وصحید نبیاً واجب ہو گئی اس کے لئے جنت ابو سعید
 نے متعجب ہو کر کہا پھر فرمائیے اپنے پرفرمایا رواۃ مسلمہ والنسائی حدیث دلیل ہوا اس
 پر کہ حکم کرنا ساتھ اس دعا کے موجبات جنت سے ہے ابوداؤد و نسائی و حاکم کا نقل اس
 خادم آنحضرت سے یوں ہے کہ جو کوئی صبح کو یہ کہہ لیا کرے تو ضرور ہے کہ اس کو سکونت
 کے دن راضی کر دے یہ بات کہ ذکر الہی باوجود زبان پر ہلکے ہونے اور توڑی مشقت
 کے عبادتوں سے مفید تر و بہتر ہے کیونکہ حالانکہ عبادت میں بہت محنت ہوتی ہے سو اسکی
 شکل یہ ہے کہ اس امر کی تحقیق بدون علم مکاشفہ کے اور جگہ زیانہین اسجاہ تہا کہنا اس
 ہے کہ جس ذکر سے اثر و فایز ہوتا ہے وہ ذکر سرچشمہ ہمیشہ ساتھ حضور دل کے کیا جائے اور نری
 زبان سے ذکر کرنا جبراء غفلت دل کے بہت کم نافع ہوتا ہے ۵

زبان در ذکر و دل ورنہ غافل	یہ حاصل دین میں ناسخ و پنجگانہ
----------------------------	--------------------------------

یہ بات احادیث سے بھی معلوم ہوتی ہے اور ایک لحظہ دل کا ذکر پر حاضر ہونا پھر دنیا
 میں مشغول ہو کر اس سے غافل ہونا بھی کتر مفید ہے بلکہ جو ذکر ہمراہ حضور دل کے ہوتا ہے
 وہ اکثر اوقات سب عبادات پر مقدم ہو جاتا ہے بلکہ اوس سے سب عبادتوں کو شرف ہے
 وہی عبادات علیہ کی علت غائی ہے پھر ذکر کا ایک آغاز ہے اور ایک انجام ابتداء ذکر تو موجب
 انس و محبت کا ہوتا ہے اور اوسکی انتہا یہ ہے کہ انس و محبت اوسکی موجب ہو جائیں اور
 انہیں کے باعث سے ذکر سرزد ہو اور مطلوب ہی وہی انس و محبت ہوتی ہے جو بہت
 ذکر کے ہو کیونکہ ذکر شرف عین کہی تکلف اپنے دل و زبان کو دوسواں سے روک کر ہر
 ذکر خدا ہوتا ہے پھر جب بتوفیق الہی او سپرد امت کرتا ہے تو اس سے مانوس ہو جاتا ہے

اور اس کے ولین محبت ذکر کی جم جاتی ہے پھر انجام کو تو وہ کثرت ذکر پر مجبور ہو جاتا ہے
اس طرح کہ اس سے صبر نہیں کر سکتا کیونکہ دستور ہے کہ جو کوئی شخص کسی چیز پر محبت
رکھتا ہے تو اس کا ذکر زیادہ کیا کرتا ہے مناجات شینا الکر ذکر اور جو شخص کسی چیز کا
بہت ذکر کرتا ہے گو تکلف ہی سے ہو تو وہ اوسی شے کو محبوب جانتا ہے اس طرح ذکر الہی
اول و بلہ میں تکلف کے ساتھ ہی اس امر کا ثمرہ دیتا ہے کہ آدمی کو مذکور کے ساتھ یعنی
اسدیاک سے انس و محبت ہو جائے اور انس و محبت جہم ہی حاصل ہوتا ہے کہ بہت مدت
تک تکلف مشقت اور ٹھائی جائے یہاں تک کہ تکلف سرشت ہو جائے پھر جب اسد کے
ذکر سے انس حاصل ہو جاتا ہے تو اس کے ماسوا سے انقطاع ہوتا ہے ماسوا اسد وہ چیز ہے
میں جو مرنے کے وقت جدا ہو جاتی ہیں جیسے مال و اولاد و اہل اصحاب و حکومت
انہیں سے کوئی بھی قبر میں ہمراہ نہو گی بجز ذکر الہی کے اور کچھ ساتھ باقی نہ رہیگا

چو من فرستہ امین دوستانی شنیم	ہمہ دوستان تا بدر با من اند
وزین در صبا و انا تھی و اٹھی	توئی آنکہ تا من منسم با منے

پس اگر یہ شخص ذکر الہی سے انس رکھتا ہو گا تب تو جو علالت ماسوا کے اس سرور کو
میں و اسے منقطع ہونے کی لذت پائیگا کیونکہ دنیا میں ضرورتیں حاجات کی ذکر اسد
سے رکھتے ہیں موت کے بعد کوئی مانع نہ رہیگا تو گویا اس وقت درمیان اسکے اور
اسکے محبوب کے تخلیہ ہو جائیگا اس صورت میں حال ذاکر کا بہت بہتر ہوگا اور اس
قید خانہ سے چوٹ جائیگا جس میں اپنے افس کی چیز رکھا ہوا تھا اب اس انس سے بندہ
بعد موت کے لذت پاتا رہیگا یہاں تک کہ جو ارار رحم الراحمین میں نازل ہو کر ذکر سے طرف
دعا کے ترقی کر جائے ذکر ہی کے شرف سے رتبہ شہادت کا بھی بڑا ٹھیرا ہے کیونکہ مقصود
خاتمہ ہے اور ہمارے غرض خاتمہ سے دنیا کا رخصت کرنا اور اسد کے سامنے ایسے جاہلین
آنا ہے کہ دل اسد میں ڈوبا ہو اور ماسوا اسد سے منقطع ہو اسی جگہ سے معرفت والی نکتہ

سے بہت ڈرتے تھے کہ نہ کمبول ہر چند ملازم ذکر الہی ہو گرتا ہم بدلتا رہتا ہے کچھ کچھ التفات
 دنیا کی طرف رکھتا ہے بنا و اسی حالت میں کوچ کر جائے اس صورت میں اس خطرو
 سے بچاؤ کی شکل شہادت کا خاتمہ ہے بشرطیکہ غرض شہید کی حاصل کرنا مال کا یا نام کو
 شجاعت کی نوعیت اس سے سوال کرتے ہیں کہ ہکو اوں لوگوں میں سے کد سے جو
 حال و قال و ظاہر و باطن میں لا الہ الا اللہ والہ ہیں تاکہ ہم دنیا کو اس طرح چھوڑ
 کہ اس کی طرف ذرا بھی وہ بیان ہمارا نہ ہو بلکہ اس سے وق ہوں او مالہ کی لقا کے
 طالب ہوں کیونکہ حضرت نے فرمایا ہے من احب لقاء اللہ احب لقاءہ ومن ک
 لقاء اللہ کما اللہ لقاءہ یہ بیان اس ذکر کا تھا جس کے لئے کوئی خاص مقرر نہیں
 ہے رہو وہ اذکار جو اوقات صبح و سائیں کے یا پڑھ جاتے ہیں وہ بہت ہیں
 کتب اذکار میں خصوصاً نزل الابرار میں سب ترتیب وار مذکور ہیں اور رسالہ
 زیادۃ الایمان میں بھی فضائل ان کے مع الفاظ نبوی مرقوم ہیں جزی نے حد
 حسن میں آداب ذکر یہ لکھے ہیں کہ جس مکان میں ذکر الہی کرے وہ جگہ
 پاکیزہ و خالی ہو اور وہاں مسواک سے صاف کر لیا گیا ہو پھر رو قبلہ ہو کر
 کچھ کھے اوس میں تدبر کرے اس کے معنی سمجھے اگر نہ جانتا ہو تو معلوم کر لے جو ثواب
 شایع نے ذکر پر مرتب کیا ہے اوس کا اوس وقت معتد بہ سمجھے جبکہ ساتھ اس کے
 تلفظ بھی کیا ہو افضل ذکر تلاوت قرآن ہے مگر جہاں کہیں کہ کوئی اور ذکر شروع
 کیا گیا ہے اور جو شخص کہ اذکار اثورہ پر صبح و شام و احوال مختلفہ میں موانعت
 رکھتا ہے وہ نیک الذاکر بن اللہ کثیر الذاکرات کے ہے اور جس شخص کے لئے
 کوئی درد معرود مقرر ہو اور وہ اس سے قوت ہو گیا ہے تو وقت امکان کے
 اوس کا تدارک کر لے تاکہ سادۃ ملازمت کی پڑی رہے آنتی کتاب حزب اعظم مؤلف
 علی قاری رح جامع دعوات اثورہ و اوراد صحیحہ ہے بعد تلاوت قرآن و کثرت درود

شریف کے کوئی وظیفہ بہتر اس سے معلوم نہیں ہوتا ہے واسطے علم و
 دعا کے لئے فضائل و آداب میں اسہ تعالیٰ نے فرمایا ہے و اذا سألت عبادی
 فانی قریباً حبیباً دعوتہ الداع اذا دعان فلیستحییوا لی اور فرمایا دعوا
 ربکم تضرعاً و خفیة انہ لا یحب المتکبرین اور فرمایا قل ادعوا اللہ وادعوا
 الرحمن ایاماً ندعوا فلا اسماء الحسنی اور فرمایا قال دیکر ادعونی استجب لکم
 ان الدین یتکبرون عن عبادتی سید مخلون جہنم داخرین حدیث نعمان
 بن بشیر میں فرمایا ہے اللہ عا هو العبادۃ پر آید ادعونی ربکم پر ہے رواہ اہل
 السفن و صحیحہ الترمذی انس کا لفظ رقتاً ہے الدعاء فی العبادۃ رواہ الترمذی
 آیت و حدیث مذکور و دلیل میں اس بات پر کہ دعا اعلیٰ انواع مناجات و ارتفاع و شرف
 عبادات ہے و لهذا دعا کو مغز عبادت فرمایا ہے اور آیت شریفین دعا کو عین
 عبادت فرمایا ہے حدیث سلمان میں فرمایا ہے لا یمد فی القضا الا الدعاء ولا یزید
 فی العمر الا للبر اخبرہ الترمذی و ابن حبان اس میں دلیل ہے اس بات پر کہ اس دعا کی
 وجہ سے قضا کو پیر دیتا ہے آیت یتھو اللہ ما یشاء و یتقہ و عندہ ام الکتاب
 ہی اسی کی موید ہے یہ مسئلہ معرکہ الآثار ہے شوکانی نے اس باب میں ایک رسالہ متشکل
 لکھا ہے اور چھپنے ہی و دلیل الطالب میں اس پر بحث کی ہے

ایسا کہ قاعدہ اسمان بگردانیم | قضا بگروش رطل گران بگردانیم

ابن عمر کہتے ہیں حضرت نے کہا ہے من فتحہ لاہ منکہ باب الدعا فتحت لہ ابواب السموات
 و مسائل استیجاب الیہ من ان یسأل العافیۃ و دوسری روایت میں لفظ
 ابواب الاجابۃ آیا ہے اخبرہ ابن ابی شیبۃ و الترمذی و ابن حبان و الحاکم و قال
 صحیح الاسناد حدیث عائشہ میں فرمایا ہے لا یفتی حد من قدر والد عا ینفعہ ما نزل
 و ما لم یزل و ان البلاء لیزل فیملقۃ الدعاء فیلجأ الی یوم القیامۃ اخبرہ

الحاکم وقال صحیحہ الاسناد واللبزاد حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ جو قدر اس نے
 بند و برکند ہی ہے اس سے بچنا نہیں ہو سکتا مگر بطفیل اسی دعا کے بہرہ نازل
 و غیر نازل سے نافع ہوتی ہے قیامت تک دعا و بلا کی کشتی ہوتی رہتی ہے حاصل یہ
 تھیں کہ دعا خود ایک قدر خداست کہی اللہ تعالیٰ اپنے بند سے پر کوئی حکم مقید بعد دعا
 جاری کرتا ہے پھر جب بندہ دعا کرتا ہے تو اس حکم کو دور فرمادیتا ہے عایشہ رضی اللہ
 تعالیٰ عنہا کہ میں نے سنا کہ علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ نے دعا فرمادی وہاں جہان واسمہ الخ
 فی التائبین وابن ماجہ والحاکم وقال صحیحہ واقرہ الدہلی وقال ابی جابر حدیث
 صحیحہ کہا ہے کہ یہ اکرام اس لئے ہے کہ دلیل ہے اس کی قدرت اور آدمی کے بجزیرہ لیکن
 اولیٰ یہ ہے کہ جب دعا عبادت و مغز عبادت تھیں تو اس حیثیت سے اس پر اکرام
 ہوئی کیونکہ اس نے خلق کو اسی عبادت کے لئے پیدا کیا ہے لہذا حدیث ابو ہریرہ
 میں مرفوعاً آیا ہے کہ جو کوئی اس سے سوال نہیں کرتا ہے تو اس پر غصہ فرماتا ہے
 رواہ الترمذی سبحان اللہ اس جگہ فرق خالق و مخلوق کا معلوم ہوتا ہے کیونکہ
 مخلوق سوال سے خفا ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ ترک سوال پر غصہ کرتا ہے جل
 الخالق وذل الخلق و دوسرے لفظ یہ ہے من لہمدی اللہ غضب علیہ رواہ
 ابن ابی شیبہ سو جب معبود سے طالب سوال دعا ہو تو بڑا خسران ہے کہ تم ترک دعا
 کر کے مستحق غضب ٹھہریں ۔

اگر طمع خواہد ز من سلطان دین	خاک بر منہ ق قناعت بعد ازین
بلکہ ہمیں تو یہ لازم ہے کہ ہم ہر دم ہر حاجت اپنی اوس سے مانگیں اور سوا او	کسی غیر کی طرف ہرگز التفات نہ کریں ۔

از خدا خواہم و از غیر نخواہم جدا	کہ نیم بندہ دیگر نر خدا کی دست
اور ہر حال میں اوس کو بچا کرین اگر باندہی میں نہ بویا یا پوش کا تسمیہ	

تو وہ بھی اسی سے طلب کریں کیونکہ اس کے رسول کی بات بھلو ایسی طرح ہے جیسے
 انس میں ارشاد فرمایا ہے لا تجزوا فی الدعا فانہ لن یصلک مع الدعاء احد
 الخرجہ ابن جہان والتخیلی فی المختارۃ والمحاکمہ وصحیحہ اس حدیث میں بھی فرمائی
 ہے اس بات سے کہ انسانی دعا کرنے سے تمہارے جیسے رہے عاجز ہو جائے کیونکہ اس
 ترکہ کا ضرر اسی پر پہنچتا ہے اور دعا کے ہو تو ہو نہ کوئی آدمی ہلاک نہیں ہوتا
 و هذه المیزنة یعمل فیها کل طالب للثبوت ینشط بسببها کل عارف بمعان
 الصلوات ولا یسمع ما من ان الدعا یرد القضاء ویدفع القدر حدیث
 ابو ہریرہ میں لہرایا ہے جسکو یہ بات خوش آئے کہ قبول کرے اس دعا اور اسکی وقت
 سنتوں اور کرب کے توازن کو چاہیے کہ وقت رخا کے بہت سی دعا کیا کرے دنیا
 الا تمنی مراد کرب سے جو میں ہے کرب کی غم ہے اور مراد رخا سے حال صحت و دنیا ہر ایک
 مخاوف سے اور سلامتی کا تمن سے ہے دوسرا لفظ ابو ہریرہ کا مرفوعا یہ ہے کہ دعا
 ہتیا ہے مومن کا اور ستون ہے دین کا اور نور ہے آسمانوں اور زمین کا اور خبر
 الحاکم فقال صحیح الاسناد ابو یعلیٰ کا لفظ جابر سے رفقایوں ہرالا اد لکم علی ما یجبکم
 من عدوکم ویدر لکم ارناکم تدعون الله فی لیلکم و نهارکم فان الدعاء
 سلام المومن دعا کو تشیہ دی ہے اس ہتیار سے جس سے مقابلہ دشمن کا کیا جاتا ہے گویا
 داعی الہی دعا سے مقابلہ اولیٰ معاصیٰ سور عواقب کا کرتا ہے جو اس کے سامنے
 آتے ہیں اور اوستے کرتا ہے ہر عاجز وہ شخص ہے جو اس ہتیار کو نہ اوستا ہے اور
 اس عباد پر اعتماد کرے عین بارہا امتحان کیا کہ اللہ نے برکت دعوات سے بڑے
 بڑے مخاوف میرے دور کر دیئے حالانکہ وہ دعا تعینا مطابق آداب کے نہ تھی اور نہ
 اوس میں حضور دل جیسا کہ پابھی تھا موجود ہو گا اور مجسما بنا کر گھر داعی تا پھر اس دعا کا
 کیا ذکر ہے جو کہ موافق اپنے شرائط و آداب کے اوقات ابابت میں ہر اہم حضور

دل کو واقع ہوئی ہے اللہ عز و فقہ ابو ہریرہ کہتے ہیں حضرت نے فرمایا ہے مومن
 مسلمہ غضب وجہہ اللہ فی مسئلۃ الا عطاہ ایاہا اما ان یجولہا الیہ و اما
 ان یدخرہا لہ رواہ احمد باسناد لا باس بہ و البخاری فی الادب المفرد
 و الزاد و ابو یعلیٰ منذری نے کہا یا ماسنید بیحد حدیث ابو سعید میں آتا اور زیادہ
 کیا ہے و اما ان یصون عنہ من السوء مثلہا رواہ الحاکم و قال صحیح الاسناد
 سلیمان کانظر مرفوع یون ہے ان اللہ جی کہ یریتقی یا اذا فزع الرجل الیہ
 یداہ ان یردہما صفر اخافیتین رواہ ابو داود و الترمذی و حسنہ و ان
 ماجہ و ابی حبان و الحاکم و قال صحیح علی شرط الشیخین انس کا لفظ یہ ہے
 کہ حضرت نے فرمایا ان اللہ جی کہ یریتقی من عبدہ ان یرفع الیہ یداہ شولا
 یضع فیہما خیرا رواہ الحاکم و قال صحیح الاسناد حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ دعا
 مسلمان کی بیکہ رو بہ رو نہیں جاتی ہے بلکہ او سکوا و سکا سوال متا ہے خواہ جلد
 خواہ دیر میں یا کوئی بنا دور ہو جاتی ہے اہل دعا کو اس امر کا تجربہ ہوا ہے و سند
 احمد ابو ذر رضی اللہ عنہ نے کہا ہے نیکی کرنے کے ساتھ دعا اس قدر کافی ہے جیسے
 کہانے کے ساتھ نمک کا مقدار ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ صلحا کی توڑ پھوڑ عابہا بہت
 سا اثر کرتی ہے اور جلد محل قبول میں پہنچ جاتی ہے کیونکہ پاک زبان و پاک دل
 سے ساتھ کمال حضور کے نکلتی ہے و آداب دعا کے دس میں ایک یہ کہ واسطے
 دعا کے اوقات عمدہ تاکتا رہے جیسے روز عرفہ ماہ رمضان یوم جمعہ وقت سحر
 و آخر شب قال تعالیٰ و بالاسماء و الطہریت تغفرون حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا ہے
 کہ اللہ تعالیٰ ہر رات کو جب تمام پچھلی رات کی ریتہی ہے آسمان دنیا پر اور ترکہ فرما دے
 کوئی جو مجھ سے دعا مانگے میں قبول کروں کوئی ہے جو مجھ سے سوال کرے اور میں
 و دن کوئی ہے جو مجھ سے مغفرت چاہے اور میں او سکون بخشہ و ان و اللہ الشیخان

یعقوب علیہ السلام نے جو اپنی اولاد سے کہا تھا سو سنت مغز لکھ رہی مراد اس
 سے یہی وقت سحر تا چنانچہ آپ پہلے ترکے اڑنے اور دعا لکھی اولاد نے لکھ کر بھیجے تھے
 کسی اللہ نے وحی بھیجی کہ میں اذکار تصور معان کیا دوسرے یہ کہ عمدہ حالت کو غنیمت
 جانے جیسے نعت جنگ یا بارش باران یا تکبیر نماز فرض کہ ان اوقات میں ہر دوز
 آسمان کے کھل جاتے ہیں حدیث اس میں آیا ہے کہ اذان و تکبیر کے پچھن دعا ر
 نہیں ہوتی رواہ اہل السنن ابو ہریرہ کا لفظ یہ ہے کہ روزہ دار کی دعا نہیں
 ہوتی اگرچہ اہل السنن سحر کا وقت شیار مشوشہ سے خالی اور صفا و اخلاص کے
 ساتھ حالی ہوتا ہے اور عزت و جمیع کا دن جمع جمع کا بے اسب طرح سجدہ کی حالت ہی
 مناسب با عبادت دعا ہوتی ہے حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا ہے کہ سب حالتوں سے
 زیادہ بندہ اپنے رب سے قریب سجدہ کی حالت میں ہوتا ہے سو سجدہ میں بہت دعا
 کیا کرو دعا مسئلہ تیسرے یہ کہ دعا قبلہ رخ ہو کے مانگے اور اپنے ہاتھ اتھاو پٹے
 کرے کہ بغلوں کی سفیدی معلوم ہونے لگے حدیث اس میں فعل نبوی سے اسطرح
 آیا ہے رواہ الشیخان ابوالدردار نے کہا ہے کہ ان باتوں کو دعا کے لئے اڑھاؤ پہلے
 اس سے کہ زنجیروں میں جکڑے جائیں پر جب دعا کر چکے تو دو ٹو باتوں کو مونہ پر پیڑے
 عمر رضی اللہ عنہما حضرت یونس ہی کرتے تھے رواہ الترمذی وقال غریب ابن عباس
 نے کہا حضرت جب دعا مانگتے تو دونوں ہتھیلیاں ملا لیتے اور اونکا رخ اندر رکھا
 اپنے منہ کی طرف رکھتے رواہ الطبرانی فی الکبیر بسند ضعیف حدیث ابو ہریرہ
 میں فرمایا ہے چاہئے کہ کچھ لوگ اپنی نگاہیں دعا کے اندر آسمان کی طرف اٹھانے سے
 باز رکھیں ورنہ اونکی نگاہیں اچک لی جائیں گے دعا مسئلہ لکن یہ روایت نماز کی
 دعائیں آئی ہے چوتھے یہ کہ پست آواز سے دعا مانگے عایشہ نے کریمہ ولا تجھرا
 بصلوات ولا تخافت بھائیں کہا ہے کہ مراد اس سے یہ ہے کہ دعائیں جہر و اخفات

مکر اور اس نے ذکر یا علیہ السلام سے نقل کیا ہے اذ نادى و به ندا خفياً اور
 فرمایا ہے ادعوا ربکم تضرعاً وخفیةً انه لا یحب المعتدین پانچویں یہ کہ دعائیں اپنے
 کا تکلف نہ کرے کیونکہ حالت دعا کی مقتضی تضرع و انکسار کے ہوتی ہے مختلف مناسبات
 اور اسکے نہیں بعض اہل علم نے کہا ہے کہ مراد معتدین سے آیت مذکورہ میں تکلف کرنے والے
 قافیہ مذہبی میں ہیں قرآنی کلمتے میں بہتر یہ ہے کہ دعوات ماثورہ کے سوا اور کچھ مانگے
 کیونکہ ہو سکتا ہے کہ دعا میں حد سے تجاوز کر جائے اور ایسی چیز مانگے لگے جو صحت
 نہ ہو ہر کوئی اپنی طرح دعا مانگتا نبیوں جانتا معاذ بن جبل نے کہا ہے کہ علماء کی حاجت
 جنت میں ہی ہوگی جنت والوں سے کہا جائیگا کہ تمنا کرو وہ تمنا میں لگے کہ کس طرح تمنا
 کریں ناچار سلما سے سیکھا کہ تمنا کریں گے سلف نے کہا ہے کہ دعا زبان ذلت و عاجزی
 سے آگونی زبان فصاحت و طلاق سے کہتے ہیں کہ علماء و ابدال میں سے کوئی شخص
 دعا میں سات جملوں سے زیادہ نہیں بڑھاتا تھا اسکا شاہد آخر سورہ بقرہ ہے کہ
 اس نے اپنے بندوں کی دعا کسی جگہ اس سے زیادہ نہیں بتائی ہے عقیقہ کہ اس
 رکوع میں ہے اور جو قافیہ بے تکلف آجائے وہ اس حکم سے باہر ہے بہر حال لایق
 یہی ہے کہ جو دعائیں حدیث میں آئی ہیں وہ نہیں پراکتفا کرے اور اپنے مطلب
 کو انہیں ڈھونڈ کر وقت دعا کے اوپر پڑھے اور یہ کہ کتاب اذکر کہ کتاب نزل اللہ
 و حسن حصین و صلاح المؤمن و غیرہ میں الگ الگ ہر کام و موقع کے لئے مذکور ہیں
 اور غالباً مختصر ہیں چھٹی یہ کہ تضرع و خشوع و رغبت و خوف ظاہر کرے قال تعالیٰ
 انصرک انوا یسأرون فی الخیر اب ویدعوننا سرعاً و دھیباً وقال تعالیٰ
 ادعوا ربکم تضرعاً وخفیةً تسمعون انہ کہ قطعاً طور پر یقین قبول کا کر کے دعا
 کرے صحیحین میں ابو ہریرہ سے آیا ہے کہ حضرت نے فرمایا تم میں جب کوئی دعا مانگے
 تو یہ کہہ کہ اے الہی تو مجھے بخش دے اگر چاہے اور تو مجھ پر رحم کر اگر چاہے بلکہ قطعی درخواست

کرے کہ مجھے بخش دے اور پھر رحم کرا سکے کہ اس پر کوئی ذرہ دستی کرنے والا نہیں ہے
 دوسرا لفظ ابو ہریرہ کا یہ ہے کہ تم میں جب کوئی دعا مانگے تو بہت رغبت کرے
 کیونکہ اس کے کوئی چیز بھی معلوم نہیں ہوتی رواۃ مسلمہ تفسیر لفظ انکار فقہاء ہر
 اس سے اس طرح دعا مانگو کہ تم کو قبول ہونے کا یقین ہو اور جانلو کہ اس دعا غفل
 دہ کی دعا قبول نہیں کرتا ہے رواۃ الترمذی وقال غریب سیفان بن عیینہ کہتے
 ہیں تم اپنے نفس کی خرابی پر واقف ہو کر دعا سے باز نہ ہو اور یہ مت جانو کہ ہم بھی
 ہیں ہماری دعا قبول نہ ہوگی اس لئے کہ اس نے بدترین خلق شیطان لین کی دعا بھی
 قبول فرمائی قال دبا نظرنی الی یوم یبعثون قال فانک من المنظرین اسوین
 یہ کہ دعائیں مبالغہ کرے ساتھ مداومت کے اور دعا کو تین بار کہے ابن مسعود
 نے کہا ہے حضرت جب دعا مانگتے تو تین بار مانگتے اور اگر سوال کرتے تو تین بار
 سوال کرتے رواۃ الشیخان اور جب قبول میں دیر ہو تو یہ نہ سمجھو کہ دیر ہو گئی
 حضرت نے فرمایا ہے تم میں سے کسی کی دعا جب قبول ہوگی کہ وہ جلدی نہ کرے
 اور یہ سمجھے کہ میں دعا مانگی اور قبول نہ ہوئی اور جب دعا مانگو تو اس سے بار بار
 سوال کرو کہ تم کریم سے مانگتے ہو حکایت ایک بزرگ نے کہا میں بیس برس
 سے ایک حاجت مانگتا ہوں اور وہ قبول نہیں ہوئی مگر مجھ کو اس کے قبول کی
 توقع ہے وہ یہ ہے کہ میں اس سے سوال کیا کہ مجھ کو سیفانہ چیز کے چوڑے
 کی توفیق دی حضرت نے فرمایا ہے من حسن اسلام المرء تمکنا لا یغنیہ ابو ہریرہ
 رفا کہتے ہیں جب کوئی تم میں اپنے رب سے سوال کرے اور جانے کہ قبول ہو گیا
 تو یوں کہے انھنک الحمد للہ الذی بنعمتہ تقرر الصالحات اور جس کے لئے قبول
 میں دیر ہو تو وہ یوں کہے انھنک الحمد للہ علی کل حال رواۃ الیہیاتی
 الدعوات نوین یہ کہ دعا کو اس کی ذکر سے شروع کرے اول ہی اول سوال نہ کرے

گئے حدیث مسلم بن الاکوع میں آیا ہے کہ حضرت دعاسے پہلے یہ کلمات کہتے تھے
 سبحان ربی الاعلیٰ الوہاب رواۃ احمد والحاکم ابو سلیمان دہلوی کہتے
 ہیں جو کوئی اپنی حاجت اس سے اٹھے وہ لول و آخر دعا کے درود پڑھے کیونکہ
 اسے دونوں درودوں کو قبول کرتا ہے وہ اس بات سے بزرگتر ہے کہ بیچ کے
 مطلب کو چوڑے حدیث ترمذی حاکم میں آیا ہے جسکو کوئی حاجت ہو طرف اسے
 کہے یا کسی آدمی کے تو وہ اچھی طرح وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے پھر اسے پڑھنا
 اور حضرت پور و بیہج الحدیث و تسوین یہ کہ توبہ کر کے اور خدا روں کے حق
 پہنچا کر تمام گت سے طرف اسے کے متوجہ ہو کہ قبول ہونے میں اصل سبب
 قریب یہی ہے موسیٰ علیہ السلام نے مع بنی اسرائیل کے واسطے باران کے دعا کی
 تھی پانی نہ برس اذنین ایک چٹان پر تھا جب اس سے توبہ کر اکی تب دعا قبول ہوئی
 اسی طرح دوسری بار سات برس تک خشک سال ہوئی جب اہل حقوق کو ان کے
 حق دے تب دعا سے پانی برس اس قسم کی بھی حکایات صحیحہ بہت ہیں حکایت
 اوزاعی نے کہا ہے لوگ مینہ مانگنے کو نکلے بلال بن سعد نے کہہ دے ہو کر بعد
 سناؤ الہی کے کہا کہ اے گھر وہ حاضر بن کر گواہ بنے خطا دار ہونے کا اقرار ہے کہ نہیں
 کہا بیشک ہم کو اقرار ہے بلال نے کہا اے رب مجھے سنا کہ تو نے اپنی کتاب میں
 فرمایا ہے ما علیٰ المحسین من سبیل یعنی نیک کاروں پر کچھ الزام نہیں ہے اور جنت
 اپنی برائی کا اقرار کر چکے سو تیری مغفرت ہم جہیوں کے لئے ہے اے رب ہمارے
 مغفرت کو ہم پر رحم فرما مینہ برسا یہ کہہ کر اپنے ہاتھ اڑھائے لوگوں نے بھی ہاتھ
 اونچے کئے خوب ہی پانی برسا حکایت مالک بن دینار سے کہا کہ ہمارے لئے اپنے
 رب سے پانی برسنے کی دعا کرو کہ تم مینہ میں دیر سمجھتے ہو من پتھرون کے برسنے
 میں دیر جانتا ہوں یعنی ہماری خطائیں اس قابل نہیں ہیں کہ پانی برسے بلکہ پتھر

بریں تو کچھ اچنبہ نہیں ہے حکایت بھی غسال کی تیریں حضرت داؤد علیہ السلام
 کے حمد میں خشکسالی ہوئی لوگوں نے اپنے ملکا میں سے تین شخص منتخب کئے ان کے
 ساتھ واسطے دعا کے نکلے ایک نے کہا اے رب تو نے تورت میں کہا ہے کہ جو پیر
 ظلم کرے ہم او کو معاف کر دیں مجھے اپنی جانوں پر ظلم کیا ہے تو ہو معاف کر دے
 دوسرے نے کہا اکی تو نے تورت میں فرمایا ہے کہ ہم اپنے غلاموں کو آزاد کریں
 ہم تیرے غلام ہیں تو ہجو آزاد کر تیرے نے کہا اے رب تو نے تورت میں ارشاد
 کیا ہے کہ جب ہمارے دروازوں میں مسکین آکرے ہوں تو ہم او کو محروم نہ کریں
 ہم تیرے مسکین ہیں تیرے در پر کڑے ہیں تو ہماری دعا کو منظور فرما اسکے بعد پیر
 فیہر برسا وند احمد حکایت عطا سلمی کہتے ہیں ایک سال تھو پڑا ہم مینہ کی آگ
 باہر نکلے سعدون مجنون قبرستان میں تھے مجھے دیکھ کر کہا کیا قیامت کا دن ہے
 یا قبروں سے لوگ نکل پڑے ہیں مینے کہا یہ تو کچھ ہی نہیں ہے بلکہ مینہ نہیں برستا
 او سکے لئے دعا کرنے نکلے ہیں کہا اے عطا کون سے دلوں سے دعا مانگتے ہو انہی
 سے یا آسمانی سے کہا آسمانی سے کہا ہرگز نہیں اے عطا کو مٹے سکھ والوں سے کہو
 کہ کوٹے دام بچلا بن کہ پر کیا بڑا بنیا ہے پھر آنگہ سے آسمان کو دیکھ کر کہا کہ اکی
 وسیدھی و مولائی اپنے شہروں کو اپنے بندوں کے گناہوں سے ویران کر ملک
 طفیل سے اپنے اسرار گنوں و نعمات خزون کی ہجو بہت سامیٹھا پانی دے جس سے
 تو عباد کو زندہ اور بلاد کو سیراب کرے تو ہی ہر چیز پر قادر ہے عطا کہتے ہیں کہ
 سعدون نے یہ دعا تمام کی تھی کہ آسمان سے رحمت کی صدا بلند ہوئی اور بجلی چمکی
 اور پانی موسلا دھار گرنے لگا سعدون وہاں سے چلے حکایت ابن مبارک
 فرماتے ہیں مین ایک سال مینہ میں آیا خشکی بہت تھی لوگ دعا گو نکلے مین بھی ان کے
 ساتھ نکلا اتفاقاً ایک غلام حبشی آیا ایک مولی چادر کا تھما باندھے تھا ایک چادر شے

پر ڈال رکھی تھی وہ میرے برابر بیٹھ گیا میں نے سنا کہ وہ نے یوں کہا اکی گناہوں کی کثرت
 سے اور اعمال بد کی وجہ سے تیرے نزدیک یہ صورتیں ذلیل ہو گئی ہیں تو نے منہ کو
 آسمان سے روک دیا ہے کہ اس سے تیرے خداوند کی تادیب کرے سو اسی علم و قافروانہ اور
 اسے وہ شخص کہ تیرے بندے تیری طرف سے سوائیکی و احسان کے اور کچھ نہیں
 جانتے میں تجھے سوال کرتا ہوں کہ تو انکو اس وقت اسی گھڑی پانی دے وہ غلام
 یہی کہتا رہا کہ ابھی اور اسیدم یہاں تک کہ آسمان بادلوں میں چھپ گیا اور ہر طرف
 سے منہ آیا ابن مبارک کہتے ہیں کہ ہر مین پاس فضیل رحم کے گیا کائنات اور اس معلوم
 ہوتے ہوئے کہا ایک بات تھی جیسر دوسرا شخص مجھے آکے بٹھ گیا اور وہی اوسکا
 لفیل ہوا ہم تک نوبت نہ پہنچی پھر میں خود قصہ کہا وچنچ مار کر بہوش کر پڑ چکا تھی
 حضرت عمرؓ میری دعا کے لئے حضرت عباسؓ کو ساتھ لے گئے جب عمرؓ دعا سے فارغ
 ہوئے تو حضرت عباسؓ نے کہا اے رب کوئی بلا آسمان سے بدو گناہ کے نہیں
 اوترتی اور نہ بدو توبہ کے کہی ٹلے لوگوں نے میرے قرابت تیرے نبی صلعم سے
 معلوم کر کے مجھے تیرے سامنے کر دیا ہے یہ ہاتھ ہمارے گناہوں کے ساتھ تیری
 طرف پھیلے ہیں اور ہمارے ماتھے کے بال تیرے طرف کھچے ہوئے ہیں تو وہ
 گناہان ہے کہ بیشک ہوؤں سے غیر نہیں رہتا اور نہ شکستہ حالوں کو موقوف تلف
 میں چھوڑتا ہے اب چوٹے گڑ گڑاتے ہیں اور بڑے روتے ہیں اور دباؤ کی آواز
 ادبھی ہر رہی ہیں اور تو باطن اور سب سے زیادہ خفیہ امر کو جانتا ہے اے رب
 اپنی فریاد رسی کے صدقے میں اونکو پانی دے پہلے اس سے کہ وہ ناامید ہو کر تباہ
 ہو جائیں تیری رحمت سے سوا کفار کے کوئی ناامید نہیں ہوتا ہے راوی نے کہا
 یہ کلام پورا نہ ہوا تھا کہ پہاڑ جیسا بادل گھرا یا اور پانی برسے لگا اتمی غرض کہ توبہ و
 استغفار و اقرار گناہ اصل ہے اجابت دعا و قبول سوال میں و الموفق من بعد

اللہ تعالیٰ یہ دس آداب دعا کے غزال نے لکھے ہیں اور جزیری رحمہ اللہ کا بیان عدد حصص میں یہ ہے کہ آداب دعائیں موقوفہ تیرا ادب پنجابہ اکل و شرب و لباس سرام سے اور با اخلاص ہونا اسد سے اور مقدم کرنا عمل صلاح کا اور با وضو قبلہ رخ ہو کر نماز پڑھنا یہ گھنٹوں کے بل ہو کر بعد شمار الٹی و در و در رسالت پناہی کے اولاد و آخراد ہاتھ پیلا کر اور برابر دو شش کے اونچے کر کے اونکا کوئی ادب و خشوع و مسکنت و خضوع کے ساتھ اور دعا کرنا ساتھ اسماء حسنیہ و ادعیہ ماثورہ کے با واز پست اور اقرار کرنا گناہ کا اور سوال کرنا ساتھ غم کے بجد و اجتہاد و حضور دل و حسن جواب کرنا اور دعا و الحاج کے اور دعا کرنا ساتھ اتم و قطع رحم یا امر مفرغ منہ یا محال کے اور تہجد کرنا اور ساری حاجات کا سوال کرنا اور امین کہنا داعی و مستمع کا اور مومنہ پر پسرنا و نون ہاتھوں کا بعد فراغ کے دعا سے انتہی و ش بعد تلاوت قرآن کریم و ذکر و ادعیہ ماثورہ کے سب سے بڑھ کر فضیلت درود شریف کی ہر حد ابو ہریرہ میں فرمایا ہے جس مجلس میں کوئی قوم بیٹھتی ہے اور اپنے پیغمبر پر درود نہیں بھیجتے وہ مجلس دن قیامت کے اوپر حسرت ہوگی گو ثواب کے لئے وہ جنت میں جائیں رواۃ ابن جان و ابو داؤد و الترمذی

کے کز لذت طاعت بود محروم من ضامن کہ بگزارند در جنت ولی با داغ حرامش
ابن مسعود فرماتے ہیں اولی الناس یوم القیامۃ اکثرہم علی صلوٰۃ اخرجہ الترمذی و ابن جان مراد اولی سے اس جگہ قرب بشفاعت ہے یہ وصف اکثر صلوٰۃ کا جس قدر کہ مشغولین باحدیث میں پایا جاتا ہے اور مسلمانوں میں معلوم نہیں ہوتا واللہ یختص برحمۃ من یشاء حدیث حسین بن علی علیہما السلام میں فرمایا بخیر ہے وہ شخص جس کے پاس میرا ذکر ہوا اور اس نے درود نہ بھیجی رواۃ الترمذی و ابن جان اس میں دلیل بر وجوب صلوٰۃ پر وقت ذکر آنحضرت معلوم کے بلکہ حدیث

ابو ہریرہ میں ایسے شخص کو بدو عادی ہے اور فرمایا ہے وعمل الف رجل ذکر ت
 عندہ فلم یصل علیہ اخرجه الترمذی وابن جبان یہ حدیث بھی دلیل ہے وجوب
 درود پر اگر واجب نہ ہوتا تو پیر و ماسے ذلت و خواری و زاری کیجاتی و لہذا حدیث
 انس میں فرمایا ہے کہ جسکے پاس میرا ذکر ہو وہ مجھ پر دو بیجے و اہ النساء فی الطب
 صیفہ امر کا واسطے وجوب کے آتا ہے جب تک کہ کوئی صاف نہ ہو اور یہاں کوئی صاف
 موجود نہیں ہے تو وجوب قائم رہا رہی فضیلت درود کی سو حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا
 من صل علی واحدہ صلی اللہ علیہ عشر اخرجه مسلم یہ معنون بہت سی حدیثوں
 میں بالفاظ و طرق متعددہ آیا ہے اور حدیث ابو طلحہ میں دربارہ سلام ہی اسطرح ارشاد
 کیا ہے کہ ولا یسلم علیک احد من امتک الا سلمت علیہ عشر اذ اہ النساء
 وابن جبان یہ دلیل ہے اس پر کہ سلام مثل صلوٰۃ کے ہے اس نے بھی حکم اسکا ہمراہ درود
 کے فرمایا ہے صلوٰۃ علیہ وسلم و اتسلما اور حدیث ابن مسعود میں زعموا آیا ہے کہ
 ان اللہ ملائکۃ سیاحین یبلغون السلام اخرجه النساء وابن جبان الحاکم
 بلکہ حدیث ابو ہریرہ میں یوں ہے کہ جب کوئی مجھ پر سلام کرتا ہے تو اس مجھ پر میری فتح
 کو پیر دیتا ہے یہاں تک کہ میں اس کے سلام کا جواب دیتا ہوں اخرجه ابو حاد و یہی
 حکم درود کا بھی ہے معلوم ہوا کہ درود کا درود و سلام ذریعہ ملائکہ سیاحین کے پہنچا کر
 اور نزدیک کے سلام و صلوٰۃ کا جواب خود حضرت دیتے ہیں حدیث انس میں فرمایا ہے
 کہ ایک درود پڑھ کر پڑش خطبات دور اور دش درجے بلند ہوتے ہیں اخرجه النساء
 وابن جبان والطبرانی ابن عمر کا لفظ مرفوع یہ ہے کہ ایک درود پڑھ کر اسد و ملائکہ ستر بار
 درود بیجے ہیں اخرجه احمد باسناد حسن چنے دس گنا ثواب معلوم ہوا تھا پھر شینا
 نشینا ستر گنا معلوم ہوا و اسد احمد ابی بن کعب نے حضرت سے عرض کیا جعلت لک
 صلوٰۃ کلہا فرمایا اذی تکفہ ہمک ویغفر ذنبک الحدیث اخرجه الترمذی

وقال حسن صحيح والمعالم وصححه واحمد مراد معلومة من اسماء وعادة وودت نماز
اسمیں دلیل ہے اس بات پر کہ در وقت نماز کچھ دیر میں گئے کافی دانی ہوتی ہے شیخ
عبد الرحیم رحمہ اللہ ما بعد شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے فرمایا ہے یہاں جہد نامہ جدیدنا
حدیث اوس بن اوس میں ارشاد کیا ہے کہ بہت دور وہ بھیجا پھر دن عید کو کہ تمہاری
درود بچہ عرض کیجاتی ہے دو۱۶ ابوداؤد وابن حبان ہر چند ہر دن کی درود
حضرت کے ساتھ پیش کیجاتی ہے لکن اسدن کے درود میں مجروح باطلغ پر کچھ زیادت
ہوتی ہے یہ خصوصیت حدیث ابوالدرداء میں ہی نزدیک حاکم کے آئی ہے علیٰ تفسیر
و عمر فاروق سے مروی ہے کہ ہر دعا محبوب ہے یہاں تک کہ حضرت پروردگار بھیجے جائے لخصہ
الطبرانی والترمذی شوکانی مرفوعاتین واللوقت فی مثل هذا حکم الرفع لان
ذلك مما لا مجال للاختصاص فيه اسکی شادی ہر روز حدیث فضالہ بن عبید ہے حسین
یہ آیا ہے کہ حضرت بیٹے نے ایک آدمی نے اگر نماز پڑھی پھر کہا اللهم اغفر لی وارحمنی
حضرت نے فرمایا اے شخص تو نے جلدی کی تو جب نماز پڑھے تو بیشک کہ اسکی حمد کر
پھر مجھ پر درود پہنچ چرو مانگ پھر دوسرے شخص نے ایسی طرح کی غلام پڑھی اور محمد
کر کے درود بھیجے تو فرمایا ایھا المصلی ادع فجبے واذا الحمد داخل السجۃ کا یہ تھا
ایک بزرگ نے کہا کہ میں حدیث کہہ کرتا تھا اوسمین حضرت پروردگار لیتا کہ سلام
کہ کتابچہ پاکو خواب میں دیکھا فرمایا پھر پوری درود کیون نہیں کتاب سے
میں صدقہ وسلام دونوں کا کتاب شروع کیا بتدریس درود سے جو نمازیں پڑھتی
ہے اوسمین سلام اسلئے نہیں آیا ہے کہ تحیات میں آپ پر سلام آ گیا ہے جب علامہ
پڑھے تو سلام پڑھے ایسی طرح جب تک ایک آل کو درود میں شامل نہ کیا جا تا مثالی
اور کانین ہوتا اسلئے کہ حدیث تعلیم میں فقط آل کا داخل ہے کتب حدیث میں جو
فقط صلی اللہ علیہ وسلم آتا ہے اور فقط آل نہیں ہوتا اسکی وجہ بخشا کا برنے

یہ بیان کی ہے کہ بسبب تعصب خلفاء عباسیہ کے لفظ مذکور لکھنے میں آتے تھے وقت
قرارت و درس کے زبان سے کہہ لیتے تھے مقصود حاصل ہو جاتا تھا حکایت
ابوالحسن شافعی نے کہانی حضرت کو خواب میں دیکھا عرض کیا کہ امام شافعی نے جو اپنی
رسالہ میں کہا ہے وصلی اللہ علی محمد وعلیٰ آلہ الذاکرون وغفل عن ذکک
الغافلون اپنی طرف سے اونکو کیا ملا فرمایا ہماری طرف سے یہ عوض ملا کہ میدان قیامت
میں اونکو واسطے حساب کے کھڑا کیا جائیگا جیسے درود کے جو انور ہیں کچھ کم تیس بیس
ہیں جنکو جتنے کتاب نزل الابرار میں یکجا جمع کیا ہے اکثر انہیں کے حزب اعظم علی
تاری میں بھی مذکور ہیں اگرچہ ہر بیسہ درود کا امثال امر میں کافی ہے مکن بہتر یہ ہے
کہ بیسہ انور ویر مواظبت کرے اور حضرت پر درود و سلام پہنچنے کی بڑی قیمت
سمجھے بعد ذکر خدا کے کوئی فضیلت اس عمل سے بڑھ کر نہیں ہے جب اللہ و ملائکہ خود
مشغول بصلوۃ رہتے ہیں تو پھر کسی دوسرے کا کیا ذکر ہے قال تعالیٰ ان اللہ و ملائکتہ
یصلون علی النبی یا ایہا الذین آمنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما اس میں بارے
مومنین کو حکم ہے کہ وہ حضرت پر صلوۃ و سلام بھیجا کریں صحیحین میں ابو حمید ساعدی
سے آیا ہے کہ صحابہ نے عرض کیا اے رسول خدا صل علی ہم آپ پر درود و کس طرح صحیحین
فرمایا کہ یون کہو اللہم صل علی محمد عبدک وعلیٰ آلہ واذواجہ وذریتہ کما صلیت
علیٰ ابراہیم و آل ابراہیم وبارک علی محمد واذواجہ وذریتہ کما بارکت علی
ابراہیم و آل ابراہیم انک حمید مجید اس میں آل و ازواج و ذریت سب کا ذکر
ہے مگر سلام نہیں اوسکو زیادہ کر لینا چاہیے **ف** استغفار کی فضیلت میں اللہ
نے فرمایا ہے والذین اذا فعلوا فاحشۃ انظروا انفسہم ذکرا احد فاستغفروا
لذنوبہم ومن یغفر الذنوب الا اللہ ابن مسعود نے کہا قرآن میں دو آیتیں
ہیں جو بندہ گناہ کرے اور اونکو پڑھے تو اللہ اسکا گناہ بخش دیتا ہے ایک

تو یہی آیت دوسری یہ آیت ومن یعل سوء او یظلم نفسه ثم یستغفر الله ینب
 الله غمھ وارجھا اور فرمایا فسبح من دیکھو واستغفرہ انھ کان تو اباً اور
 فرمایا والمستغفرین بلا صغار ابو ہریرہ مرفوعاً کہتے ہیں قسم ہے اوسکی جسکے ہاتھ
 میں میری جان ہے اگر تم گناہ نہ کرو گے تو اسے تم کو لیجا کر ایسی قوم لائے گا جس سے
 گناہ ہوں گے وہ لوگ استغفار کریں گے اسے اور انکو بخش دے گا اخرجہ اسلم معلوم
 ہوا کہ استغفار رافع ذنوب و دافع آثم ہے اس نے ہی قرآن میں فرمایا ہے کہ وما
 کان الله معذبکم وهم یستغفرون انس کا لفظ مرفوع یہ ہے قسم ہے اوسکی جسکے
 ہاتھ میں ہے جان میری اگر خطا کرو گے تم اتنے کہ بہر جا ہے ابین ارض و سما پہر خطا
 کرو گے تم اس سے تو بخش دے گا وہ تمکو احدیث رواہ احمد و ابو یعلیٰ حدیث زیر
 میں فرمایا ہے من احب ان تشرہ صحیفۃ فلیکثر فیہا من الاستغفار اخرجہ
 الطبرانی و رجالہ ثقات ابن عمر نے فرمایا کہ اسے جو کوئی استغفار کرتا ہے اسے اس
 اوسکو بخش دیتا ہے اخرجہ الترمذی حدیث ام عصمہ میں فرمایا ہے کہ فرشتہ تین
 ساعت تک گناہ نہیں لکھتا اگر گناہ سے استغفار کرے تو پورا اوسکو واقع نہیں کرنا
 اور نہ اوس پر دن قیامت کے عذاب ہوگا اخرجہ الحاکم ابو سعید کہتے ہیں حضرت
 نے فرمایا البیس نے اسے کہا مجھ کو قسم ہے تیرے عزت و جلال کی میں ہمیشہ نبی آدم
 کو بہکا مار ہوں گا جب تک کہ او نہیں جانے کہ استغفار یا تجھے ہی اپنی عزت و جلال
 کے قسم ہے کہ میں ہی ہمیشہ اون کو بخشا رہوں گا جب تک کہ وہ مجھے استغفار کرتے
 رہیں گے اخرجہ احمد و ابو یعلیٰ حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ جو گناہ و اغوار شیطان
 اور اس کے ترغیب سے واقع ہوتے رہتے ہیں استغفار اونکو دفع کرتی ہے حدیث
 انس میں فرمایا ہے دونوں فرشتے نگہبان صحیفے پاس اس کے لیجاتے ہیں اس
 اول و آخر صحیفے میں استغفار دیکھ کر فرماتا ہے قد غفرت لعبیدی ما بین طرفی

عنده العقیفة أخرجه البزار معلوم ہو کہ مجرد وقوف کتابت استغفار کے اول
 وآخر عقیفہ میں اسے صاحب صحیفہ کو بخشہ دیتا ہے شوکانی نے فرمایا ہے بنیغ
 ان یكون الاستغفار عنوان الاعمال التي يختص العبد بها
 عما ينبغي ان يكون في خاتمة تاليفهم ولما احدث عبد الله بن يسير بن سنان
 وزفنا آيا ہے طوبی لمن وجد في صحيفته استغفارا كثيرا أخرجه ابن ماجه و
 اسنادہ صحیح وکلکنا صحیحہ المنذری وغیرہ ابو ہریرہ نے زفنا کہا ہے جو کوئی
 استغفار کرتا ہے واسطے مومنین و مومنات کے ہر دن لکھتا ہے اس واسطے اس کے
 حوض ہر مومن و مومنہ کے ایک حسنہ أخرجه الطبرانی بمع الزوائد میں کہا ہے
 اسنادہ جید و دوسری روایت میں ستائیس یا پچیس بار استغفار کرنا واسطے
 مومنین و مومنات کے آیاتے رواہ الطبرانی عن ابی الدرداء ہم کو کشف کرنا
 علت عدم منصوص علیہ کا کچھ ضرور نہیں ہے یہ ایک ہیذ ہے اسرار شرع سے
 حدیث ابن عباس میں زفنا آيا ہے کہ لزوم و کثرت استغفار سے اللہ ہر فیق
 سے ایک نکاسی کر دیتا ہے رواہ اہل السنن حکایت ایک شخص نے حضرت
 سے شکوہ اپنی زبان و رازی کا کیا تھا فرمایا یا ابن انت من الاستغفار و رواہ النسائی
 و ابن ماجه و الحاکم عقبہ بن عامر کہتے ہیں ایک آدمی نے اگر کہا اسے رسول خدا ہیں
 ایک آدمی گناہ کرتا ہے وہ اس پر لکھ لیا جاتا ہے پھر اس سے استغفار کرتا ہے اور
 توبہ بجالاتا ہے فرمایا یغفر له و یتاب علیہ ولا یعمل اللہ حتی تملوا و رواہ الطبرانی
 و اسنادہ حسن بنیہ اس میں ملتا جب تک کہ تم نہ ہو عاقبتہ کتنی ہن خبیث بن
 الحارث نے اگر کہا اسے رسول خدا ہی تو اب و اعود فرمایا جب تجسے گناہ ہو تو توبہ کر ڈال کہا
 اذن تکرر ذنوبی فرمایا عفو اللہ اکثر من الذنب یا خبیث بن الحارث و رواہ
 الطبرانی و فیہ ضعف انس کہتے ہیں ایک شخص نے اگر کہا امی رسول خدا میں گناہ

کرتا ہوں فرمایا تو جب گناہ کرے تو استغفار کر کہا میں استغفار بھی کرتا ہوں
 پر وہی گناہ کرتا ہوں فرمایا جب تو گناہ کرے تو پھر استغفار کر چوتھی بار میں
 ارشاد کیا استعذریٰ حتیٰ یكون الشيطان هو النفس و روان البزاد بسند
 معتق ان حدیثوں میں دلیل ہے اس بات پر کہ اللہ اوس شخص کی استغفار کو بھی
 قبول کرتا ہے جو بار بار گنہگار ہو جاتا ہے جبکہ وہ بار بار استغفار کرتا رہے شوکا
 فراتے ہیں و حدیث شاذہ جلیلا فیہ فی ان یفرح بآعباد الله و یحییٰ الله
 علی مسعدہ رحمۃ و لطفہ بعد اذ اتہنی حدیث الش من فرمایا ہے اللہ تعالیٰ کتنا
 اے ابن آدم تو جب تک مجھ کو بچا رہا اور مجھے امید رکھتا تھا میں تجھ کو بخشواں گا جسے
 کچھ بھی کیوں نہ ہو اور کچھ پروا نہ ہوں گا اے ابن آدم اگر پہنچ جائیگی گناہ تیرے اوپر آسمان
 تک پہنچے تو مجھے استغفار کر لیا تو میں تجھ کو بخش دینگا جسے کچھ بھی کیوں نہ ہو و لا
 ابالی اخرجه المزمذی وقال حدیث حسن غریب حدیث میں دلیل ہے نہایت
 رحمت خدا پر واسطے اپنے بندوں کے کہ جب تک کوئی بندہ داعی و راسی رہیگا تب تک
 بخشا جائیگا گواہ کے گناہ مجید و حسیاب خارج دائرہ حضور و قوت علی القدر رحیم ہوں
 شوکانی فرماتے ہیں فانظر الی هذا الکرم انفیاض و الجود للقبائح و مثل هذا غیر
 مستعد من الغفیل الریائی و اللطوف و الرحمان فیقول الانی یفرح و لا یبالی
 و یعطی بفرح حساب فیلس لمن و حب الله سبحانه له فیسیب من العلم و خطا من
 الحکمة ان یقسط عباد الله و یما حدہم من حسن المرجا و جمیل الظن
 جنس میں کتابوں کہ جس طرح جناب شوکانی پر حالت رجا کے غالب ہے اس طرح حضرت
 غزالی سے پرہیز خور مسلط ہے سو ایمان پر مومن کا درمیان اسی رجا و خوف کے
 ہونا چاہیے اس باب میں ہمارا رسالہ صدق اللہ انہایت دلچسپ ہے تو دیکھی کہ اب
 کہ نالت حیات میں رجا و خوف برابر ہوں اور وقت موت کے غلبہ رجا کا دور کار ہو

حدیث بلال بن سہار میں فرمایا ہے جسے کہا استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو
 الہی القیوم و اتوب الیہ وہ بخشا گیا اگرچہ جہاد سے بہاگاہ ہو آخر جہاد و
 الذرمذی و ابن جہان یہ حدیث دلیل ہے اس بات پر کہ استغفار ماحی ذنوب ہوتا ہے
 خواہ کبار گنہگار ہو یا صغیر کیونکہ فرار زحمت سے بلا غفلت گناہ کیسے ہے حضرت ہون
 میں ستر بار یا زیادہ یا سو بار استغفار کیا کرتے تھے دواۃ النجادی وغیرہ ابن عمر نے
 کہا ہے ہم ایک مجلس میں گئے کہ حضرت سو بار یون کہتے دبا غفر لی و تب علی
 انک انت التواب الرحیم دواۃ ابو داؤد و ابن جہان نے آیات امانت
 استغفار کو رسالہ محو الحوبہ میں لکھا ہے افضل استغفار سید الاستغفار ہے جو
 صحیحین میں مرفوعاً الی ہے اللہم انت ربی لا الہ الا انت خلقتنی وانا عبدک
 وانا علی عہدک و وعدک ما استطعت اعوذ بک من شر ما صنعت ابوالک
 بنعمتک علی و ابوء بذنبی فاغفر لی فانہ لا یغفر الذنوب الا انت قتادہ
 نے کہا قرآن شریف میں تمہاری بیماری و دوا و دونوں کو بتایا ہے تمہارا روگ
 تو گناہ ہے اور دوا اسکی استغفار ہے علی مرتضیٰ نے کہا جو شخص تباہ ہوتا ہے
 اوس سے تعجب آتا ہے کہ نجات تو اوسکے ساتھ ہے پھر وہ کیسے ہلاک ہوتا ہے پوچھا
 نجات کیا ہے کہا استغفار ہے یہی فرماتے تھے اللہ کسی بندہ کے دل میں استغفار نہیں
 ڈالتا کہ اوسکو عذاب دنیا چاہتا ہو یعنی الامام استغفار کا اوسکو ہوتا ہے جسکو
 عذاب دنیا منظور نہیں ہے بعض علما نے کہا ہے بندہ درمیان گناہ و نعمت کو ہے
 ان دونوں کی اصلاح بجز استغفار و شکر کے نہیں تفصیل نے کہا کہ استغفار بدول
 ترک کرنے گناہ کے توبہ کذا میں ہے را بعد نے کہا ہمارے استغفار بہت سے استغفار
 کی محتاج ہے یعنی جب دل نافل ہو تو استغفار ایک ہنسی دل لگی ٹھیری استغفار کی
 بہن توبہ ہے توبہ کا بیان نے رسالہ تفریح الکودب میں کیا ہے و غفرالی نے

فصل ادعیہ ماثورہ میں سترہ دعائیں لکھی ہیں یعنی چوڑے جنکا صبح و شام اور ہر
 نماز کے چھپے چڑھنا مستحب یا ہے ہم اس جگہ اونکو ذکر نہیں کرتے اسلئے کہ کتاب مذکور
 و حسن حصین نزل الابرار اول سے منی ہیں اور رسالہ ذیادۃ الایمان میں مجھے دعوت
 مختصرات ماثورہ کو جو اصح الصحیح ہیں کجا جمع کر دیا ہے غزالی نے پہلے دعائے مختصر
 لکھی ہے پر دعا حضرت عائشہؓ پر حضرت فاطمہؓ پر حضرت ابو بکر صدیقؓ پر پریدہؓ
 اسلئے پر تہیضہ پر ابوہریرہؓ پر حضرت ابراہیمؓ پر جیسے پر خضرؓ پر معروفؓ کہ حنی
 پر عقبہؓ سلام پر آدمؓ علیہ السلام پر علی مرتضیٰؓ پر ابو العزیز سلیمانؓ تیجیؓ پر ابراہیمؓ پر آدمؓ
 کے رضی اللہ عنہم اجمعین کلمات ان دعوات کے مطابق مذاق ہر داعی اور حالت
 ہر دعا خوان کے ہیں اگر کوئی اونکو پڑھا چاہے تو فائدہ سے خالی نہیں اکثر الفاظ و اہل
 ان دیر کے حزب اعظم میں بھی لکھی ہیں الا ماشاء اللہ تعالیٰ اسکے بعد دون دعائوں کا ذکر کیا ہے جو
 حضرت اور اصحابؓ مروی ہیں پر وہ ادعیہ لکھے ہیں جو کسی کام کے واقع ہونی پر آئی ہیں وہ ان سے
 کتاب اللہ الحسن حصینؓ میں بھی پر کہا ہے کہ اگر یہ کہو کہ دعا سے فائدہ دیکھا ہے اللہ کا حکم تو کیسے طبعی نہیں
 سکتا تو اسکا جواب یہ ہے کہ دعا سبلا کا ٹہنا بھی حکم خدا ہے دعا سبب ہے واسطے دفع
 بلا و جلب رحمت کے جیسے ڈھال تیر کے روکنے کا سبب ہے اور پانی سبزہ پلنے کا
 باعث سو جس طرح ڈھال تیر کو روکتی ہے اسی طرح دعا و بلا کا مقابلہ ہوتا ہے اور
 حکم خدا کے ماننے سے یہ ضرور زمین ہے کہ آدمی ہتیار نہ باندھے کیونکہ خود اللہ نے
 کہا ہے خذوا حذرا و اذکر یا یحیٰ و ایلنے کے بعد زمین کو یا فانی نہیے اور کہے کہ اگر تقدیر
 میں جینا ہوگا تو ہم جائیگا بلکہ اصل یہ ہے کہ مسببات کا اسباب سے وابستہ ہونا حکم
 اول ہے پر آہستہ آہستہ ایک سبب پر سبب کا مرتب ہونا جانا دوسرا حکم ہے ہر حکم کا نام
 قضا ہے اور دوسرے حکم کا نام قدر ہے اور جس ذات نے خیر کو مقدر کیا ہے اور
 کسی سبب پر منحصر رکھا ہے اویسنے جو شر کو بنایا ہے تو اوسکے دور کرنے کا ایک

سبب بھی رکھ دیا ہے اس صورت میں جس شخص کی بصیرت کھلی ہوئی ہے اور اسکے
 نزدیک ان باتوں میں کچھ مخالفت نہیں علاوہ اسکے دماغ کے ساتھ دل کی
 ضروری ہو سکتی ہے جو غما سے عبادت ہے لہذا حضرت نے دعا کو مفر عبادت
 فرمایا ہے اور خالق کا اکثر یہی معاملہ ہے کہ او کا دل طرف ذکر الہی کے جب ہی مائل ہو جائے
 کہ جب کوئی حاجت یا مصیبت پڑتی ہے کہا قال اللہ تعالیٰ واخامسہ السنۃ دعا
 عرض سو ضرورت دعا کی حاجت کے لئے ہے اور دعا دل کو طرف اللہ کے ساتھ
 تضرع و مسکنت کی پیر دیتی ہے اور ایسے ذریعہ سے ذکر حاصل ہوتا ہے جو اکثر
 عبادات ہے اور تو نگر می اکثر باعث کبر ہوئی ہے کہا قال اللہ تعالیٰ ان الانسان
 ليطغى ان رآه استغنى **ف** اللہ نے جو اپنی بندوں کے لئے زمین کو تالیف کیا ہے تو اس
 عرض سے نہیں کہ زمین کے اونچے مکانوں میں رہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ او سکود فرد گاہ
 جانیں اور اس سے ایسا توشہ لین جواد نکو سفر میں وطن اصلی کے کام آئے اور تحنہ
 بات عمل و فضل کے اپنے لئے ذخیرہ کریں اور او اسکے پسند و ن و مملک جگہوں سے بچے
 رہیں اور جانیں کہ یہ عمر او کا واسطہ لے جاتی ہے جیسے کشتی اپنے سواروں کو لئے
 جاتی ہے اس جہان میں سب آدمی مسافر ہیں او کی پہلی منزل مراد ہے اور پچھلی لحد اور وطن
 سب کا جنت ہر یاد و نرخ اور سفر کا فاصلہ عمر ہے برس مرحلے ہیں مہینے فرسخ ہیں دن میل
 ہیں سانس قدم ہیں طاعن اس سفر کا سرمایہ ہے اوقات راس المال ہیں شہوات اغراض
 اس سیرت کے راہزن ہیں یہاں کا نفع یہ ہے کہ دار السلام میں بڑی سلطنت و پادشاہت
 کے ساتھ اللہ کے دیدار سے کامیاب ہو ٹوٹا یہ ہے کہ طوق و قید و عذاب الیم و عقاب
 شدید طبقات و درجہ میں ہمراہ بعد کے اللہ سے میسر ہو اس صورت میں جو شخص اپنے
 ایک سانس سے بھی غفلت کر لگا یہاں تک کہ او میں کوئی طاعت موجب قرب خدا نہ ہو
 تو وہ قیامت کے دن اتنا خسارہ اوٹھائے گا جسکی کچھ حد نہیں اسے برسی خطر و امیر و مالک

کے لئے اہل توفیق نے مستعد ہو کر لذات نفسانی کو بالکل جواب دیدیا اور بقیہ عمر کو غنیمت
 جانکر رات دن ذکر خدا میں مصروف رہے اور ہر ایک وقت میں جدا جدا وظیفہ مقرر کیا تاکہ
 طالب قرب خدا اور ساعی الی دارالقرار ہوں سو موافقت کرنا اور ادا کا پرہیز ایک
 رستہ ہر اس کی طرف جانے کا نور بصیرت سے دیکھنے والوں نے جان لیا ہے کہ نہایت
 کی شکل بدون اس کے لگا کے نہیں اور بقا کی سبیل اسکے سوا نہیں کہ بندہ اللہ کا محبوب
 و عارف ہو اور اسی حال پر مری اور محبت و انس بغیر ذکر دائمی محبوب کے میسر نہیں
 ہوتا اور نہ معرفت بغیر کلوئی کے اور سکی ذات و صفات و افعال میں حاصل ہوتی ہے
 اور پھر اسد اور اسکے افعال کے کچھ موجود ہی نہیں اور دوام ذکر و فکر یہی میسر
 ہوتا ہے کہ دنیا اور اس کے شہوات کو رخصت کرے اور اس جہان سے بجز اوس مقدار
 کے کہ واسطے زندگی کے ضرور ہو جدائی اختیار کر لے اور یہ سب باتیں اوس وقت ہوتی
 ہیں کہ آدمی اپنی تمام رات دن کے اوقات کو ذکر و فکر میں ڈوبا کرے یہ ذکر و فکر تمام
 اوقات کو جاوے ہو کیونکہ نفس اپنی طبیعت سے تمام لذات کی طرف مائل ہے سو اگر
 آدمی اپنی نفس و قات و نیا کی تدبیرات اور اسکے سب خواہشوں میں مصروف
 اور نفس اوقات عبادت کے لئے رکھی تو چونکہ پہلے نصف میں بوجہ میل طبعی
 مزاج موجود ہے تو برابر ہی دونوں وقت کی نزہت کیونکہ دنیا کے کاموں میں
 ظاہر و باطن موافق ہوتا ہے اور دل تلاش دنیا میں خوب صاف و مجرور ہوتا ہے
 اور پھر نرا اسکا طرط عبادت کے بناوٹ و زیور دستی سے ہوتا ہے اسلئے خلوص
 و حضور دل کا عبادت میں کبھی میسر آتا ہے پس جو شخص جنت میں جیسا بٹا جاتا ہے
 تو اسکو چاہئے کہ اپنی ساری اوقات طاعت میں مصروف ہو کر ایسی ہی آدمی کے حسانہ
 کا پلہ ہماری ہوگا اور جو کوئی کچھ اچھے عمل کرے اور کچھ برے تو اسکا معاملہ خطرناک
 ہے تاہم اس کے کرم سے امید منقطع نہیں ہے بلکہ صاف ہونے کی توقع ہے کیونکہ

ہے کہ وہ اپنی جود و رحم سے اس کو بخش دے اوقات لیل و نہار کا ذکر و فکر میں مصروف
 رکھنا اہل انوار بصیرت کو کامل جاتا ہے لیکن جو کوئی اہل بصیرت سے نہیں ہے تو وہ انتہائی
 کرے کہ اس کا خطاب اپنے رسول کی طرف دیکھ کر نور ایمان سے خیال کرے کہ وہ اس
 خطاب سے کیا سمجھا جاتا ہے یعنی باوجودیکہ حضرت سب عباد سے زیادہ تر مقرب ہائے
 درجہ تھے اور انکو فرمایا ہے **اولئک فی النہار سبحا طویلا** واذکر اسم ربک وتبتل
 الیہ تبتیلا اور فرمایا **واذکر اسم ربک بکرة واصیلا ومن اللیل فاسجد لہ**
وسبحہ لیل طویلا اور فرمایا **وسبح بحمد ربک قبل طلوع الشمس وقبل الغروب**
ومن اللیل فسبحہ وادبار السجود اور فرمایا **وسبح بحمد ربک حین تقوم ومن**
اللیل فسبحہ وادبار النجوم اور فرمایا ان **فانشیۃ اللیل شدک و اقوم قیلا** اور
فرمایا من اناء اللیل فسبحہ و اطراف النہار لعلک ترضی اور فرمایا **واقم الصلوۃ**
طرف النہار وذلغما من اللیل ان الحسنات یدہن السيئات ذلک ذکری
للذکرین پر یہ تامل کرے کہ جو بندے اس کے کامیاب ہیں اور انکی کیا صفت فرمائی ہے
امن صوفانت اناء اللیل ساجدا و قاعا یحمدنہ لاکثرۃ ویرجو رحمۃ ربہ قتل
حل یدستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون اور فرمایا **تبتا فی جنوبہم عت**
المضاجع یدعون ربہم خوفا وطعنا اور فرمایا **والذین یمیدون لربہم سجدا**
وقیاما اور فرمایا **کانوا قلیلا من اللیل ما یسبحون وبالا سبحا و ہم یتستغفرون**
اور فرمایا **سبحان اللہ حین تقسون وحین تعجبون ولہ الحمد فی السموات**
والارض وعشیا وحین تظہرون یعنی شام و صبح اس کی پاکی بیان کرو اور فرمایا
ولا تطرد الذین یدعون ربہم بالغداۃ والغصۃ یریدون وجہہ ان آیات
میں تامل کرنے سے معام ہوتا ہے کہ طریق الی اسد ہی نگرانی اوقات کی اور ہر پور
رکھنا اور اذکار سے ہے ولہذا حدیث ابن ابی داؤد میں فرمایا ہے اس کے

نزدیک اس کے بندہ دن میں زیادہ تر محبوب وہ لوگ ہیں جو سوچ و چاند و سائون
 کو اس کے ذکر کے لئے دیکھتے رہتے ہیں اور اہل الطہران والحاکم قرآن پاک میں
 سوچ و چاند کا حساب سے پلنا اور سایہ کا دراز ہونا اور قمر کے لئے منازل مقرر
 کرنا اور نجوم سے تاریکی برپا ہونے کا ذکر کیا ہے اس سے کوئی یہ گمان نہ کرے
 کہ انکی رفتار مرتب و منظم و روشنی نجوم و درازی ظن سے یہ غرض ہے کہ امور دنیا
 پر ان سے مدد لیجائے بلکہ ان کو اسلئے بنایا ہے کہ ان سے مقادیر اوقات پہچانکر انہیں طاعات
 بجا لائی جائیں اور لوگ آخرت کی تجارت میں لگیں کہ قال اللہ تعالیٰ وھو الذی
 جعل اللیل والنہار خلفۃ لھما راحۃ لکما واد شکورہا یعنی رات
 دن کو ایک دوسرے کا نائب بنایا تاکہ ان دونوں میں سے اگر ایک کے اندر کچھ عبادت
 رہ جائے تو اس کا بدلہ دوسرے وقت میں ہو سکے پھر یہ کہ یہ امر واسطے ذکر و شکر
 کے ہے نہ واسطے کسی اور کام کے اور فرمایا وجعلنا اللیل والنہار ایتین فحقونا
 ایتۃ اللیل وجعلنا ایتۃ النہار مبصرۃ لیتبتغوا فضلا من ربکم ولتعلمو اعداد
 السنین والحساب فی فضل سے اسبگہ ثواب و مغفرت ہے اور اگر مراد تلاش معاش
 نہیں ہے تو یہی اس کے بندے اس سے حالت طلب رزق میں غافل نہیں رہتے ہیں کہ
 قال تعالیٰ رجال لا تلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ یعنی دست بکار دل بیاہ
 و دن کے دوسات ہیں اور ان کے پانچ پہلا وظیفہ دن کا طلوع صبح صادق
 سے آفتاب نکلنے تک ہے اس وقت کا شرف یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اسکی قسم
 کھائی ہے والصبح اذا تنفس اور اپنی روح میں کہا ہے قال صبح اور فرمایا قل اعوذ
 برب الفلق اور اس وقت میں تسبیح کرنے کا حکم دیا ہے سبحان اللہ حی قسوں و
 حین تصیون اور فرمایا فبصر محمد ربک قبل طلوع الشمس اور فرمایا من اناء اللیل
 فبصر و اطراف النہار اور فرمایا واذکرا مع ربک بکرة واصیلا ترتیب اور ادنیٰ

یوں ہے کہ جب جاگے کئے الحمد لله الذی احیانا بعد ما ماتنا والیہ النشور
 پہ کھڑے اپنے من نیت سے عورت کی کمرے پر اگر حاجت ہو پانچا نہ میں جائے اور دعا
 ظاہر ہے ہر مسنون طور پر مسواک کرے ہر وضو مع سنن وادعیہ کر کے دو رکعت
 سنت فجر پڑھے یعنی گھر میں ہر مسجد کو چلے دعائے مسجد پڑھے اور نماز کے لئے بیٹھ
 کر نچلے پر تہتہ المسجد پڑھ کر انتظار جماعت کا کری اور صف اول میں جگہ تلاش
 کرے اور جماعت کسی وقت کی نہ چوڑے خصوصاً صبح و عشا کی کہ انہیں ثواب زیادہ
 پہر بعد نماز فرض کے بعد سورج نکلنے تک ذکر آئیں کرتا رہے پھر دو رکعت اشراق
 پڑھے حضرت اسطرح کرتے تھے طلوع آفتاب تک چار طرح کا وظیفہ ہے ایک ادعیہ دوم
 تسبیح سوم تلاوت قرآن چارم فکر آدھے درجہ تکرار و عادی ذکر کا یہ ہے کہ ہر کلمہ کو تین بار
 یا سات بار کہے اکثر یہ ہے کہ ستر یا سو بار کہے اوسط یہ ہے کہ دس بار کہے یہ بات گنجائش
 و فرصت وقت پر منحصر ہے بہتر کام وہ ہے جو پیشگی ہو گو توڑا ہوا کسی تاثیر دل پر بہت
 ہوتی ہے نسبت اوس بہت کے جو نافذ ہو وہ کلمات دل میں ایک لا الہ الا اللہ وحدہ
 تاقدر دوم سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ والہ اکبر ولا حول ولا قوۃ
 الا باللہ سوم صابوح قدوس و بناوذب الملائکۃ والروح چارم سبحان اللہ
 و بحمدہ سبحان اللہ العلیٰ العظیم نجم استغفر اللہ الذی لا الہ الا ہوا الحی القیوم
 و اتوب الیہ ششم اللہم لا مانع لما اعطیت ولا معطى لما منعت ولا اداد لما اقضیت
 ولا ینفع ذالک الحمد منک الحمد یقسم لا الہ الا اللہ الصلاک الحق المبین ششم سبر اللہ
 الذی لا یضر مع اسمہ شی فی الارض ولا فی السماء و هو السميع العليم ششم اللہم
 صل علی محمد عبدک و نبیک و رسولک النبی الامی و علی آلہ و صحبہ و مسلم
 و ہم اعوذ باللہ السميع العليم من الشیطان الرجیم رب اعوذ بک من
 هنات الشیاطین و اعوذ بک رب ان یحضر و ان یسکون ان و سکون کو اگر دہل

نزدیک اسکے بندوں میں زیادہ تر محبوب و دلوگ ہیں جو سوچ و چاند و سایوں
 کو اس کے ذکر کے لئے دیکھتے رہتے ہیں مراۃ الطہراتی والحاکم قرآن پاک میں
 سوچ و چاند کا حساب سے چلنا اور سایہ کا دراز ہونا اور قمر کے لئے منازل مقرر
 کرنا اور نجوم سے تاریکی بر و بحر میں راہ پانا ذکر کیا ہے اس سے کوئی یہ گمان نہ کرے
 کہ انکی رفتار مرتب و منظم و روشنی نجوم و درازی قل سے یہ غرض ہے کہ امور دنیا
 پر ان سے مدد لیجائے بلکہ ان کو اس لئے بنایا ہے کہ ان سے مقادیر اوقات پہچانکر انہیں طاعات
 بجا لائی جائیں اور لوگ آخرت کی تجارت میں لگیں کہا قال اللہ تعالیٰ وھو الذی
 جعل اللیل والنهار خلقة لعلہن یذکرنا وادشکورا یعنی رات
 دن کو ایک دوسرے کا نائب بنایا تاکہ ان دونوں میں سے اگر ایک کے اندر کچھ عبادت
 رہ جائے تو اس کا تذکرہ دوسرے وقت میں ہو سکے پھر کیا کہ یہ امر واسطے ذکر و شکر
 کے ہے نہ واسطے کسی اور کام کے اور فرمایا وجعلنا اللیل والنهار ایتین فصحا نا
 ایتۃ اللیل وجعلنا ایتۃ النهار مبصرة لتبستقوا فضلا من ربکم ولتعلو اعداد
 السنین والحساب فی فضل سے اس جگہ ثواب و مغفرت ہے اور اگر مراد تلاش معاش
 نہیں ہے تو بھی اس کے بندے اس سے حالت طلب رزق میں غافل نہیں رہتے ہیں کہا
 قال تعالیٰ رجال لا تلہیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ یعنی دست بکار و دل بیاہ
 دن کے وہ دسات ہیں اور وہ بگے پانچ پہلا وظیفہ دن کا طلوع صبح صادق
 سے آفتاب نکلنے تک ہے اس وقت کا شرف یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اوکی قسم
 لیا کی ہے والصبر اذا تنفس اور اپنی روح میں کہا ہے فالحق الا صباہم اور فرمایا قل العوذ
 رب الفلق اور اس وقت میں تسبیح کرنے کا حکم دیا صبحان اللہ حی قسوں
 حین تصبیون اور فرمایا فبسمہ مجدد ربك قبل طلوع الشمس اور فرمایا من انام اللیل
 فبسمہ واطراف النهار اور فرمایا واذکرا من ربك بكرة واصیلا ترتیب اور ادکی

یوں ہے کہ جب جاگے کلمۃ الحمد لله النبی احياناً بعد ما مات و حیثیہ
 پہ کپڑا پہنے میں نیت سرعورت کی کرے پھر اگر حاجت ہو پانچ من پسند
 غلا پڑھے پھر مسنون طور پر مسواک کرے پھر وضو مع سنن و ادعیہ کرے پھر
 سنت فجر پڑھے یعنی گھر میں پھر مسجد کو چلے دعائے مسجد پڑھے اور نماز کے لیے نیت
 کہ بچلے پھر تحیتۃ المسجد پڑھ کر انتظار جماعت کا کرے اور صف اول میں جگہ تلاش
 کرے اور جماعت کسی وقت کی نہ چوڑے خصوصاً صبح و عشا کی کہ انہیں ثواب زیادہ
 پھر بعد نماز فرض کے بعد سورج نکلنے تک ذکر الہی کرتا رہے پھر درگت اشراق
 چیمے حضرت سید سلج کرتے تھے طلوع آفتاب تک چار طرح کا وظیفہ ہے ایک ادعیہ دوم
 تسبیح سوم تلاوت قرآن چہارم فکر آونے درجہ تکرار دعا ذکر کا ہے کہ ہر کلمہ کو تین
 یا سات بار کہے اکثر یہ ہے کہ ستر یا سو بار کہے اوسط یہ ہے کہ دس بار کہے یہ بات گنجائش
 و فرصت وقت پر منحصر ہے بہتر کام وہ ہے جہیں شکی ہو گو توڑا ہو اسکی تاثیر و اثر بہت
 ہوتی ہے نسبت اوس بہت کے جو ناغہ ہو وہ کلمات دس ہیں ایک لا الہ الا اللہ و الحمد
 لا تقدر دوم سبحان اللہ والحمد لله ولا الہ الا اللہ والہ اکبر ولا حول ولا قوت الا باللہ سوم
 سبحان اللہ و بسم اللہ رب الملائکۃ والروح چہارم سبحان اللہ
 و بحمدہ سبحان اللہ علی العظیم ششم استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الی التیوم
 واقرب الیہ ششم اللهم لا مانع لما اعطیت ولا معطى لما منعت ولا اداء لما قضیت
 ولا ينفع ذا الجند منك الجند بقسم لا الہ الا اللہ الملک الحق المبین ششم بسم اللہ
 الذی لا یضر مع اسمہ شی فی الارض ولا فی السماء وهو السميع العليم ششم اللهم
 صل علی محمد عبدک و نبیک و رسولک النبی الامی و علی آلہ و صحبہ و سلم
 و ہم اعدو ذبا للہ السميع العليم من الشیطان الرجیم رب اعدو ذباک من
 هنات الشیاطین و اعدو ذباک رب ان محضون ان دس کلمات کو اگر دس

دن بار پڑھیں گے تو سزاوار ہو جائیگی یہ اس سے بہتر ہے کہ ایک ہی کلمہ کو سو بار پڑھیں
اس لئے کہ انہیں ہر اک کلمہ کی فضیلت و ثواب جدا گانہ ہے اور قرآن شریف کی وہ عظیم
پڑھیں جنکے فضائل حدیث میں آئے ہیں یعنی فاتحہ و آیتہ الکرسی و آمن الرسول سوا آخر سورہ
یک اور آیتہ شہد، اللہ لا الہ الا هو اور دو آیتیں قل اللہم مالک الملک تؤتی
الملک من تشاء تبغیر حساب اور لقد جاء کر رسول من انفسکم آخر سورہ
یک اور لقد صدق اللہ رسولہ الرؤیا بالحق آخر سورہ فتح یک اور قل الحمد
للہ الذی لو یقین ولد آخر سورہ بنی اسرائیل تک اور پانچ آیتیں اول سورہ کو حیدہ
کی اور ہو اللہ الذی لا الہ الا هو عا لہ الغیب الشہادۃ آخر سورہ کو حشر تک
اور اگر سب سے عشر پڑھیں تو اور بھی بہتر ہے وہ یہ ہیں فاتحہ و ہر چار قل اور آیتہ الکرسی
اکو سات سات بار پڑھیں پھر سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر
سات بار پھر درود سات بار پھر استغفار کرے واسطے اپنے اور والدین اور عملہ
مومنین و مومنات کے سات بار پھر یہ دعا پڑھیں سات بار اللہم افعل فی وجہہم
عاجلاً و اجلاً فی الدین والدنیا و الآخرة ما انت لہ اهل ولا تفعل بنا یا
موکلاً ما نحن لہ اهل انک غفور حلیم جواد کریم ذو الرحیمہ ان ذلک انت
یہ پڑھنی معمولی منزل بھی بڑے مالے یا اسی پر اکتفا کرے کیونکہ قرآن میں ذکر و فکر و دعا سب کا
ثواب اگر نال کے ساتھ پڑھے اور ذکر کو ہی اپنا معمول ٹھہرے فکر کا ذکر باب دوم میں اس کتاب
کے آئینہ لکن مجموعہ فکر و دشمن میں آجاتی ہے ایک فکر کرنا ایسی چیزوں میں جو علم معاملہ
میں مفید ہوں جیسے حساب لینا نفس کا تقصیرات گذشتہ پر اور ترتیب کرنا و سدن کر
ذلائف کا جودن کر سامنے ہے اور موانع خیر کا دفع کرنا اور معاملات مسلمین میں عہد و
نیت کا حاضر کرنا و دم فکر کرنا و ن اشیا میں جو علم مکاشفہ میں نافع ہوں جیسے
نعمت ہای الہی میں اور ان کے بے درپے آنے میں ظاہر و باطن کا کاد و کئی معرفت

زیادہ حاصل ہوا اور ان کا بہت سا شکر بن پڑے ہر نفس کہ فرو میر و مدحیات است
و چون بر جو آید مفسح ذات ۷

از دست و زبان کہ بر آید | اگر عہد ہشکرش بدر آید

یا اللہ کے عقوبات میں منکر کرنا کہ اس سے بھی معرفت معبود بڑھتی ہے اور امتدات
الہی سے دُڑنا انہیں ہر ایک کے بہت شیعہ ہیں کہ بعض کو ان میں منکر کرنے کی گنجائش
ہوتی ہے اور بعض کو نہیں جب ایسی فکر میسر ہو جائے تو یہ اترت عبادات ہی کیونکہ انہیں
ذکر الہی بھی ہے اور معرفت کا جو کلید کشف ہر زیادہ ہونا اور محبت الہی کا بڑھنا سارن
کی محبت ایسی ہے جیسے دیکھنے والے کی ہوتی ہے اور ذاکر کی محبت مثل سننے
والے کے ۷

یا رکھا ذات ہے تیری کہ ندید و ہو کر | مجھے دیدہ نظر آتا ہے شنیدہ ہو کر
جو لوگ اللہ کے ذکر پر دل و زبان سے مداومت رکھتے ہیں اور صرف ایمان تقلیدی
سے تقدیق اجارہ الرسول کرتے ہیں ان کے پاس محاسن صفات الہی سے
چند امور مجمل ہیں جن پر ان کا اعتقاد و وسوسوں کے بتلانے سے اگیا ہے اور جو مان
ہیں انہوں نے اوس جمال و جلال کو چشم بصیرت سے دیکھ لیا ہے جو ظاہری
بنیائی سے قوی تر ہے معذرا وہ کچھ ماہیت پر واقف نہیں ہو گئے ہیں اسلئے کہ
یہ امر تو خلق میں سے کسی کی تاب نہیں جو معلوم کر سکے لکن ہر شخص اتنا شاہد کرتا
جتنا کہ حجاب اوس سے دور ہوتا ہے جمال حضرت الوہیت کی کچھ انتہا نہیں ہوا
نہ اس کے حجابوں کی کچھ تعداد لا تقف عندہ ۷

اسے برا در بے نہایت در گھی ست | ہر جہ بروے میر سی برو حیا است

جن حجابوں کو نور کرنا چاہیے اور جن تک ساک پہنچ کر آپ کو اصل اصل جانتے ہیں
وہ شر حجاب ہیں حدیث میں آیا ہے اللہ کے ستر پر دے نور کے ہیں اگر وہ ان کو

اور نماز تو اس کے چہرے کے انوار جس کی سیوا و کی چینی پھینے پہونک دین میں
 تمام خلق جل جلالہ ایسے لوگ بہت کم ہیں جن پر یہ دروازہ کھلتا ہے جمہور خلق کی
 فکر اسی علم معاملہ میں ہوتی ہے اسکا فائدہ بھی بہت ہے اگر میرا باب غرضکہ طالب
 آخرت کو چاہیے کہ ان چار چیزوں میں سے ذکر و فکر و دعا و قنوت کا وظیفہ بعد نماز
 صبح کے پنجویسے بلکہ اگر ہر نماز کے بعد بھی یہ وظایف رکھے تو سب سے بہتر ہے دوسرا
 وقت دن کا آفتاب نکلنے سے چاشت تک ہے یعنی پھر ہر دن چھڑے تک کہ وقت
 روال تک کا نصف ہوتا ہے اس ایک پھر میں دو وظیفے ہیں اول نماز چاشت
 یار یا چھ یا آٹھ رکعت اس سے پہلے نماز اشراق تھی جبکہ سویرے بعد نیم نماز و اشراق
 ہو تو دو رکعت پڑھے قال تعالیٰ یسبح بالعتی و الامتراق اور چاشت کے عقین
 فرمایا ہے والصی واللہ اذا سبی یہ کم سے کم چار رکعت ہے اور اگر دو نوٹ یہی
 تو چاشت کا وقت بہت نفل ہے دوم یہ کہ جو عہد کام خلق سے متعلق ہوں جیسے مینا
 بیانی کرنا یا ہمارا جنازہ کے جانا اور نقوسے پر مدد کرنا اور مجلس علم میں حاضر ہونا
 اور کسی کی حاجت یوری کرنا و نحو ذلک اولیٰ کو بجالاے اگر یہ کام نہوں تو پھر اشراق
 چار وظیفوں کی طرف رجوع کرے تیسرا وقت دن کا چاشت سے لیکر زوال تک ہر
 مرد یا شت سے جو قاتی دن کا چھڑنا اور اس سے تھوڑا سا پہلے کا وقت ہو اس طرح کہ
 کہ بہترین گھنٹوں کے بعد نماز کا حکم ہے شلاً طلوع سے تین گھنٹے گزرنے پر نماز نہی ہو
 پھر تین گھنٹے اور گزرتی تو ظہر ہے پھر اتنی دیر کے بعد عصر پھر اس قدر کے بعد مغرب ہو
 اس وقت میں دو امر ملادہ اول چار وظایف کے میں ایک کسب و تدبیر پیش کرنا
 اور بازار میں جانا اگر یہ شخص تاجر ہے گھر ذکر الہی کو نہ ہوئے اور اگر ہر دن کی کمائی
 پر قادر ہے تو اتنی ہی کمائی پر اکتفا کرے جو اس دن کو کافی ہو پھر گھر میں جا کر توشہ
 آخرت لے کہ اسکی زیادہ ضرورت ہو اور اس سے دائمی نفع لینا ہے کہنے کہا ہے

کہ ایماندار آدمی تین امر میں سے ایک نہ ایک میں مشغول ملتا ہے یا تو مسجد کو نماز وغیرہ سے آباد رکھتا ہے یا اپنے گھر میں لوگوں سے کنارہ کش ہے یا اپنی کسی حاجت ضروری میں مصروف ہوا ہے ایسے لوگ کم ہیں جو ضروری چیز کی مقدار جانیں کہ کیا ہے اکثر جن چیزوں سے اونکو مفربے اوکو بھی ضروری نہیں لیتے ہیں

عرضِ تاریخِ نیست بیدل در زینابِ جهان | اپنی ہر کار دارم اکثر شذر کا رست
اسکی وجہ یہ ہے کہ شیطان اونکو مغسی سے ڈراتا ہے اور بڑی باتوں کا حکم کرتا ہے تو اویسے کہنے پر لگ جاتے ہیں اور اس نے اپنے فضل و منفرت کا وعدہ کیا ہوا ہے سے روگردان ہو جاتے ہیں دوسرا ذلیلہ اسوقت کا سونا ہے دوپہر کا یہ سنون پر اسلئے کہ رات کے جاگنے پر مدد ملے جیسے سحر کرنا اسلئے مہنون ہے کہ روزہ پر اس سے مدد ملے جو کوئی دن کو نہیں سوتا غالباً وہ اہل غفلت میں بیٹھ کر گپ بات کرتا ہے اسلئے سونا ہی اچھا ہے اگر تعلق دلکا اذکار و قنات سے نہیں ہر تو سونے میں سکوت و سلامتی تو ہے بعض اکابر نے کہا ہے ایک ایسا زمانہ آئیگا کہ اوسہیں سکوت و سونا افضل اعمال ہوگا جس عبادت میں اخلاص نہوا اس سرعاً بد کا سونا عدم حالت ہر پر بد کار کا سونا کیسے اچھا نہوگا

خالسی را خشتہ دیدم نیم سرور | گفتنم این نشتہ است خرابش بر دور
مگر زوال سے اتنا پہلے جاگے کہ نماز ظہر کی پوری قیامی کر کے بیٹھ و سو کر کے نماز کی وقت پر پہلے مسجد میں آجائے کہ یہ وعدہ علی ہے اور اگر دن کو سو جاوے نہ لگائی کرے بلکہ نماز و ذکر و فکر میں ہی تو پہر کیا کہنا ہے کہ اوقات میں دن کے یہی وقت واسطے عبادت کے افضل ہے کہ اہل دنیا تو غافل اور اپنے ترددات میں شاغل ہوں اور یہ ذکر عابد ہو اسوقت کی عبادت کا ثواب رات کی عبادت کے ثواب کے برابر ہے کہ وہ وقت بھی لوگوں کے سونے کی وجہ سے غفلت کا ہر جو تھا وقت دن کے ظہر

اذالہ کی کڑی نگرانی کے تحت فراموشی سے فراموش ہوئے تک یہ وقت سب اوقات سر ہو مابعد
 ہی سوئے ہوئے سے پہلے وضو کر کے سجدہ میں آذان شکر جواب دیکر امین اذان و تکبیر عبادت
 کرنے کو کہتا ہو چار رکعت سخت پڑھا اور یہی ایسی پڑھ کر اس وقت روزانہ کی آسمان کے کھینچے ہیں
 فرض کہ سجدہ و سنت ادا کر کے پانچواں وقت دن کا ظہر کے بعد سے عصر تک ہی اس وقت میں مستحب ہے
 کہ سجدہ میں بیشک ذکر یا نماز یا درس علم یا کسی اور چیز میں مشغول ہوا ورنہ غصہ کے انتظار میں تنگ رہے
 کہ ایک نماز کو بعد دوسری نماز کا انتظار کرنا مکمل بالامین ہوا اور اگر گھر میں بیوی سلاستی میں ہمیت نہ کرے
 ہو تو پھر گھر پر بیٹا آنا افسس بڑے وقت بھی غفلت کا ہوتا ہے اس کو دل خیر میں بسر کرنا چاہیے رات دن کہ
 چوبیس گھنٹے ہوتے ہیں ان میں سے آٹھ گھنٹے رات دن میں صرف کرنا بس ہے کہ اگر
 ساڑھے برسی کر دو نو بیس برس عمر میں سے کم ہو گئے کیونکہ آٹھ گھنٹے کل رات دن
 کی تمنا ہے اس سے کم سونا کہی بدن کو مفطر کر دیتا ہے اور اتصال جس کا ذکر قرآن
 میں آیا ہے وند یسجد یعنی السموات والارض ملو غدا و کھا و ظلا طھر بالعد
 والاصال انہیں سے ایک وقت یہ ہے سو جبکہ اس وقت میں عبادات اللہ کو سجدہ کرے
 تو کیسے ہو سکتا ہے کہ بندہ باوجود غفل کے عبادت سے غافل رہے چہاں وقت دن کا
 عیس شروع ہوتا ہے کہ عصر کا وقت داخل ہو سورہ عصر میں اس وقت کی قسم کہائی
 ہے اور شب سے بھی بھی وقت مراد ہے اس وقت میں چار نفل اور چار فرض عصر کے
 پڑھے اور چار وظائف مذکورہ میں مصروف ہو یہاں تک کہ سورج نرود ہو کر نسیب
 پر چلا جائے اس وقت تلاوت قرآن کریم کرے کہ وہ ذکر و فکر و دعا سکو شامل ہے
 ایک تلاوت میں تینون باتین وہی جائیں گی تو گویا چاروں وظیفوں کا ثواب حاصل
 ہوگا قبس اکابر اہل علم و معرفت امین عصر و مغرب کے درس تفسیر کتاب اللہ کا
 وظیفہ رکعت سے ساتواں وقت وظائف دن کا سورج کی زرد پڑ جانے سے آغاز ہوتا
 غروب تک فضیحاں اللہ جل جلالہ سے یہی وقت مراد ہے اور خیر و اطوار اللہ

بھی یہی وقت ہے حسن بصری نے کھاسلف اول روز کی نسبت آخر روز کی زیادہ تعظیم
 کیا کرتے تھے پہر بعض اذنین اول روز کو دنیا کے لئے اور آخر روز کو آخرت کے لئے
 رکھتے تھے اس وقت تسبیح واستغفار بالخصوص مستحب ہے آفتاب اسی طرح ڈوبے کہ تنگنا
 پڑ رہا ہو پھر اذان سنئے تو یوں کہے اللہم هذا اقبال لیلک واد بادنیا مرکب الیہ
 پہر بیرون کا جواب دیکر نماز میں مشغول ہو سو سرج ڈوباد ن تمام ہوا اب بندہ اپنے
 حالات کا ملاحظہ کر کے نفس کا حساب لے کیونکہ ایک منزل اس کے راہ کی ملی ہو گئی
 اگر اس دن برابر روز گذشتہ کے رہا تو خسارہ ہوا اور اگر کم اور بڑا رہا تو لمعون ہوا
 اور اگر تمام دن خیر کی کثرت میں رہا اور تکلف سے جدا تو یہ ایک مزدہ ہے اللہ کا
 شکر کرے کہ اس نے توفیق دی اور طریق پر قائم رکھا اور اگر دن میں کچھ خیر اچھی
 طرح نہیں پڑے تو رات دن کی مناسب ہر رات میں اس کا تدارک کرے کیونکہ نیکوں
 سے برائی مان جاتی رہتی ہیں اور خدا کا شکر کرے کہ اس نے بدن کو تندرست رکھا اور
 رات تک جلا یا کہ اوس میں تدارک خطا کا ہو سکتا ہے سو سرج ڈوبنے پر اپنے دل میں
 یہ وہمان کرے کہ روز زندگی کا بھی ایک آخر ہے کہ اوس میں آفتاب حیات یا ساغرِ حیات
 ہوگا کہ پہر کبھی نہ ٹھکیگا اور لوسم دروازہ حذر و تدارک کا بند ہو جائیگا ف
 رات کے پانچ وظیفہ میں اول وقت کا آغاز سو سرج ڈوبنے سے ہے اور آخر اس کا
 سرخی شفق کے دور ہونے پر جبکہ بعد عشا کا وقت آجاتا ہے اس وقت کا وظیفہ
 یہ ہے کہ مغرب کی نماز پڑھے پہر عشا تک نوافل پڑھتا رہے اس نے اس وقت کی
 قسم کھائی ہے فلا افسم بالشفق اور اس وقت میں نماز پڑھنا ناشیۃ اللیل ہے اور
 من اداء اللیل فنبہ من منجملہ انار کے ایک یہ پارہ بھی ہے صلوة الا وابین بھی اس وقت
 کی نماز ہے اور کہ یہ تقاضی جنودہم عن المضامع سے بھی بھی نماز مراد ہے بعد فرض
 کے دوست متصل پڑھے کوئی گفتگو بچپن حائل نہ ہو پہر چار نفل پڑھے پہر سرخی شفق

کی غائب ہونے تک چو کچھ بن پڑے پڑھ لے چاہے گھر جا کر پڑھے اور اگر انتظار عشا ہو تو
 مسجد میں بیٹھنا افضل ہے بشرطیکہ نمود و تکلف سے بچا ہوا ہو دوسرا وقت آغا عشا سے
 لوگوں کے سونیکے وقت تک سچے وقت استحکام تاریکی کا آمان ہے اس نے اس وقت کی قسم کرائی
 ہر واللہ و ما دنی اور غسق اللیل سے بھی یہی وقت مراد ہے اس میں عین و طیف بن اول
 یہ کہ عشا کے سوا دس رکعتیں پڑھے چار فرض سے پہلے تاکہ اذان و کبیر کے درمیان کا وقت
 خالی نہ جائے اور چہ بعد عشا کے اول دو پہر چار اور انہیں قرآن کی مخصوص آیتیں پڑھے
 جیسے آخر سورہ بقرہ و آتہ الکرسی و شروع سورہ مائدہ و آخر سورہ ہاشمہ دوم یہ کہ تیرہ
 رکعتیں پڑھے جنکا آخر و تیسرہ حدیث عائشہ میں آیا ہے کہ حضرت نے رات کو زیادہ سے
 زیادہ اتنی ہی رکعتیں پڑھی ہیں چوشیار آدمی آغا زتب میں اوقات ان رکعات کی
 شہر لیتے ہیں اور قوی لوگ آخر شب کی اوقات اختیار کرتے ہیں احتیاط اسی میں ہے کہ
 اول شب اختیار کی جائے بان اگر کچھ رات کو اونٹنا عادت ہو تو پہر آخر شب افضل ہے
 پہر او نہیں وہ سور پڑھے جو حضرت پڑھتے تھے سوم سونے سے پہلے و تیر پڑھ لے اگر قبہ
 کی عادت نہ ہو مگر تہجد کی عادت ہو تو تاخیر و ترا افضل ہے تیسرا وقت و ظائف شب کا
 سونا ہے اور سونے کو وظیفہ جاننا کچھ مضائقہ نہیں اس لئے کہ اگر سونے کے آداب
 رعنی رہیں تو اس کے گنتی بھی عبادت میں ہے ابوالدرداء نے کہا جب بندہ طہارت
 کے ساتھ سونا ہے تو اس کی روح عرش تک اونٹائی جاتی ہے یہ عام بندوں کے حق میں
 ہے تو علما و رصاف دل والوں کے لئے کیوں نہ ہو گا کہ ان کو سونے میں اسرار معلوم
 ہوتے ہیں اور سونے کا آداب دس ہیں ایک طہارت کرنا دوسری مسواک دھونو
 کا پانی اپنے سر ہانے رکھ لینا رات کو اونٹنے کی نیت سے اور اگر پانی نلے تو اوٹھ کر
 اذکر و فکر کرنا یہی قائم مقام تہجد ہے سوم اگر کسی کو کچھ وصیت کرنا ہو تو وصیت
 لگا کر سر ہانے رکھ لے کیونکہ سونے میں مرنے کا ڈر ہے چوتھے ہر ایک گناہ سے توبہ

کر کے سب مسلمانوں سے صاف دل ہو کر سونا کیسے ستانے کا ذکر اپنے جی میں کرے
 اور نہ اونٹنے کے بعد کسی گناہ کا ارادہ ہو یا بچوں یہ کہ عمدہ بچہ بنا بچانے سے آرام
 طلب ہو بلکہ بستر کو ترک کرے سلف بستر کو مکر وہ جانتے تھے اہل صفہ زمین پر کھج
 اپنے بچے بڈالتے اور کہتے ہم خاک سے پیدا ہوئے ہیں اسی میں جاوینگے پھر اگر کسی شخص
 کا دل اس مشقت کو گوارا کرے تو وسط درجہ کا بستر بچائے نہ تکلف کا بچھے یہ کہ جب
 بات نیند غالب نہو تب تک سوئے نیند کو زبردستی اپنے اوپر نہ لے ان اگر سمجھ کے لئے
 اونٹنے کا ارادہ ہو تو تکلف سورت سے کامضائقہ نہیں ہے اکابر سلف علیہ نیند
 کی حالت میں سوتے اور فاقہ کی صورت میں کھاتے اور ضرورت کے وقت بولتے
 اللہ نے ان کا وصف فرمایا ہے وکانوا قلیلاً من اللیل مایجمعون اور اگر نیند اتنی
 غالب ہو کہ نماز و ذکر سے روکے تو سورہ ہے جب تک کہ اپنا کنا سمجھے ہتھم یہ کہ قبلہ رخ
 ہو کر سوتے یہ دو طرح پر ہوتا ہے ایک یہ کہ چٹ لیٹے منہ اور تاوے قبلہ کی طرف
 رہیں جیسے مرنے والا لٹایا جاتا ہے دوسرے یہ کہ وہنی کروٹ پر لیٹ کر منہ اور
 ساتھ کا دہر قبلہ کی طرف کرے ہتھم یہ کہ سونے کے وقت دعا مانگے اور کہے باسم
 سب و ضعت جہنم و بک اذعہ و غیر ذلک اور خاص آیتیں پڑھے جیسے آیت الکرسی
 و آخر سورہ بقرہ اور یہ آیت الہکم اللہ واحد لا الہ الا ہوا الرحمن الرحیم ان
 فخلق السموات والارض الی قولہ لقوم یعقلون کہتے ہیں جو کوئی اس آیت کو
 سوتے وقت پڑھے اس کو سکوتران یاد کرادے کہ پھر کسی نہ ہوئے اور سورہ
 اعراف سورہ آیات پڑھے ان بیکم اللہ الذی خلق السموات والارض فی ستۃ
 ایام الی قولہ ان یمکنہ قریب من المحسنین اور معوذتین کو اپنے دونوں ہاتھوں
 پر دم کرے اور منہ اور سارے بدن پر پیرے کہ حضرت اسیر طرح کیا کرتے تھے
 اور پیش باسکے سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر یہ چاروں

کلمات مکرر سو بار ہو جاتے ہیں تو تین وقت سونے کے یہ بیان کرے کہ سونا ایک طرح کی
 ذرات ہے اور جاگنا ایک طرح کی حیات قال تعالیٰ وهو الذی یتوفاکم باللیل اور جس طرح
 جاگنے والے کو سونے میں وہ مشاہدات کشوف ہوتے ہیں جو مناسباً دیکھ حالات
 کے نہیں ہوتے اس طرح مرنے کے بعد جو شخص اوٹھتا ہے وہ ایسی چیزیں دیکھتا ہے
 جو کبھی اس کے دلیں نہیں گزریں حیات و ممات کی چھین سونا ایسا ہے جیسے دنیا
 و آخرت کے چھین بوزخ ہے لہذا نے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ تجھ کو اگر موت میں شک
 ہے تو سونا مات جیسے تو سو جاتا ہے ویسے ہی مر جاگنا اور اگر مرنے کے بعد جی اٹھنے
 میں شک ہے تو سو کر جاگنا مات کہ جیسے سونے کے بعد جاگنا ہے ایسی ہی مرنے کے بعد
 جی اٹھنا غرض کہ بندہ سوتے وقت اپنے جی کو ٹٹولے کہ کس بات پر سوتا ہے اور اس میں
 اگر کوئی غیر دلیر غالب ہو عبت اللہ کی اور اس کے ملنے کی غالب ہو محبت دنیا کی یہ یقین
 کر لے کہ میری موت بھی اسی حالت پر ہوگی جو دلیر غالب ہے اور اسی پر حشر ہوگا اور کوشش
 کرے کہ سونے کے وقت سب سے پیچھے دلیرانہ کا ذکر جاری ہو اور جاگنے کی وقت
 بھی سب سے اول ذکر اللہ دلیر جاری ہو کہ یہ محبت کی پھیان ہے جب جاگے اور اٹھنا
 چاہے تو کہے الحمد للہ الذی اٰیماناً بعد ما اماننا واپیہ اللشور و غیر ذلک
 چوتھا وقت ذلالت شب سے ادھی رات گزر جانے سے شروع ہوتا ہے اور انتہا اس کی
 اس وقت تک ہے کہ رات کا چٹا حصہ باقی رہ جائے اس وقت تہجد کو اٹھے اس وقت اس وقت
 کی قسم کھائی ہے واللہ اذ ابھی اس وقت کوئی آنکھ جاگتی نہیں مجھ سے اس وقت تک
 کی آنکھ کے جگنا و نگوہ و نیند نہیں ہے اس وقت میں دعا قبول ہوتی ہے اور امید
 تعالیٰ آسمان دنیا پر نزل اہلال فرماتا ہے اور عرش جو متا ہے اور عزت مدد
 سے ہوا میں پہنچتی ہیں غرض کہ جب جاگنے کی دعاؤں سے فارغ ہو تو برعایت آداب
 و سنن وضو کر کے دعائیں پڑھتا ہو انا دیر اگر قبلہ رخ کھڑا ہو کر نماز تہجد میں

مشغول ہو اور موافق سنت کو ہر امر کا لالہ ادعیہ و سورا سوقت کے ضمن حصین وغیرہ
 میں مذکور ہیں اور دود و رکعت پڑھے پہلے چوٹی چوٹی پہ لہی لہی اس طرح تیرہ
 رکعتیں مع وتر پوری کرے پانچواں وقت وظیفہ شب کا رات کا چٹا حصہ ہے جس کا
 نام وقت سحر ہے قال تعالیٰ و بالاسحاح دھم لیستغفرون اور یہ وقت فجر کے قریب ہر
 اس وقت رات کے فرشتے جاتے اور دن کے فرشتے آنے کو ہوتے ہیں اسی وقت میں سحر
 کھانا بھی سحیح ہر پرند وغیرہ اس وقت تسبیح زیادہ کرتے ہیں چسٹریان یا دیچون
 میں چون چون کرتی ہیں ۷

مرغان چمن بہر صبا می | خواند ترا با صلا می

اور وظیفہ اس وقت کا اور چوتھے وقت کا نماز ہی ہے جب صبح صادق ہو کئی اوقات
 شب ختم ہوئے اوقات دن کے آئے اب ادتہ کو فجر کی سنتیں پڑھی بھی معنی ہیں اس
 آیت کے منبہء داد بار النجی ہر آیات و ادعیہ پڑھے غرض کہ ترتیب عابدوں کی
 اوقات کی یہ تہی تہی یہ اوقات بطور اشارات کہے ہیں تفصیل اس کی کتابا حیا و العلوم
 میں مرقوم ہے اسکے سوا اکابر سلف ہر روز چار بار اور کبھی سحیح جانتے تھے روزہ کھانا
 صدقہ دینا اگرچہ کم ہی ہو بیمار کا پوچنا جائزہ پر حاضر ہونا حدیث ابو ہریرہ میں فرمایا کہ
 جو کوئی ان چار کاموں کو ایک دن میں کرے اسکے گناہ بخش دئے جائینگے دواہ مسلم
 ایک روایت میں ہے کہ وہ جنت میں جائیگا اگر اتفاقاً کوئی کام بھی میسر نہ ہو تو اس کو
 ثواب ان سب باتوں کا نیت سے ملیگا سلف اس بات کو بڑا جانتے تھے کہ سارا دن گناہ
 اور کچھ خیرات نکرین گو ایک خرما یا پیاز یا روٹی کا ٹکڑا ہی کیون نہ ہو کیونکہ حضرت نے
 فرمایا ہے کہ آدمی اپنے صدقہ کے سایہ تلے رہیگا جب تک کہ آدمیوں میں حکم اخیر ہو
 دوسری حدیث میں آیا ہے اتقوا النار ولو بشق تمرۃ حکایت عایشہ نے
 ایک سال کو صرف ایک انگور دیا اوسنے لے لیا وہاں جو لوگ تھے ایک دوسری کیٹن

تاکے لگا فرمایا تم کو کیا ہوا ہے اس انگور میں بہت سو ذروں کا وزن ہے یعنی اس نے
فرمایا ہو من یعل مشقانی ذرۃ خیدارہ اورا کا بر سلف سائل کا پیہر دینا اچھا نہیں
جانتے تھے ۷

صاحب انجلیات سائل نے میسٹرم در کرد: ابی ہدی کرد بمن اسچہ بقارون رخ کرد
ف جو شخص آخرت کی کشتی کرنا چاہتا ہے اور طریق آخرت اختیار کرتا ہو وہ چہ حال
سے خالی نہیں یا عابد ہوگا یا عالم یا طالب علم یا حاکم یا اہل حرفہ یا موجد کہ واحد احد میں
ڈوب رہا ہے ماسوا کی طرف مشقت نہواں سبکے معمولی وظائف جدا جدا ہیں اول عابد یعنی وہ
شخص کہ نرمی عبادت کا ہو رہا ہے اسکے سوا کوئی کام ادا سکونہوا اور اگر عبادت کو چھوڑے
تو کھانا پینا رہے اسکے لئے وہی وظائف اوقات رات دن کے ہیں جنکا ذکر پہچکا اور کچھ
بعید نہیں کہ انہیں قدری اختلاف ہوا اس طرح کہ اکثر اوقات کو فقط نماز یا تلاوت یا سبحان
الہ کہتے ہیں مستغرق کر دی صحابہ میں کوئی صحابی ایک دن میں بارہ ہزار تسبیح پڑھتا اور
کوئی تیس ہزار بار سبحان الہ کہتا اور کوئی تین سو رکعات سے لیکر چھ سو یا ہزار رکعت
تک پڑھتا اور کم سے کم رکعات جو ان سے مروی ہیں وہ سو رکعتیں ہیں اور کوئی ایک دن
میں ایک ختم قرآن کرتا اور کوئی دو ختم اور کوئی ایک دن یا تمام رات ایک ہی نیت کی ذکر و فکر
کرتا دیکھو کہ مغلطہ میں ستر طواف سات پیروں میں کیا کرتے اسے طرہ ہر شب پڑھتا
طواف کرتے پھر رات میں دو ختم بھی کرتے اس حساب سے قریب تیس کوس کے مسافت پڑتی
ہی اور جملہ طواف کی دو سو اسی رکعتیں ہوتی ہیں اور دو ختم کی مشقت علیہ رہی
لکن جس صورت میں کہ غرض وظائف سے ترکیہ و تلوین قلب اور ذکر خدا سے آراستگی
باطن کی ہر تو طالب جی میں غور کرے جس باتجا اثر اوس میں زیادہ ہو اسی پر جسم جائے
اور جب دل کا اکتانہ دیکھے تو دوسرا وظیفہ بدل لے تب بیچ ہو یا تہلیل یا تحمید یا تکبیر دوم
عالم اسکے اور ادا عابد سے الگ ہیں کیونکہ اوسکو مطالعہ کرنا یا تصنیف و تعلیم کرنا

ضرور ہے وہ اگر اپنی سارے اوقات انہیں کاموں میں مستغرق کر دے تو بعد فرائض
 و سنن کے کوئی چیز اس سے بڑھ کر نہیں اور کیسی نہ کہ علم میں تو ذکر اس کی مولیت
 اور اسد و رسول کے کلام میں تامل کرنا ہوتا ہے اور لوگوں کو فائدہ پہنچانا اور طریق
 آخرت بتانا اور اس علم سے جو عبادت پر مقدم ہے جو آخرت میں رنجت دلا
 اور دنیا میں زاہد بنائے اور رجب اور سکو واسطے سلوک طریق آخرت کے سیکھنے اور
 مدد و معین ہو وہ علوم مراد نہیں جنسے مال و جاہ و قبول خالق کی خواہش زیادہ ہو
 عالم کے لئے یہ بہتر ہے کہ تقسیم اوقات کر دے صبح سے سورج نکلنے تک ذکر و طاعت
 میں رہے اور طلوع کے بعد سے دوپہر تک پڑھانے میں صرف کرے اگر طالب علم
 واسطے آخرت کے پڑھنا ہو ورنہ فکر میں بسر کرے اور وہ چیریں سوچے جو علم دین
 میں مشکل ہوں اور دوپہر سے عصر تک تصنیف و کتاب بینی میں رہے اور بجائے
 کمانے اور پاخلانے و نماز فریض اور قدرے قیلو کہ کرنے کے اور کیوقت میں
 اسکو ترک کرے اور عصر سے آفتاب کے زرد ہونے تک درس تفسیر و حدیث و علم
 مفید میں رہے سورج کے زرد ہونے سے غروب تک استفادہ و تبہیح میں مشغول
 رہے غرض کہ اول وقت طلوع سے پہلے کا تو عمل زبانی میں گزرے گا اور دوسرا وقت
 دوپہر تک دیکھ عمل میں بسر ہوگا اور تیسرا وقت عصر تک آنکہ اور باقیہ کے عمل میں
 تمام ہوگا آنکھوں سے مطالعہ کرے گا اور باقیہ سے لکھے گا اور چوتھا وقت کان کے عمل
 میں ختم ہوگا اور پانچواں وقت زردی کے بعد کا پھر ذکر زبانی میں مصروف ہوگا
 اب کوئی حصہ دن کا اعمال جو ارجح سے خالی نہ رہے گا اور سب میں دل ہی حاضر رہے گا
 اور رات کی تقسیم عالم کے حق میں یہ بہتر ہے کہ رات کے تین حصہ کرے ایک تہائی ساجد
 و علم پڑھانے میں دوسری تہائی نماز شب میں اور پچھلی تہائی سوئے میں جائے اور یہ
 بات جائز و نہی تو ہو سکتی ہے مگر مومکرمی میں دن کو بہت سا سولیوے سوم کلام

اور کوشش علم میں رہنا نسبت شغل نوافل کے اچھا سہی لئے ترتیب اوقات میں اسکا
 اور عالم کا ایک حکم ہے اتنا فرق ہے کہ حیثیت میں عالم افادہ میں مشغول ہوا وقت
 طالب علم استفادہ میں مصروف رہے اور جو وقت عالم کے تصنیف کا ہے اس وقت وہ
 تمشید یا کتابت کرے باقی اوقات موافق عالم کے میں علم کا سیکھنا ان وظائف سے
 بہتر ہے بسبب کثرت فضائل علم کے بلکہ اگر کوئی شخص مجلس علم میں حاضر ہو کر یوں دیکھو
 کہ گھٹا جائے یا یاد کرتا جائے کہ عالم ہو جائے بلکہ عوام ہی میں سے جو تب ہی اوس کا ذکر
 و حفظ و علم کی مجلسوں میں حاضر ہونا اور وظائف سے کہیں اچھا ہے جیسا کہ ہم صبح و
 طلوع کے بعد وغیرہ اوقات میں کہہ چکے ہیں کعب اجار فرماتے تھے کہ اگر ثواب
 مجالس علماء کا لوگوں پر ظاہر ہو جائے تو اس پر کثرت حرمین یا تک کہ ہر امیر اپنی امارت
 چھوڑ دے اور ہر بازاری اپنے بازار سے دست بردار ہو حضرت ثریٰؓ فرمایا ہے
 آدمی اپنے گھر سے ایسا نکلتا ہے کہ اس پر برابر جبال تھامہ کے گناہ ہوتے ہیں مگر جب
 کسی عالم کا کلام سنتا ہے تو اپنے گناہوں پر افسوس و ندامت کرتا ہے اور اپنے گھر
 ایسا پرکرتا ہے کہ اس پر کوئی گناہ نہیں ہوتا سو تم مجالس علماء ایک نہ ہو کہ اس قدر
 تمام روئے زمین پر کوئی جگہ علماء کی مجالس سے بزرگتر پیدا نہیں کی ہے حکایت عا
 زہد نے مسکیتہ طفاویہ کو خواب میں دیکھا جو ہمیشہ حلقہ بازی ذکر میں حاضر ہوتے تھے
 کہا اے مسکینہ مر جا اسنے کہا اب مسکنت دور ہو گئی تو نگری آئی پوچھا کیا ہوا کہا
 اس شخص کا حال کیا پوچھتے ہو جبکہ لئے جنت بالکل مباح کر دی گئی کہا یہ درجہ کس
 سبب سے حاصل ہوا کہا اہل ذکر کے پاس بیٹھنے سے غرغہ کہ اگر کسی داخلہ خوش بیان
 پاک سیرت کے کہنے سے دل کے اوپر سے ایک گرہ بھی محبت دنیا کی گز ہو تو میں سے
 کہتا ہے تو یہ بہت سی رکعتیں پڑھنے سے اشرف و مفید تر ہے چارم اہل عرفہ جو اپنی
 عیال کے لئے کما فی کے محتاج ہوتے ہیں اور کو نچا ہے کہ وہ اپنی عیال کو ناتوان

سے مار ڈالیں اور ساری اوقات عبادتوں میں ڈوب رہیں بلکہ پیشہ ور کو یہ جائز
 کہ کام کی وقت بازار جائے اور اپنے پیشہ میں مشغول ہو مگر ذکر الہی کو نہ ہونے
 تسبیحات و ذکر تلاوت پر موانعت رکھے کہ یہ امور سہراہ کام کو بھی ممکن ہیں ہاں
 نماز کام کے ساتھ نہیں ہو سکتی لکن اگر باغ کا محافظ ہے تو نماز کا ورد بھی داکر سکتا
 اور جب مقدار کفایت کا پچکے تو وظائف معمولی بجالائے اور اگر دن ہر پیشہ میں لگا
 سہرا اور جو حاجت سے زائد ہوا و سکودیدالے تو یہ اور دن سے بہتر ہے صدقہ و خیرات کو
 نیت سے کمانا خود ایک ایسی عبادت ہے جو اسد سے نزدیک کرتی ہے پنجم حاکم جیسے نام
 وقافی و متولی امور مسلمین ایسے شخص کے حق میں مسلمانوں کی حاجتوں کا پورا کرنا
 اور شریعت کے موافق بہ نیت اخلاص اور انکی غرضیں نکالنا نسبت اور ادند کو رد کے
 بہتر ہے اور سکویہ مناسب ہے کہ دن کو نماز فرض پر اکتفا کر کے لوگوں کے حقوق میں
 مشغول رہے اور وظائف مذکورہ کورات میں ادا کرے جیسے کہ حضرت عمر کیا کرتے تھے
 اونہوں نے کھایا کہ مجھے نیند سے کیا علاقہ اگر میں دکانو سوتا ہوں تو مسلمانوں کو
 تلف کرتا ہوں اور اگر رات کو سوتا ہوں تو اپنے نفس کو تباہی میں ڈالتا ہوں
 غرض کہ دو باتیں عبادت بدنی پر مقدم ہوتی ہیں ایک علم دوم مسلمانوں کو ساتھ
 نرمی کرنا کیونکہ یہ دونوں چیزیں بذات خود عبادت و عمل ہیں عبادات میں اونہیں
 کو فضیلت ہی جنگا فائدہ دوسرے کو پہنچے اور نفع پہلے ششم وہ موجد ہے جو کہ واحد پاک
 میں غرقا ہوا اسکے سوا کوئی فکر اور سکونہا اور نہ بجز اسد کے اور سے محبت رکھتا ہو
 اور نہ سوا خدا کے کسی سے ڈرتا ہو اور کسی دوسرے کے رزق کا متوقع ہو اور جب
 کسی چیز کو دیکھے تو او میں خدا ہی نظر آئے سو جس شخص کا رتبہ اسدرجہ پر پہنچ جائے تو
 اسکو اپنے اوقات کے تقسیم کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ بعد فراغ اللہ اس کے لئے
 ایک ہی وظیفہ ہے کہ اسد کے ساتھ ہر حال میں دل حاضر رہے جو بات اس کے

دلیلیں گزرے اور جو آواز کان میں پڑے اور جو شے سامنے آنکھ کے ہوسب میں اوسکو
 عبرت و تکرر فیہ حاصل ہونے کوئی اوسکا محرک سوا خدا کے ہوا ورنہ کوئی ساکن کرنے
 والا ایسے شخص کے سارے حالات لائق اسکے ہوتے ہیں کہ اوسکے لئے سبب یا دت
 مراتب کے ہوں ایسوجہ سے ایسے لوگوں کے نزدیک ایک عبادت اور دوسری عبادت
 میں کچھ فرق نہیں ہوتا یہی وہ لوگ ہیں کہ اسمہ کی طرف ہاگ گرا گئی ہیں اور یہی اس
 قول کے مصداق ہیں واذا اعتزلقوہر وما یعبدا لواللہ فاودالی العتف
 یتنوا لکرم ربکم من دجند وقولہ تعالیٰ انی فاہب الی ہن سیدتین ورنہ ہمارے
 مراتب صدیقین ہے طالب آخرت کو نچا بیٹھے کہ ان باتوں کو سنکر براہ مغالطہ اپنی
 نفس میں انکا مدعی ہوا اور اپنی معمولی عبادتوں میں سستی کرنے لگے کیونکہ ایسے
 لوگوں کی یہ پہچان ہے کہ اوسکے دلون میں کوئی دوسو نہ کھٹکے نہ کسی کنا و کا خطرہ
 ہونہ ہجوم اہوال سے اپنی جگہ سے بلین نہ بڑے بڑے اشغال خارج اوسکے مقصود
 کے ہوں سو یہ رتبہ ہر شخص کو کمان نصیب ہر قل کل یعل علی مثلک لہ فربکم
 اعلم یمن ہوا ہدی سید لا راہ یاب سب میں مگر بعض کو نسبت بعض کے زیادہ ہوتا
 ہے حدیث میں آیا ہے کہ ایمان کچھ اوپر ستر شئی ہے افضل اونیہ کنالالہ الا اسمہ کا ہر
 اور ادنیٰ و در کرنا ایذا کی چیز کا راہ سے بعض علمائے کہا ہے کہ جو ایماندار اور نہیں
 ہے ایک خلق پر ہر وہ سالک طریق خدا ہے حاصل یہ کہ طریقہ لوگوں کی ادای عبادت
 میں مختلف ہیں مگر سب راہ پر ہیں اولئک الذین یدعون یتبتون الی ربہم
 الوسلة ایہم اقرب انہیں اگر فرق ہے تو سرن درجات قرب کا ہے نہ اصل قرب میں
 اور سب سے قریب تر اسمہ کی طرف وہ ہیں جو اعرف باللہ ہیں اور سب سے زیادہ
 اعرف وہی ہیں جو بہت عبادت کرتے ہیں کیونکہ جو اسمہ کو پہچان لیتا ہے یہ وہ کسی
 دوسرے کی عبادت نہیں کرتا اور اصل ہر قسم و طاقت میں مدد و مست ہو گا و گا

کے مل کا اثر نہیں ہوتا یا بہت ہی کم ہوتا ہو و لہذا حدیث میں آیا ہے احب الی اعمال
 الی اللہ اذ صمہا وان قل رواہ الشیخان عن عائشۃ رضی اللہ عنہا ف
 مغرب و عشا کے درمیان کی نماز بڑی فضیلت رکھتی ہے اسکو صلوۃ الاوابین اور
 ناشیۃ اللیل ہی کہتے ہیں اس طرح رات کے جاگنے اور عبادت کرنے کے فضائل بہت آئی
 ہیں قرآن وحدیث دونوں سے ثابت ہیں آثار بھی کثرت سے وارد ہوئے ہیں حضرت
 عثمانؓ کے ورد میں کوئی آیت خوف کی پڑھتے تو گر جاتی کسی دن تک لوگ عبادت کو
 آتے حکایت ایک رات سفیان ثوری نے کہا نا پیٹ بھر کھایا یا پھر کھا گد ہے کو جب
 کھاس زیادہ دی جاتی ہے تو کام بھی زیادہ لیا جاتا ہے پھر صبح تک عبادت کرتے رہے
 طاؤس جب اپنی بستر پر لیٹے تو ایسے لیٹے جیسے دانہ وقت بھوننے کے اچٹا ہے پھر وہ کھ
 صبح تک نماز پڑھتے پھر کہتے عابد کی نیند یا دجنیم یا ڈرگئی عبد الغفر بن ابی قحاد رات گئی
 اپنی بستر پر آکر اور اچھا تھ کر کھڑے ہو کر تو نرم تو ہو کر واسد جنت میں جیسے بھی نرم تیر بستر ہو گا پھر رات
 رات نماز پڑھتے رہتے حسن بصری نے کہا جب آدمی کوئی گناہ کرتا ہے تو رات کے اوسنوں سے
 محروم رہتا ہے فضیل نے کہا جب کسی رات کا باگنا اور دن کا روزہ رکھنا نہ ہو تو جان لو کہ تم
 محروم ہو تمہاری گناہ بہت ہو گئی ہیں حکایت صلیب بن اشم نام رات نماز پڑھتے ہو کہ دعا کرتے کہ
 ائی مجھ آدمی کیسے جنت مانگو لیکن تو اپنی رحمت سے مجھ کو دوزخ سے پناہ دے اللہم
 اجرائی من اللہ حکایت ایک شخص نے ایک حکیم سے کہا مجھے شب بیداری
 نہیں ہو سکتی کہا تو دن کو اس کی نافرمانی مت کر پھر شب بیداری نہ کرنے کا کچھ
 مضائقہ نہیں امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نصف شب عبادت کیا کرتے لوگوں نے
 کہا یہ شخص تمام رات عبادت کرتا ہے تب بھی ساری رات عبادت کرنے لگے حکایت
 مالک بن دینار نے ایک رات اس آیت کو پڑھ پڑھ کر صبح کر دیام حسبہ الذین
 اخرجوا السیئات ان یجعلہم کالذین امنوا و عملوا الصالحات سواء

مجاہد و محارم ساء ما یحسدون حکایت مسروق نے حج کیا تمام سفر میں
 رات سجدے ہی میں بسر کر دی وہ رات کا اوٹھنا نقل پر مشکل ہو کر جبکہ وہ اس
 توفیق بخشے اسکے سہل ہونے کے لئے شروط ظاہری و باطنی ہیں ظاہر کی شرح میں
 میں ایک کہ کھانا کیونکہ بہت کھانے سے پانی بہت پیایا جاتا ہے ہر چند بہت ادا سے کی
 الساء کلام نو میرا اوٹھنا بہاری پڑ جائیگا دوسرے یہ کہ اپنی نفس سے ایسا کام لے
 جس سے اعنا تک کر چور ہو جائیں اور رگ و پٹے سمیت پڑ جائیں کہ اس سے
 بھی بہت فائدہ آتی ہے تیسرے یہ کہ دن کو سونا پھوٹے کہ رات کے اوٹھنے کے
 لئے یہ سونا صحت ہو چوتھے یہ کہ دن کو بہت سے گناہ کرے اس سے دل سخت ہو جائے
 اور بندہ میں اور سامان رحمت میں مائل ہو جاتا ہے سفیان ثوری نے کہا میں
 ایک گناہ کے عوض میں پانچ مہینے تک تجھ سے محروم رہا پوچھا وہ کونسا گناہ تھا
 فرمایا میں ایک شخص کو روتے دیکھ کر اپنے ہی میں کہا کہ یہ ریاکار ہے ابو سلیمان دارانی
 فرماتے تھے کہ جماعت کی نماز کسی شخص سے بدو کسی گناہ کے فوت نہیں ہوتی اور
 رات کو احتلام کا ہونا ایک سزا ہے جنابت کے مٹنے و دوری میں غرض کہ گناہوں
 سے دل سخت ہو جاتا ہے سختی تجھ سے مانع ہوتی ہے خصوصاً حرام غذا کو اس میں
 بہت تاثیر ہے اور صغار دل و میل الی الخیرات میں لقمہ حلال کا بڑا اثر رکھتا ہے
 اور جسطرح کہ نماز غش و بُرائی سے روکتی ہے اسطرح غسل و نکر نماز اور حملہ امور خیر
 سے روکتی ہیں رہے اسباب باطن سوہ ہی چار ہیں ایک کساف ہونا دوسرا کینف و
 بدعات و ترددات دنیاوی سے کیونکہ ایسا آدمی اول تو رات کو اوٹھتا ہی نہیں
 ہے اور اگر اوٹھا تو نماز میں مائل نہیں کرتا ہر طرف سے دوسرے اس کے دل کو گیر
 رہتے ہیں

دوم ہر وقت دلپر خوف کا غالب رہنا اور توقع زندگی کی کم ہونا کیونکہ جب وہ آخرت کے ہولوں اور دوزخ کے طبعات کو سوچے گا تو اسکی نیند اور حجابیگی خوف بڑھ جائیگا سوم معلوم کرنا ثواب شب بیداری کا آیات و اخبار و آثار اور اپنی توقع و شوق ثواب کو مضبوط کرنا تاکہ طالب فریہ و رغبت درجات خبت کے بشوق ذوق میں نیند جاتی رہی ۵

رہیں دیدہ شب زندہ دار خوش تنم کہ تلخ کرد برائے تو خواب شیرین را چارم جو جملہ بواعث سحر و شرف اعلیٰ ہے وہ اللہ کی محبت اور اسکا اعتقاد قوی کرتا ہے کہ عبادت میں جو حرف بولتا ہوں اس سے اپنے رب کی ساتھ مناجات و سرگوشی کرتا ہوں وہ میرے حال پر مطلع ہے سو جب اللہ کی محبت ہوگی تو اس کے ساتھ خدات کو بھی پسند کریگا اور مناجات سے لذت پائیگا اور یہی لذت بہت سی جاگنے کا باعث ہوگی اس لذت کے ثبوت پر نقل و عقل شاہدین عاشق کو معشوق کے پاس ہونے سے گو وہ آثرین یا اندھیرے میں ہو مزہ ملتا ہو اگرچہ وہ اسکی بات کا جواب نہ دے چپ رہے تب بھی اسکو اپنی عمر حال و مافی الضمیر کے پیش کر دینے میں لذت ہی ہوتی ہے ۵

تغافل تو مرا خوش منساید از لطف کہ آن بہر کس و این خاص از برامی نیست بعض علمائے کما ہے کہ دنیا میں کوئی ایسا وقت نہیں جو لذت اہل جنت کے مشابہ ہو مگر لذت مناجات کی رات کو تضرع و عاجزی کے ساتھ رات کا جاگنا مقدم کے اعتبار سے ساتھ طرح ہر اول یہ کہ ساری رات جاگے یہ طور ادن زبردست لوگوں کا ہے جو نرسی عبادت خدا کے پورے ہیں اور اسکی مناجات سے لذت پاتے ہیں اور شب بیداری اور نکی غذا اور ادن کے دلوں کی جان ہو گئی ہے ولہذا وہ کثرت بیداری سے نہیں تھکتے اور سونا دن کو مقرر کیا ہے جبکہ لوگ کام کج میں ہوں پہلو گوں ہیں

کہ کچھ اکابر کا دستور یہی تھا کہ عشا کے وضو سے نماز صبح پڑھتے ابوطالب کی نے کھا ہر کہ یہ
 بات بتواتر چالیس تا بیسویں سے منقول ہے پرا نہیں بعض نے چالیس برس تک یہی کیا
 جیسے سعید بن مسیب و صفوان بن سلیم و فضیل بن عیاض و وہب بن ورد و طاووس و وہب
 بن منبہ و ربیع بن خثعم و حکم و ابو سلیمان و اسرافیل و علی بن بکار و ابو حاتم و ابو جابر و
 مالک بن دینار و سلیمان بن یزید و قاسمی و حبیب بن ثابت و یحییٰ و کھس و غیر ہم دوم
 یہ کہ نصف شب جاگ کر رات کی اول تہائی اور پچھلا چٹا حصہ سوئے تاکہ جاگنا و عبادت
 بیجا بیچ میں پڑے یہ شکل افضل ہے سوم یہ کہ تمام شب جاگے یعنی نصف شب اول اور
 چھٹے حصے پچھلے شب میں سوئے غرض کہ آخر شب میں سونا اچھا ہے کہ اس سے صبح کو
 اونگھ نہیں آئی اور چہرہ زرد نہیں ہوتا ابو ہریرہ نے کھا ہے کہ یہ لیٹنا صبح سر کچھ
 پہلے سنت ہر چارم یہ کہ رات کا چٹا حصہ یا پانچواں حصہ جاگے اسکے لئے افضل ہے ہر
 کہ نصف آخر شب میں ہو اور بعض نے کھا کہ رات کا پچھلا چٹا حصہ جاگے چہسم یہ کہ
 جاگنے کا انداز ہی نہوا اسکے لئے یہ مناسب ہے کہ اول شب میں اتنا جاگے
 کہ نیند آجائے پھر جب آنکھ کھلے تو اوٹھ کر عبادت کرے اور جب نیند کا طلب
 ہو تو سو رہے اس صورت میں ایک شب میں دو بار سونا اور دو بار
 جاگنا ہو گا اور رات کی محنت و ثمانی اس کا نام ہے اور یہ سب اعمال سے
 سخت ہر اور افضل بھی ہے حضرت علی امیر علیہ وسلم کی عادت شریف
 اس طرح پر تھی اور اول الزم صحابہ اور بہت سے تابعین کا طریقہ بھی یہی
 تھا حضرت کا جاگنا ایک نہج پر نہ تھا کبھی نصف شب جاگتے کبھی تمام شب کبھی دو تہائی
 کبھی چٹا حصہ ششم جو کہ مقدار جاگنے کی ہے یہ ہے کہ بقدر چار یا دو رکعات کے
 جاگے یا وضو کرنا و شوار ہو تو قبلہ رخ ایک ساعت ذکر و مابین مشغول ہو کر بیٹھے تو راشن
 اس کی رحمت و فضل سے تعجب گزاروں کے زمرہ میں لکھا جائے گا طالب آخرت

پر انہیں سے جو آسان ہو وہ کرے ہفتم یہ کہ جب رات کے ٹھیک درمیان میں اٹھنا
 دشوار ہو تو مغرب و عشا کے درمیان وقت کو اور عشا کے بعد کے وقت کو عبادت
 سے خالی نہ کرے پہر صبح صادق سے پہلے سحر کی وقت اٹھ کر ادا ایسا نہ کرے صبح صادق
 سونے میں گزرے اس صورت میں دو نون طریفون میں جاگنا اور عبادت ہو یہی
 وقت برس کی بہترین راتوں میں جاگنا اور عبادت کرنا مستحب ہے و دیندار درین
 میں غالب آخرت کو اسے نافل ہونا چاہیے چہ راتیں ماہ رمضان میں ہیں
 پانچ اخیر عشرہ کی طاق راتیں ہیں ۲۱-۲۳-۲۵-۲۷-۲۹ انہیں شب قدر
 کی تلاش کی جاتی ہے چھٹی سترہویں شب رمضان کی ہے جسکی صبح کو جنگ بدر ہوئی
 تھی ابن زبیر نے اسکو شب قدر کہا ہے باقی نوراتیں یہ ہیں ایک محرم کی پہلی رات
 دوسری شب عاشورا تیسری اول شب رجب چوتھی پندرہین شب رجب پانچویں
 ۲۷ رجب اسمین معراج ہوئی تھی جو حدیث اس راوی کا زین الی ہے وہ منکر ہے
 چھٹے ۱۵ شب شعبان کی ساتویں شب عرفہ آٹھویں نوین عیدین کی راتیں اسلم
 اور برس کے دنوں میں عمدہ دن اور بیس ہیں جن میں وظائف کا پاپا لے پڑھنا
 مستحب ہے اول عرفہ دوم عاشورہ سوم شامیہ سون دن رجب کا اسدن جبریل علیہ
 السلام حضرت پر رسالت لیکر آئے تھے چہارم ستروان دن رمضان کا غزوہ بدر
 اسدن میں ہوا تہا پنجم پندرہ دن شعبان کا ششم و ن جمعہ کا ہفتم عید کا
 دن اور دس دن دیگر کے جو ایام معلومات کہلاتے ہیں اور چونکہ عرفہ پہلے گزرجکا
 تو یہ نور و زہر اور تین دن ایام تشریق کی ۱۱-۱۲-۱۳ انکو ایام معدودات
 کہتے ہیں بعض علما نے کہا ہے کہ جو شخص دنیا میں پانچ دن اپنے لذتوں میں بیگا
 وہ آخرت میں لذت نہ پائیگا مراد و روز عید کے اور جمعہ و عرفہ و عاشورا اور ہفتہ
 اسکے دنوں میں بہتر پنجشنبہ و دوشنبہ ہر جنہیں اعمال طرف اسد کے اٹھائے جاتے

ہیں اور روزہ رکھنے کے لئے جو چاہیں اور ان اچھے ہیں اور انکو پہنچے رسالہ شیخ حدیث
 بنی الاسلام علی جنس میں زیر ذکر صوم لکھا ہوا الحمد للہ تعالیٰ کہ باب اول متعلق
 احوال ذکر تمام ہوا یہ باب ایک لے جمال ہوا اوس تفصیل جمیل کا جو امام حجة الاسلام
 احمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب احیاء العلوم میں لکھی ہے پہنچے اور دعوات کا ذکر کرنا آجکلہ
 چھوڑ دیا جو اصل کتاب میں مذکور ہیں اسلئے کہ کتاب حسن میں ذکر و نزل الابرار اس
 باب میں کافی ہیں جس شخص کو حوصلہ استیفاء و عیادہ با ثور کا ہو وہ طرف ان
 کتابوں کے رجوع کرے اور جو قاصر بہت ہو اسلئے اور سقد دعوات جو عدد
 حصین حصین میں خود جزی رہنے با انتخاب روایات صحیحہ لکھے ہیں کفایت کرتے ہیں
 اگر انہی بہت بھی نہ تو اس سقد دعوات سے بحسب الارزاق و زیادۃ الاماں میں جن کر
 مختصر طور پر لکھے گئے ہیں کی طرح غفلت کرنا مناسب نہیں ہے خصوصاً وہ عیہ و جمیع و
 مسافر بننا چاہیں انکے سوا باقی دعوات کا تعلق احوال و اوقات خاصہ سے ہے
 رباعی التوفیق

باب دوم بیان میں فکر کے

قرآن پاک میں تفکر و تامل و عبرت و تدبر کے ترغیب بہت آئی ہے اور حدیث میں
 ایک ساعت کی فکر کو شاہد بر سکی عبادت سے بہتر بتایا ہے عبادۃ اللہ ان جہاں
 علی ہریرۃ دفعاً بسد ضعیف اور ظاہر ہے کہ فکر کرنا کبھی ہے انوار کی اور
 آغاز ہے بصیرت کا اور جمال ہے حصول علوم کا اور آگاہ ہے معارف کے شکار کرنے
 کا لکن اکثر لوگ نہیں جانتے کہ فکر کیسی کرتے ہیں اور کن چیزوں میں کرتے ہیں اور کس
 کرتے ہیں اور مطلوب اوس سے کیا ہوا اسلئے اسکا ان سب امور کا بیان بطور
 نمونہ کے کیا جاتا ہے ف

فی خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا وقال تعالیٰ ان فی
 خلوق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآیات لا ولی الا لباب
 کسینہ و زاعی سے پوچھا کہ فکر کی حد ان آیات میں کیا ہے کہا انکو پڑھ کر سمجھ جا
 حکایت ایک شخص بصری ابو ذر کی ماں کے پاس بعد وفات ابو ذر نہ گئے کیا اور
 پوچھا کہ وہ کیا عبادت کرتی تھی کہا تمام دن گھر کے کونے میں بیٹھی ہوئی فکر کیا کرتی
 تھی حسن نے کہا ہے کہ ایک گھڑی فکر کیا تمام رات کے جاگنے سے بہتر ہے فضیل نے کہا
 فکر ایک آئینہ ہے جس میں آدمی کی ساری نیکیاں بدیاں معلوم ہوا کرتی ہیں

خواہی کہ عیب دے تو بر تو شود عیان | ایک دم منافقانہ نشین در کمین خویش
 اباجوہم ادہم سے کہنے کہا کہ تم فکر بہت کیا کرتے ہو کہا فکر عقل کا مغز ہے سفیان
 بن عیینہ شعر بہت پڑھا کرتے

اذا المرء كانت له فکر | فكل شئ لا عبد

حواریہ میں نے حضرت عیسیٰ سے کہا زمین کے پردہ پر کوئی تمسا بھی ہے کہا ہاں جسکی
 گفتگو ذکر و سکوت فکر و نظر عبرت ہو جس طرح نے کہا جسکی بات میں حکمت
 نہ وہ لغو ہے جسکا سکوت فکر نہ وہ سوہوہ جسکی نظر عبرت کے لئے نہ وہ سوہوہ
 اس آیت کی تفسیر میں ساصوف عن آیاتی الذین یتکبرون فی الارض بغیر الحق
 کہا ہے کہ مراد وہ کہینا ہی اونکے دلوں کا فکر سے حکایت لقمان اکیلو بہت بیٹھا کرتے اونکو آنا
 کہا تم تنہا جیسے ہلو گون میں بیٹو تو دل بھلے فرمایا تنہائی میں فکر خوب ہوتی ہو اور فکر بہت
 کی رہا ہے عمر بن عبدالعزیز نے کہا اسکی نعمتوں میں فکر کرنا بہترین عبادت ہے ابن مبارک کہ ہر
 بن علی کو متفکر و خاموش دیکھ کر پوچھا کہ کمان پہنچ گئی کہا یلصر اطرشہ نے کہا لو اگر اسکی حکمت
 میں فکر کیا کریں تو اسکی نافرمانی نکرین ابن عباس نے فرمایا دور کعبین متوسطا ساتھ تفکر کے تمام
 رات کی نماز پڑھنے سے بہتر ہیں جس میں دل حاضر نہ ہو حکایت ابو شریح علیہ السلام سے رات میں بیٹھ گئے چاد

منہ پر لیکر روز لگے کیسے پوچھا کہ اپنی عمر کے چلے جانے اور عمل کے کم ہونے اور موت کو قریب آجانے کی محنت نہ کرے ہوئی تھی ۵

ایکے پنجہ و رفت و در خولے | اگر کہین پنج روز دریا ہے
 ابوسلیمان کو کہا ہر دنیا میں فکر کرنا آخرت کو اگر ہو اور اولیا کر حقین عذاب اور آخرت میں فکر کرنا
 سورت حکمت ہو اور دونوں کو زندہ کرنا تم نے کہا تفکر سوخت ذکر سے محبت عبرت سے علم زیادہ
 ہوتا ہو آیت عباس فرمایا آخر میں فکر کرنا مقصد عمل ہوتا ہو اور شرمین فکر کرنا مقصد ترک فی فکر کے
 معنی یہ ہیں کہ اولین دو معرفتوں کو موجود کرنا جس سے تیسری معرفت پیدا ہو
 مثلاً جو شخص دنیا کی طرف مائل ہو کر دنیا کی زندگی کو ترجیح دے اور یہ جاننا چاہے
 کہ دنیا کی نسبت آخرت کا اختیار کرنا بہتر ہے تو اسکے دو طریق ہیں ایک یہ کہ دوسرے
 سے سنے کہ آخرت کا اختیار کرنا بہتر ہے اور سنی ہی مان لے اور اسکو سنا جانے
 بدون بصیرت کے حقیقت امر پر تو اس طریق کو تقلید کہتے ہیں معرفت نہیں کہتے
 دوسرا طریق یہ ہے کہ پہلے یہ جانے کہ جو شے پاکہ اور ہوا و سکو اختیار کرنا بہتر ہے
 پر یہ جانے کہ آخرت پاکہ اور ہے ان دونوں معرفت سے اسکو تیسری معرفت
 حاصل ہوگی یعنی آخرت کا اختیار کرنا بہتر ہے سو اس تیسری بات کا جاننا بدون
 پہلے دو معرفتوں کے ممکن نہیں پس اول دونوں کا دل میں موجود کرنا جسے
 معرفت کہا ہو پھر جو فکر و اعتبار و تذکر و نظر و تامل و تدبر کہتے ہیں یہ انما ظاہر
 جدا جدا ہیں مگر ایک ہی معنی پر بولے جاتے ہیں فکر کا مشرعوں و احوال و اعمال
 سب ہو سکتے ہیں لکن خاص مشرعوں و سکا علم ہے جب دل میں علم آتا ہو تو دل کا
 حال بدل جاتا ہو جب حال بدلتا ہے تو اعمال جو ابھی بدل جاتے ہیں اس لئے کہ
 عمل تابع حال کا ہو اور حال تابع علم کا اور علم تابع فکر کا اس سے معلوم ہوا
 کہ فکر ساری خیرات کی اصل و مبدیہ ہے و لہذا بہت سب ذکر کے بہتر ہے کیونکہ

فکر میں ذکر بھی ہے اور کچھ زیادتی بھی پائی جاتی ہے اور قلب کا ذکر اعضا ظاہری کے
 عمل سے بہتر ہے بلکہ عمل کا شرف ہی پس ثابت ہوا کہ فکر سب اعمال سے افضل ہے
 یہاں پانچ درجے ہیں ایک تذکرینے حاضر کرنا دوزخ و نون معرفت کا دلیلیں دوم تفکر یعنی
 ان دوزخ سے معرفت مقصود کا طلب کرنا سوم حاصل ہونا معرفت مطلوب
 کا اور مشور ہونا دل کا اوس سے چوتھے بدل جانا حال دل کا بسبب اس نور معرفت
 کے پنجم جس طرح حال دل کا بدلتا جائے اسی طرح اعضا ظاہری بھی دلی خدست
 کریں اس سے ثابت ہوا کہ مرقہ فکر کا علوم و احوال ہیں **ف** فکر کہی امر دین میں
 ہوتی ہے اور کہی غیر دین میں بیان غرض اوس فکر سے ہے جو دین سے متعلق ہے
 دین سر وہ معاملہ مراد ہے جو اللہ و بندے کے درمیان ہو تو اب فکر دو حال سے
 خالی نہیں یا تو بندے اور اس کے صفات و احوال سے متعلق ہوگی یا معبود اور
 اس کے صفات و افعال سے جو فکر مذہب سے متعلق ہے وہ دو قسم ہے یا تو بندہ کے
 احوال و افعال وغیرہ میں ہوگی جو اللہ کے نزدیک محبوب ہیں یا احوال میں جو کسر و ہین
 اور جو فکر اللہ سے متعلق ہے وہ یا اس کے ذات و صفات و اسماء حسنہ میں ہوگی
 یا اس کے افعال و ملک و ملکوت اور ارض و سما و مابینہما کی چیزوں میں قسم اول
 یعنی فکر کرنا اپنے نفس کے صفات و افعال میں تاکہ انہیں سے پسندیدہ و ناپسندیدہ
 کا تمیز کرے وہی فکر ہے جو متعلق علم معاملہ ہے اور دوسری قسم متعلق علم مکاشفہ ہے
 یہ جو افعال و صفات نزدیک اللہ تعالیٰ کے محبوب یا مکروہ ہیں وہ دو قسم
 ہیں ایک ظاہری جیسے طاعات و معاصی دوسرے باطنی جیسے صفات مملکات
 و منجیات جبکہ محل دل ہی مملکات کا بیان ہے رسالہ لسان العرفان میں کیا ہے
 پر طاعات و معاصی دو قسم ہیں ایک وہ معاصی ہیں جن کا تعلق ساتون اعضا
 ہو اور بدن کی طرف منسوب ہیں جیسے جاد سے ہانکنا ان باب کی نافرمانی کرنا

حرام جگہ میں رہنا ان مکارہ میں تین طرح کی فکر واجب ہے اول
 یہ کہ یہ امر نزدیک اللہ کے بھی مکروہ ہے یا نہیں کیونکہ کراہت اکثر امور
 کی بغیر نظر و تحقیق کے معلوم نہیں ہوتی دوم یہ کہ اگر مکروہ ہے تو اس
 سے بچنے کی تدبیر کیا ہے سوم یہ کہ اس مکروہ کا مرکب فی الحال
 ہے تاکہ اس کو چھوڑ دے یا اس کو کرنے کو ہے تو اس سے باز رہے
 یا پہلے کیا تو اس کا تدارک کرے اسی طرح محبوب چیزوں کی تقسیم
 کو خیال کرے پھر ان اقسام کے جمع کرنے سے راہیں ان اقسام کی
 بڑھ جاتی ہیں اور بندہ کو ضرورت فکر کی سب میں یا اکثر میں پڑتی ہے
 شرح ان اقسام کی جدا جدا طویل ہے مگر یہ قسم منحصر ہے چار نوع میں ایک طاعات
 دوسرے معاصی تیسرے صفات حلالہ چوتھے صفات منجیہ نوع اول معاصی
 میں آدمی کو یہ چاہیے کہ ہر بیکار اپنے ساتوں اعضا میں تفصیل وار اور سارے
 بدن میں مجمل فکر کرے کہ میں کسی مصیبت کا فلان عضو سے مرکب ہوں یا نہیں
 اگر اوسیدم ہو تو اس کو چھوڑ دے اور اگر گزشتہ ہو تو نہ امت و توبہ ہی اس کا تدارک
 کرے یا اوس دن کو نہ تو علمیہ رہنے کو آمادہ ہو جائے مثلاً زبان کو دیکھے
 کہ وہ غیبت و دروغ و خود ستائی و تمسھا و بات کاٹنے اور دوسرے کو بنانی اور
 لایعنی امور میں دخل دہی کرتی ہے تو اول پنج دلیہ میں جائے کہ یہ سب امور نزدیک خدا
 کے بڑے ہن اور آیات قرآنی و احادیث جو انکی سزا میں شدت عذاب پر دلیل
 ہیں ان کو سوچے پھر اپنے حالات میں فکر کرے کہ بغیر جانے اور خبر ہونے کیسے
 ان باتوں میں جاگستا ہر یہ سوچے کہ ان سے بچنا کیسے ہو سکتا ہے اور جان
 لے کہ کائنات زبانی سے بچنا بدو گونہ گزینی و نہائی کے بنی بڑے گایا کی سخت
 پرہیزگار کی صحبت میں رہے کہ جب کوئی کلمہ بجا اسکے منہ سے نکلے تو وہ اس کو

روک دیا کرے یا منہ میں نکر رکھے تاکہ یاد رہے کہ آفات زبانی سے بچنے کو یہ رکھنا ہر
 غرض کہ احتراز کے تدبیر میں ہر طرح کی فکر کیا کرے اس طرح کان میں فکر کرے کہ اوس
 سے غیبت و جھوٹ و کلام فضول و لغو و بدعت کی باتیں نہ کہ یہ سب بڑی ہین
 سنہ میں کوئی شخص خاص نہیں ہر کسی کی زبان سے سنہ میں آجاتے ہین اب نکر بچنے
 کی کرے وہ گوشہ گیری ہے یا دوسرا جب سامنے کہے تو اوسکو منع کرے میٹ
 میں یوں فکر کرے کہ یہ اس کی نافرمانی کھانے پینے میں کرتا ہے اس طرح کہ ملال
 رزق سے بہت کما جاتا ہے جس سے شہوت بڑھتی ہے اور شہوت ہتیار ہر شہون
 خدا شیطان کا یا مال حرام و مشتبہ کھاتا ہے تو یہ فکر کرے کہ میری غذا و لباس و مسکن
 و وجہ عیشت کھان سے ہے اور حلال رزق کی آمد کی صورتیں سوچو اور نکر کرے
 کہ اوس میں سے مجھے کس طرح لے طلال کا کون سا جملہ ہے اور کس تدبیر سے حرام کا
 تارک ہو جائیگا اور یہ بات اپنی دلیمن ٹھان لے کہ حرام غذا کے ساتھ ساری
 عبادتیں بیکار ہین اور رزق طلال عبادت کی اصل ہے اور اس دس بندے
 کی نماز قبول نہیں کرتا جسکے کپڑے میں ایک دم حرام کا لگا ہوا سیطخ اپنی ساری
 اعضا میں فکر کرے جب فکر سے ان سب امور کو واقعی طور پر جان لیگا تو تمام رزق
 نکر ان رہیگا اور جملہ اعضا کو ان سب آفات سے بچائیگا دوم وہ معاصی ہین
 جنکا تعلق دل سے ہے نہ اعضا سے وہ بھی بھت ہین اونکے لئے طریق نکر کرنیکا وہ
 ہے جو رسالہ لسان العرفان میں لکھا گیا ہے ظاہر کے کبار چار سو ایک ہین اور
 باطن کے گناہ چھیاسٹھ انکا ذکر رسائل جدا گانہ میں ہو چکا ہے دوسرے نوع
 طاعات ہین تو اول اذن و راض کو دیکھے جو اوسکے ذمہ پر فرض ہین کہ اوسکو
 نقصان و تقصیر سے ادا کرتا ہے یا نہیں پورا اونکے نقصان کو نوافل سے پورا کرتا ہے
 یا نہیں پھر ہر عضو میں فکر کرے کہ جو کام اسکو محبوب ہین وہ اوس سے

ہوتے بھی بین یا تیر شلاکے کہ آنکھ دیکھنے کے لئے پیدا ہوئی ہے کہ اسرارِ ربی
 سما کو چشمِ عبرت دیکھے تاکہ طاعتِ خدا میں لگی رہے کتابِ اللہ و حدیثِ شریف
 کو دیکھے اور بھروسہ ہو سکتا ہے کہ بین آنکھ کو طاعت میں مشغول کروں تو یہ کیوں
 نہیں کرتا یا فلان مطلق خدا کو نظرِ تعظیم دیکھ کر اس کے دل کو خوش کروں اور
 فلان بہ کار کو نظرِ حقارت دیکھ کر اس کو نافرمانی سے روکوں مگر کیا وجہ کہ بین
 یہ کام نہیں کرتا اسطرح کان کے بارہ بین کہے کہ میں مظلوم کی فریاد بھی سن
 سکتا ہوں یا حکمت و علم و قرأت و ذکر کے سر پر قادر ہوں پہر کان کو بیگا کیوں
 رکھتا ہوں خدا نے تو مجھ کو یہ اسی لئے دیا ہے کہ شکریہ و مسکینوں کا بجا لاؤں
 پہرنا شکریہ کی کڑاؤں کو ضائع دیکھا رکھنا کیسے ہے اسطرح زبانین فکر کر کہ میں زبان سے تعلیم
 و وعظ کی وجہ سے اللہ کا تقرب حاصل کر سکتا ہوں اور نیکیوں کے دل میں محبوب
 ہو سکتا ہوں اور اگر کسی نیکیخت خواہ عالم کے سامنے کوئی عمدہ بات کہوں تو
 اس کے دل پر سرور لا سکتا ہوں اور فقرائے کے حالات پر جوہر سکنا ہوں اور
 عمدہ کلمات کہہ سکتا ہوں جنہیں ہر کلمہ ایک صدقہ ہو تو پہر اس نعمت سے اپنی
 زبان کو کیوں محروم رکھتا ہوں اسطرح مال میں فکر کرے کہ میں فلان مال صدقہ
 کر سکتا ہوں کیونکہ مجھے اس کی حاجت نہیں اور اگر آئندہ حاجت ہوگی تو اللہ تعالیٰ
 اور دیگا اور بالفعل اگر حاجت بھی ہو تو دوسرا شخص اس چیز کا مجھے زیادہ تر
 حاجت مند ہے پس سامنے اپنے اعضا و بدن و اموال و مواشی و مالیات میں فکر
 کرے کہ یہ ساری چیزیں آدمی کے آلات و اسباب ہیں جن سے کہ اللہ کی طاعت پر قابو
 پا سکتا ہے اب جو جو طامات ان سے ممکن ہیں وہ بجا لائے پہر وہ باتیں سوچے جن سے
 ان کاموں کی طرف رغبت ہو پہر انہیں اخلاصِ نیت کی تدبیر سوچے جس سے کہ
 عمل صاف و پاکیزہ ہو تیسری قسم وہ صفات مملکہ ہیں جن کا خلل دل پہ جیسے تلخ

شہوت و غضب و خجل و کبر و عجب دریا و حسد و بدگمانی و غفلت و سرور و غیرہ
ان صفتوں کا اپنے دل سے جو بیان رہے اگر دلو ان سے پاک سمجھے تو اس کی کیفیت
و علامت سے دل کا امتحان لے کیونکہ نفس ہمیشہ وعدہ خیر کا کرتا ہے پر خلاف
سجالاتا ہے مثلاً اگر نفس مدعی خاکساری و عدم کبر ہو تو چاہیے کہ ایک بوجہ لکڑیوں
کا اپنی سر پر رکھ کر بازار میں جائے تاکہ صدق دعویٰ معلوم ہو سلف اپنی نفس کا
امتحان اسپیلج کیا کرتے تھے اگر حکم کا دعویٰ کرے تو کسی بات سے دوسرے کو
غصہ میں لا کر دیکھے کہ میں غصہ پی سکتا ہوں یا نہیں اسپیلج تمام صفات میں
فکر ہونا چاہیے یہ فکر ایسے ہے کہ میں متعصف باہین صفات ہوں یا نہیں اسکے
لئے علامتیں ہیں پس اگر کسی علامت سے معلوم ہو کہ فلاں صفت مجھ میں موجود ہے
تو ان اسباب کی فکر کرے جیسے وہ صفات نظر میں پڑے معلوم ہوں اور ظاہر
ہو گا کہ کونسا احوال غفلت و خست باطن ہے مثلاً اگر اپنے جی میں غل کرنے کی شہنی
پائے تو فکر کرے کہ یہ میرا اعلیٰ تو میرے بدن و اعتنا و قدرت و ارادہ سے ہوا ہے
اور یہ سب چیزیں میری ہیں نہ میری بس میں بلکہ وہ تو مخلوق خدا ہیں اس لئے
انکا انعام مجھ پر کیا ہے میرے ہاتھ پاؤں قدرت ارادہ کو بنایا اور اعفاء کو حرکت
دی میں اپنے عمل کی کیا شہنی ماروں میرے نفس کو خود تو قیام بذات خود میری
نہیں اسپیلج جب نفس میں کبر پائے تو یوں سمجھاے کہ تو ایک بڑا سمجھا ہے بڑا تو وہ ہے
جو اللہ کے نزدیک بڑا ہوا اور یہ بات بعد موت کی معلوم ہوگی لیکن براہے ظاہر کا
حال تو یہ ہے کہ بہت سے کافر زندگی بہر کفر کرتے ہیں پھر مرتے وقت کفر سے باز ہو کر
اللہ کے مقرب ہو جاتے ہیں اور بہت سے مسلمان بد سخت مرتے دم غائمہ کے بکڑنے
سے تباہ ہو جاتے ہیں سو جب کبر ملک ٹھیرا اور اسکا منشا حماقت ہے تو فکر کرے کہ اسکی
علاج ہو وہ یہ ہے کہ تواضع کرنے والوں کے سے افعال اختیار کرے اسپیلج جب اپنے

نفس میں کمانے کی شہوت و حرص پائے تو سوچے کہ یہ صفت بہائم کی ہے اگر اشتہا
 طعام و شہوت جملہ میں کمال ہوتا تو یہ اوصاف خدا و ملائکہ میں داخل ہوتا۔
 کہ علم و قدرت داخل ہیں یہ تو اوصاف چوپایوں کے ہیں تو اگر اس پر حرص غالب ہو کر
 تو یہ بہائم کے مشابہ اور ملائکہ مقربین سے دور تر ہو گا اس طرح غضب میں اپنی نفس پر
 یہ تقریر کرے اور اس کے علاج سوچے جسکو طریق فکر کی وسعت منظور ہو وہ ضرور
 کتاب مہلکات کو دیکھ لے جو تھی قسم منجیات ہی جیسے توبہ و ندامت و صبر کرنا بلا ہر
 شکر کرنا نیت کا اور خوف و رجا و زہد کرنا دنیا میں اور اخلاص و صدق اور محبت و عظیم
 اس کی اور ضایا نعال آگہی اور شوق خدا ہمراہ تواضع و خشوع کے ان سب کے لئے
 اسباب و علامات ہیں اب بندہ ہر دن ان اوصاف میں فکر کرے جو اس سے نزدیک
 کرتے ہیں کہ بھگ کو کس وصفت کی حاجت ہے ہر جسکی حاجت ہو تو جانے کہ یہ صفات لہوال
 میں بے سلم کے ہاتھ نہیں آتے اور علوم و کمالات میں فکر دن کی پس جبکہ اپنے نفس کے
 لئے حال توبہ و ندامت کا حاصل کرنا چاہے تو پہلے اپنے گناہوں کو تلاش کرے اور
 سوچ کر نفس پر پیکر سب جمع کر دے اور دلیں او نگو بہت بڑا اور بڑا جائے پھر ان
 وعیدوں پر جو شرح میں اون گناہوں پر آئے ہیں نظر ڈالے پھر اپنے ہی میں نہانے
 کہ میں اس کے غضب کا کام کر رہا ہوں اس تدبیر سے اسکو حال ندامت کا پیدا ہو
 اور جب یہ چاہے کہ شکر کا حال دل سے اوپرے تو اس کے احسانات و انعامات
 کو دیکھے اور سوچے کہ اس نے اپنے فضل و کرم سے کیسا پردہ ڈال رکھا ہے اور گناہوں
 پر رنجے رسوائی کیا اور جب حال محبت و شوق کا پیدا کیا چاہے تو اس کے جمال و
 عظمت و کبریا میں فکر کرے اسکی عجائب حکمت و بدائع صنعت دیکھے کہ جلال و جمال میں
 غور کرے اسکا خدا سا ذکر آگے آگے اور جب حالت خوف کی پیدا کیا چاہے تو اول
 اپنے گناہ ظاہری و باطنی پر نظر کرے پھر موت اور اسکی سکرات و سوال و شکر نکیر و

عذاب تبار اور اس کے سانپ بچو کیسی کمزوری پہنچے صورت کی بکار کا خوف پہرے میں کا ہوا جبکہ
 ساری خلق ایک میدان میں جمع ہوگی پھر حساب کا جگر اور شکر کے رتی رتی کی باز پرس
 پہرے کی تیزی دبا رکھی اور اوپر گزرتے میں یہ اندیشہ کہ اگر بایں نہ گیا تو اہل نار میں ہوا اور اگر
 دوزخ رہا تو اہل جنت میں ٹھہرے یہ فکر اہوال قیامت کے طبقات و عقوبات
 و دوزخ میں فکر کر دینے پر ملوث و پیچ و آب گرم و طرح طرح کے عذاب اور اوپر فرشتوں کی برسی
 صورتیں حاضر خاطر کرے اور یہ کہ ۱۰ فرشتے حبیب بحر مومن کی کمالین پک جائیں گی دوسری کمالین
 بدلے لگاؤ اور دوزخ میں ٹھکانا پائینگے تو پھر اسی میں رائے جائینگے اور جب جہنم کو دور ہو دیکھیں گے تو اسکی
 گہرے گڑبڑ اور بیچ سنگی سطح جتنی باتیں قرآن و حدیث میں عقوبات و دوزخ کے جانیں آئیں ان کی سبکدوش
 نظر کرے ذکر ان باتوں کا رسالہ لفظ میں کیا ہے اور جب حال رجا کا پیدا کیا چاہے
 تو جنت اور اسکی لذت و درخت و نہرین و حورین و غلمان و نعم ابدی و آسائش
 دائمی و راحت سرمدی و ملک بے ذوال پر غور کرے غرض کہ وہ فکر جس سے ایسے علوم
 مطلوب ہوتے ہیں کہ ان سے حالات حسہ حاصل ہوں یا صفات ذمہ سہ یا یک ہو سکے
 اس کا طریق یہی ہے جو مذکور ہوا ایک جگہ سے سب کا ذکر کرنے کے لئے تلاوت قرآن کے
 برابر کوئی شے نافع نہیں ہے کیونکہ قرآن پاک سب مقامات و حالات کا جامع ہے اور وہ
 لوگوں کے لئے شفا ہے کیونکہ اوس میں وہ باتیں ہیں جسے خوف و رجا و صبر و شکر و محبت
 و شوق وغیرہ احوال پیدا ہوتے ہیں اور وہ امور یہی ہیں جو تمام صفات ذمہ و
 اخلاق ناپسندیدہ سے باز رکھیں تو چاہیے کہ آدمی قرآن کریم کی تلاوت بہت
 کیا کرے اور جس امر میں تفکر منظور ہوا اس مضمون کی آیت کو دہرایا کرے گو سو
 دفعہ ہوا سنے کہ ایک آیت کو تفکر و فہم کے ساتھ پڑھنا سارے کلام مجید کے ختم سے بہتر
 ہے جسکو بے سمجھے پڑے آیات کے سوچنے میں توقف کرنا چاہیے گو ساری رات گزر جائے
 کیونکہ ایک ایک لفظ کے نیچے وہ اسرار ہیں جنکا شمار نہیں اور جب تک صاف دل سے فکر

باریک بینی کے اور معاملات نہ تو بت سکے وہ معلوم ہی نہیں ہو سکتی اس طرح احادیث کا مطالعہ ہے کہ حضرت کو کلمات جامعہ عطا ہوئے تھے یہ لفظ آپ کا حکمت کا سمندر ہے اگر عالم کا حقدار ہو سکے سوچے تو عمر بھر کو بھی غور و فکر کا پورا نوبہ طریق ہی علوم معانی میں فکر کرنے کا یہ فکر اگر سب عبادات سے افضل ہے مگر مطلب اصلی یہ نہیں بلکہ شاغل اور افکار میں مطلب صدیقین سے محبوب ہو اؤ نکا مطلب یہ ہوتا ہے کہ افسوس کے جلال و جمال میں فکر کرنے سے لذت پائیں اور دل اس میں اوس طرح ڈوبے کہ اپنی نفس کے حالات و مقامات و صفات سب بھول جائیں صرف محبوب حقیقی ہے میں ان کی نیت خرقاب ہو جس طرح کسی عاشق تشنہ کو وقت بیدار محبوب کے اپنے حالات و صفات نفس پر نظر کرنے کی فرصت نہیں ہوتی حیران سارہ جاتا ہے

عاشق چہیت بگو بندہ مایان بود | اول بدست و گرسے دادن حیران بود

یہ کمال درجہ کی لذت عشاق پر اور جو کچھ بننے لکھا ہے وہ فکر باطن کی آبادی کے لئے ہے تاکہ صلاحیت قرب و وصال کی ہو جائے سو اگر ساری عمر اسی اہلکار نفس میں تفت کی تو پھر لذت قرب کب پائیں گے و امہ برحق میں فنا ہونا عمدہ مطلب طالبین کا اور نہایت درجہ صدیقین کی لذت کا ہے مہلکات سے بچنا ایسا ہے جیسے محل میں حدت سے بچنا اور منجیات کا اختیار کرنا ایسا ہے جیسے عورت کا فائدہ کے لئے آہستہ و پیراستہ ہونا اس طرح دین کی راہ کو سمجھنا چاہیے بشرطیکہ الہیت معشیت کی رکھتا ہو اور اگر شل غلام شریک ہو کہ بدوں خوف و زور و کوب و طمع اجرت کی جنبش نہیں کرتا تو اپنے بدن کی مشقت رہنے دے اوسکے اور دل کے چین ایک بڑا گڑباز و اوجھل کا پتہ ہے اتنا ہو گا کہ اگر اچھی طرح پر ادا کرے گا تو جنتی ہو گا مگر منشی کے لئے اور ہی لوگ ہیں

موسیٰ آداب دانان و گیر احمد | سوختہ جان و روانان و گیر اند

اب چاہیے کہ فکر کو صبح و شام و دستور و عادت کر لی اور مقربات و مبعادات سے قافل
نہ رہے بلکہ اپنی پاس ایک بیاض رنگے جسمین سب صفات مہلکات و منجیات اور سار
معاصی و طاعات لکھے ہوں ہر دن اوس سے اپنے نفس کی پرتال کیا کرے مہلکات
میں سے دہش چہر میں نظر و فکر نا کافی ہے اگر ان سے بچ گیا تو سب سے بھار بیگا بھل کبر
عجب ریاض شدت غضب حرص قدا کثرت شہوت محبت مال محبت جاہ منجیات میں
سے بھی دس بس ہیں گناہوں پر ندامت کرنا بلا پڑ صبر کرنا قضا پر راضی رہنا نعمتوں
پر فکر کرنا خوف ورجا کا معتدل رہنا دنیا میں زندہ کرنا اعمال میں اخلاص کرنا
خلق کے ساتھ بخوش خلقی پیش آنا اللہ سے محبت شدید کرنا اللہ کے سامنے گواہ کرنا
یہ سب میں باتیں ہوئیں جنہیں سے دہش بری اور دہش اچھی ہیں پہلے ایک بات میں فکر
کرنا شروع کرے جب ایک بات بری جاتی رہے تو اوس باقیں میں اوس صفت پر خط
کھینچ دے اور اوسکی فکر چھوڑ دے اللہ کا شکر کرے کہ اوس نے ایک سی نیجات دی
اور دل کو اوس سے صاف کیا اور یہ جانے کہ یہ اللہ کی توفیق و مدد ہوئی ورنہ اگر محکوم
میرے نفس ہی پر چڑھ دیتا تو ذرا سی صفت بھی مجھ سے دور نہ ہو سکتی اس طرح ایک ایک
کو لیتا جائے جو دور ہو اور سپرد بیاض میں قلم مارے یہاں تک کہ دسوں صفات مہلکات
دور ہو جائیں پھر نفس سے اس بات کا طالب ہو کہ متصف بعض صفات منجیات بنے جب
ایک صفت کے ساتھ متصف ہو مثلاً صفت توبہ و ندامت آجائے تو اوپر خط کر دی
باقی صفات کے حاصل کرنے میں لگے تاکہ رفتہ رفتہ سب کا متصف ہو جائے یہ طریق اسکے
لئے ہے جو نہایت مستعد ہو اور جو صلاحی رہیں اور کو چاہیے کہ وہ اپنے وقرون میں
ظاہری گناہ بھی لکھ لیں جیسے شبہ کا کھانا غیبت و چغلی پر زبان کہوں لانا خدمت کرنا
اپنی بیع کرنا عداوت اعدائے میں مبالغہ کرنا دوستی میں دوستوں کے افراط کرنا
خلق کے منہ دیکھے بات کرنا ترک امر و نہی کرنا وغیرہ کیونکہ اکثر لوگ جو بڑی صالح

گئے یا تے بن اونین یگناہ پاسے جاتے ہیں اور جب تک ظاہری گناہوں سے بچنا
 پا کر نہیں ہوتے تب تک مشغول ہونا دل کی آبادی و صفائی میں ممکن نہیں بلکہ سر
 فریق پر جمعیت غالب ہوا دیکھنے کے لیے گناہ کی فکر نہ کرے جس سے کنارہ
 پر ہوتا ہے عالم متقی اکثر اپنے علم کا اظہار کیا کرتا ہے اور شہرت و آوازہ کا طالب
 ہوتا ہے خواہ تدریس سے خواہ وعظ سے اور سکو تھانی و گناہی کی طلب واجبہ ہے
 اور فتویٰ دینے سے گریز کرنا لازم اور شیطانی الانس کے کہنے سے ترک غرا کرے
 یہ فکر عالم کے لئے ہے اور جسے آدمیوں کو فکر اولن باتوں کی چاہیے جن سے ہمارا
 ایمان روز حساب پر قوی ہوا ہے کہ اگر چھو ساف دیکھیں تو قطعاً بھی کہیں کہ
 یہ لوگ قیامت پر یقین نہیں رکھتے ہیں کیونکہ ہمارے اعمال ویسے نہیں جیسے متقین
 جنت دنا کے ہوا کرتے ہیں جو کوئی کسی چیز سے ڈرتا ہے وہ اس سے بھاگتا ہے اور
 جس چیز کی توقع رکھتا ہے اس کا طالب ہوتا ہے ہم جانتے ہیں کہ دنیا سے گریز کر
 حرام و شبہات سے ہوتا ہے مگر ہم اونین ڈوبے رہتے ہیں اور یہ ہی معلوم ہے کہ جنت
 کی طلب کثرت نوافل سے ہوتی ہے مگر اوسین قاصر ہیں کیا اچھا ہوتا کہ ہم عوام کی
 طرح ہوتے ہم مرجاتے تو ہمارے ساتھ ہمارے گناہ بھی مرجاتے یہ فکر جب پوری
 ہوتی ہے کہ سب ملکا تک جدا اور سب نجات سے مستغف ہو ورنہ روگ والا اور ناقص
 و پرکد و رت و جلد باز ہوگا دوسری قسم فکر ہے اس کے جلال و عظمت و کبریا
 بینا اس میں کسی مقام میں اعلیٰ مقام یہ ہے کہ اس کی ذات و صفات و اسرار جسے
 کے منہ میں نہ کرے مگر یہ فکر ممنوع ہے حکم شریعہ کہ اس کی خلوق میں نہ کرے
 اس کی ذات میں نہ کرے صفات پر ایمان لائے و رہے دریافت کیفیت کہ اسرار
 کے آثار کو سمجھ سکے پس اس کے افعال و عجائب صنعت و غرائب معاملات
 میں غور کرے کہ ان سب سے اس کا جلال و عظمت و کبریا پاک ہوتا و کمال علم و حکمت

اور حیران شیت پایا جاتا ہے سواو کے صفات پر غور و ان صفات کے آثار سے کرنا پھر
 جیسے سورج چمکتا ہے تو اسکی طرف نہیں دیکھ سکتے زمین کو دیکھتے ہیں اسکی روشنی نور
 آفتاب کے آثار ہیں اثر کو دیکھ کر مؤثر کچھ سمجھ میں آتا ہے ساری کائنات دنیا ایک
 اثر ہے اس کے آثار قدرت سے اور ایک نور ہے اس کے انوار ذات میں سے بلکہ کوئی
 تاریکی عدم سے بڑھ کر نہیں اور نہ کوئی نور وجود سے زیادہ ایسی تمام شیا کا وجود
 اسکی ذات سے قائم ہے جو کہ خود بخود قائم ہے غرض کہ جو چیز سوا خدا کے موجود ہے وہ
 اس کا فعل و خلق ہے ہر ایک ذرہ میں بہت سرعاً غائب و غرائب ہیں جسے اللہ کی حکمت
 و قدرت و جلال و عظمت ظاہر ہوتی ہے اور کاشا شمار کرنا ممکن نہیں بلکہ اگر سمندر دشائی
 ہو جائے اور اس سے وہ غائب کئے جائیں تو اس کا خاتمہ ہو جائے اور ان کا اور
 چہرہ نہ لے

ام کیف یجد للجاحد
 وتسکینة ابد اشاهد
 تدل علی انه واحد

فوا عجا کیف یعصی لاله
 ولله ن کل تحریکة
 و فی کل متی له آیة

اس جگہ بطور نمونہ لکھا جاتا ہے کہ مخلوق دو طرح ہر ایک وہ جسکی اصل معلوم نہیں یا زمین فکر نہیں
 ہو سکتا اور ایسے موجودات بہت ہیں جنکو ہم نہیں جانتے کہا قال تعالیٰ ویخلق فلا
 تعلمون وقال سبحان الذی خلق الا ذواہم کلہا ما تکنبت الا وض و ملن انفسہم
 فلما یعلمون وقال ننشکم فیما لا تعلمون دوسرے وہ ہیں کہ انکی اصل معلوم ہے
 اجماعاً پہچانی جاتی ہے مگر تفصیل نامعلوم ہے ایسا شیا زمین ہم فکر کر سکتے ہیں یہ اشیا دوسرے
 طرح ہیں ایک وہ جو آنگہ سے سو جتے ہیں دوسرے وہ جو آنگہ سے نہیں سو جتے وہ
 فرشتے و جن و شیاطین و عرش و کرسی وغیرہ ہیں ایسی اشیا میں بھی فکر کی مجال
 آنگہ ہر ایسی ہم اسی قسم کی فکر کر لیتے ہیں جو قریب الفہم ہے یعنی وہ اشیا جو آنگہ سے

سوچتے ہیں وہ آسمان و زمین و مابینہما ہر آسمان میں ستاروں کا پندہ سورج اور انکی حرکت
و گردش اور کھانا ڈوب جانا نظر آتا ہے زمین پہاڑ کانین نهرین دریا حیوانات نباتات
معلوم ہوتے ہیں ابین زمین و آسمان کے جو اشیاء محسوس ہوتے ہیں وہ یہ ہیں بادل
میتھہ جرت آدے رعد بجلی صاعقہ ٹوٹتے ستارے تھہ ہوائیں غرض کہ اس قسم کی چیزیں
مابینہما میں معلوم ہوتی ہیں ہر جنس چند نوع ہے ہر نوع بہت قسم ہے ہر قسم کی فروع
ہیں اسطر شاخ در شاخ چلے گئے ہیں زیادتی اقسام کی بقدر اختلاف صفات و سیات
و معانی ظاہری و باطنی کے ہوتے جاتے ہیں اور ان سب شاخوں میں فکر کو محال ہے
کوئی ذرہ عبادات نباتات حیوانات و آسمان و ستارہ کا ایسا نہیں حرکت کرتا کہ مجاہد
محکم خدا نہویا اسکی حرکت میں ایک یا دو یا دس یا ہزار حکمتیں اسکی وحدانیت
اور اسکے جلال و عظمت پر دلیل ہوں یہ سب اشیاء آیات و اثار و نشانیاں ہیں
اسد نے انہیں منکر کرنے کی ترغیب دی ہے فرمایا ہے ان فی خلق السموات و
الارض اختلاف اللیل والنهار والایات الاولی الا لالباب اور لفظ من آیاتہ
قرآن میں اول سے آخر تک بہت جا آیا ہے ہر ہر آیت میں کیفیت فکر کرنے کی ذکر
کی ہے مثلاً ایک اسد کی آیتوں میں سے یہ ہے کہ انسان نطفہ سے بننا ہے

قد یسے نکو کا ریسکی پسند	تک تک قضا در رحم نقش بند
وہ نطفہ را صورتی چون پری	کہ نگر دست بر آب صورت گری
ز ابر آگشت قطره سوسنہ سم	ز صلب آورد نطفہ در شکم
از ان قطره لولوی لالا کند	وزین صورتہ سر و بالا کند

سب سے نزدیک آدمی سے اسکا نفس ہے اوس میں خدا کی عظمت پر آخر حجاب
و دلائل کرتے ہیں کہ عمر بن کث جابئیں اور ایک سمہ بھی معلوم نہوا آدمی اول سے
غافل ہے بجز ہلکا جگہ اسکو اپنی نفس ہی سے غفلت ہو تو وہ کسی دوسری چیز کی

معرفت کی طبع کیسی کر سکتا ہے قال تعالیٰ و فی انفسکم افلا تبصرون وقال قتل
 الانسان ما اکفره من ابع شئ خلقه من نطفة خلقة فقد سره ثم السبیل
 یسرہ ثم اماته فاقبرہ ثم اذا نشاء انشرہ وقال من اياته ان خلقکم من تراب
 ثم اذا انتم لتبدن تنشرون وقال المریث نطفة من منی یعنی ثم کان علقۃ فخلق
 فسوی وقال المریث خلقکم من ماء مہین فجعلناہ فی قرار مہین الی قدر معلوم
 وقال اولمیرا الانسان انا خلقناہ من نطفۃ فاذا هو خصیم مبین قال انا خلقنا
 الانسان من نطفۃ امشاج پھر بیان کیا کہ نطفہ کو پھنکی کر دیا پھر پھنکی کو تو تھرا پھر
 لو تھرے کو پڈیان چاخر فرمایا ہے ولقد خلقنا الانسان من سلالۃ من طین ثم
 جعلناہ نطفۃ فی قرار مہین ثم خلقنا النطفۃ علقۃ فخلقنا العلقۃ
 مضغۃ فخلقنا المضغۃ عظاما فکسونا العظام لحمًا نطفۃ کے بار بار ذکر کرنے
 سے قرآن پاک میں یہ عرض نہیں کر کہ یہ لفظ ہی سنایا جائے اور اسکے معانی میں تفکر
 نہ ہو بلکہ مطلب یہ ہو کہ نطفۃ میں غور کرو کہ وہ ایک پانی نا پاک کی بوند ہو اگر گھرے
 ہر چوڑی جاسے کہ ہوا او سکد گنتی رہے تو خراب ہو کر بدبودار ہو جائے ایسی نا پاک
 چیز کو دیکھو کہ رب کریم نے مرد کی پشت و عورت کی پستان سے کیسے نکالا مرد و عورت
 کو کیسے اکٹھا کیا اور انکے ولون میں الفت و محبت ڈالی اور اسی علاوہ محبت
 و شہوت سے دونوں آپس میں ملے پھر حرکت جماع مرد و عورت سے اس نطفۃ کو نکالا کہ عورت
 کے رحم میں ڈالا پھر حیض کا خون کمان کمان کی رگوں کے اندر سے کینچا کر رحم میں
 فراہم کیا اور نطفہ کی پچا بنا کر او سکد خون حیض کو ملایا پلایا یہاں تک کہ بڑا اور پرورش
 پائی پھر نطفۃ کی لوٹ پھیر دیکھو کہ پہلے سفید چمکتا ہوا تھا پھر سرخ پھنکی ہوا پھر تو تھرا
 بنا ہوا اسکے حصے حصے ٹکڑے تو کیساں تھے مگر کیسے پڈھی کیسے ورگ کیسے پٹھا
 کیسے گوشت کر دیا اسنے اغناے ظاہر بناے سر کو گول کیا اور کان و آنکھ و ناک

و منہ وغیرہ منافذ کو کشادہ کیا تاکہ پاؤں کو لٹکانا یا اذکی سروں میں انگلیاں
 اذکیوں میں پوریں رکھیں پوروں پر ناخن جمائے ہر اعضا سے باطنی یعنی
 دل معدہ و جگر تلی ہیمہ پر اس قسم مشابہ آئینہ اس طرح بنائیں کہ ہر ایک کی شکل و مقدار و عمل
 معین ہو ہر اعضا میں سے ہر ایک کو اور اقسام سے مرکب کیا مثلاً آنکھ کو ساتھ طبقتوں
 پر ترتیب دیا جنہیں ہر ایک طبقت کا ایک جدا ہی وصف ہو اور جدا صورت اگر ایک
 طبقہ جاتا رہے یا اذکی صفت دور ہو جائے تو آنکھ دیکھنے سے رہ جائے غرض کہ
 ایک ایک عضو میں جو عجائب جدا جدا ہیں ایک ہی عضو کے اگر آدھے عجائب کو
 جائیں تو عمر کا خاتمہ ہو جائے اب ہڈیوں کو دیکھو کہ کیسے سخت و مضبوط ہوتے ہیں
 اذکیہ تلی نرم نطفہ سے کیسے بنایا ہو اور اذکیہ بدن کو سیدھے پن کا موجب بنایا ہو
 یہاں تک مقادیر و صورت جدا جدا ہیں کوئی ہڈی چوٹی اور کوئی بڑی کوئی لمبی
 کوئی چوڑی کوئی گول کوئی بیچ بیچ خالی کوئی ٹھوس کوئی تیلی ہلکی پھر
 انسان کو ضرورت تھی کہ سارے بدن یا بعض اعضا سے حرکت کرے اور جس
 عضو کو جس کام کے لئے ہلانے کی ضرورت ہو فقط اذکیہ کو ہلایا کرے تو اس لئے
 اذکیہ ایک ہڈی نہیں رکھی بلکہ بہت سی ہڈیاں اور ان کے بیچین جوڑ بنا کر تاکہ
 ان سے حرکت کرنا سہل ہو اور ہر جوڑ و ہڈی کی شکل کو موافق حرکت مطلوب
 کے رکھا پھر جو ہڈیوں کے جوڑ ٹاسکے ہیں تو ایک ہڈی کے کنارہ کو دوسرے کنارہ
 سے ریشوں سے ملایا ہے یعنی وہ ریشے ایک کے سرے سے ٹکڑے دوسرے کے سرے میں
 جا چسپ ہیں گویا یہی بند ہیں ہر ایک ہڈی کے سر میں زائد کرنے اوس سے باہر نکلے
 ہوئے بنا سے ہیں اور دوسرے سرے میں موافق اذکیہ کے اگر لٹکانا دیا ہے تاکہ
 وہ زائد انہیں خوب برابر سما جائیں اب آدمی اپنے بدن کی جس چیز کو ہلایا چاہے
 ہلا سکتا ہے اگر جوڑ نہ ہوتے تو یہ امر ہرگز ممکن نہ ہوتا ہر سر کی ہڈیوں کو کیسے پیدا کیا اور

کسطح جمع کر کے ملا دیا وہ گنتی میں پچھن جی جی جی شکون و صورتون کی ہیں ان
 سب کو ایک دوسرے ملا کر پورا جیسا نظر آتا ہے بنا دیا انہیں چہ ہڈیاں کو ہڈی میں
 اور چودہ اوپر کہ جڑے میں اور بارہ نیچے کے جڑے میں باقی دانت میں ہیں جنہیں
 کوئی چوڑا ہے کہ لیاقت پسین کی رکتا ہو اور کوئی تیز قابل کاٹنے کے اور کوئی نکلیلا
 اون میں کچھ دانت ہیں کچھ کچلیاں کچھ سادی دانت ہیں پر گردن کو ہر کی سواری بنایا
 اور اسکو سات منکون سے ترکیب دیا جو چھین سے خالی اور گول ہیں ان میں
 گٹاؤ بڑا ہوا ہے جس سے ایک دوسرے پر منطبق ہوتی ہیں وجہ حکمت کی لکھنے میں طول
 ہوتا ہی ہر گردن کو پشت پر رکھا اور پشت کو گردن کے نیچے سے لیکر سرین کی ہڈی تک
 چوبیس مہرون سے بنایا سرین کی ہڈی کو تین اجزاء مختلف سے ترکیب دیا نیچے کی طرف تو
 اس سے ٹیڑھ کی ہڈی ملی ہوئی ہو اور وہ بھی تین شو سے مرکب ہو ہر پشت کی ہڈیوں
 کو سینے کی ہڈیوں اور موٹہ ہو اور ہاتھوں اور زیر ناف و سرین کی ہڈیوں میں
 ملایا ہر انون اور پنڈلیوں اور پاؤں کی اونکلیوں کی ہڈیاں ہیں ان کا شمار ہم
 نہیں لگتے مگر ساری بدن میں و سوار تالیس ہڈیاں ہیں انہیں وہ چوٹی ہڈیاں
 داخل نہیں مگر جو دون کے گڑھے ہڑے گئے ہیں اب سوچو کہ ان سب کو ایک
 پتلے نرم لطف سے کیسے بنایا ہڈیوں کی گنتی سے یہ مطلب نہیں ہے کہ ان کا شمار معلوم
 ہو جائے بلکہ یہ غرض ہو کہ انکو دیکھ کر جسے انکو غفلت کیا اور بنایا ہے اسکی طرف غور
 کریں کہ کیا خوب بند و بست کیا ہو اور جیسا کہ اشکال و مقادیر بنا سے ہیں اور انکی
 گنتی مقرر کی کہ اگر ایک ہڈی بڑھ جائے تو آدمی پر وبال ہو جائے اور اس کے دور
 کرنے کا محتاج ہو اور اگر ایک کم ہو جائے تو اس کی کاتھارک کہ نہاڑے بلعین ہوں
 پر علاج کے لئے غور کرتا ہے اور اہل بصیرت اس لئے کہ عظمت خالق کو غور کریں کہ کیا
 صورت بنائی ہے دونوں نظرون میں کتنا فرق ہے پر مہیوں کے ہلانے کے اسباب

کیسے بنائے یعنی بدن میں پائندہ اوتیس مہلیاں پیدا کیں مچھلی گوشت اور پٹے
 و بند و جلیون سے بنی ہے اور وہ سب مقدار و اشکال میں جیسی جگہ اور جیسی
 حاجت ہو اسکے موافق جدا جدا ہیں اور ان میں سے چوبیس مہلیاں تو آنکھ کو دیکھنے
 اور پوٹون کے بنانے کو ہیں کہ اگر ان میں سے ایک کم ہو جائے تو آنکھ کا معاملہ ٹھیک
 ہو جائے اسی طرح ہر عضو کے لئے ایک مقرر گنتی و اندازہ ہے مچھلیاں بنی ہیں اور پٹے
 اور رگون اور شریانوں کا حال اور اوکی گنتی اور رگنتی کی جگہ اور شاخوں کے پھوٹنے
 کا ماجرا اس میں سے سب سے زیادہ عجیب ہے فکر کو ان اجزاء میں جدا جدا اجمال ہر اسی طرح
 ساری بدن کے پھر ہر عضو میں بدن کے یہ سب عجائبات و معانی و صفات لائق غور
 کہ میں جو حواس سے معلوم نہیں ہوتے اب ظاہر انسان اور اسکے باطن و بدن و صفات
 میں غور کیا جائے تو ادنین بھی وہ عجائب و صنائع ہیں جن سے تعجب آئے یہ ساری
 صنعت خدا ایک قطرہ آب ناپاک میں ہر آب نطفہ کو دیکھو کہ اول کیا تھا پھر کیا ہو گیا
 اگر تمام جن و انس اس بات پر متفق ہوں کہ نطفہ کے لئے کان آنکھ عقل علم قدرت روح
 پیدا کریں یا اس میں پھر جان لگیں پٹے پڑا مال بنائیں تو ہلاک بنا سکے ہیں بلکہ اگر
 یہ چاہیں کہ اللہ کے بنانے کے بعد اسکی کثرت حقیقت و کیفیت خلقت کو معلوم کریں
 تو اس سے بھی عاجز ہوں گے تو اب تعجب آتا ہے کہ تصویر نقاش پر جو کسی دیوار پر
 ہو یا کاغذ یا کپڑے پر اس سے انسان تعجب کر کے استافی معذور کا قائل ہوتا ہے
 اور خود آدمی کو دیکھ کر تعجب نہیں کرتا ہے کہ ایک قطرہ ناپاک سے کس طرح انسان
 جامع عجائب و غرائب بنا کر رکھ دیا اس قطرہ کو پشت و پستان سے نکال کر شکل و
 مقدار و صورت عمد و نحشی اسکے اجزاء جو ایک صورت کی تھیں اوکھو الگ الگ جدا بنایا
 پھر پٹوں کو مضبوط کیا اعضا کی شکلیں اچھی کر کے ظاہر و باطن کو آراستہ کیا
 اور رگون اور پٹوں کو ایک دوسرے پر رکھا اور ادنین خدا کے بنانے کی جگہ مقرر

کی تاکہ سبب اسکے زندہ رہنے کا ہو پیرا و سکو سنتا و یکتا جانتا بولتا کر دیا اور اسکے
 پشت کو بدن کی بنیاد ڈھرائی اور پیٹ کو تمام آلات غذا کا حاوی اور سر کو سب جو اس
 کا جامع بنایا پیرا کہون کو کھولا اور ان کے طبقوں کو ایک دوسرے پر رکھا اور ان کی
 شکلیں اور رنگ ڈھنگ اچھی کئے پیرا و نکو پیوٹون سر ڈھانکا کہ ان کی حفاظت و جلا کرتی
 رہیں اور حس و خاشاک روکتی رہیں پیرا و نکو تلون مین جو تل سے زیادہ نہیں آسناؤن
 کی صورت ظاہر کیا جو دیکھ اتنی پہلی ہوئی اور لنبی جوڑی ہیں گرا نکمہ مین نظر آتی ہیں
 پیرا ٹون مین کر دیا پانی رکھ دیا کہ ساعت بنی رہی اور کیرے اندر اس کے نچا مین اور
 اون کے گرد سیپ کی شکل کے چمڑے رکھ دی تاکہ آواز اکٹھی ہو کر کان کے سوراخ مین جا
 یا اگر کوئی کیرا چلے تو اس کی جال ان چمڑوں پر معلوم ہو جائی اور سوراخ گوش مین بہت
 سرگڑھے اور ٹھہرے راستے رکھے تاکہ کیرا اگر کان مین جاے تو بہت سا چلے اور آدمی
 اگر سوتا ہو تو اس کی بہت سی حرکت سی جاگ پڑے پیرا نک کو چہرے کے سیمین اور نچا
 کیا اور عمدہ شکل بنائی اس کے دو تینے رکھے اون مین سونگنے کی قوت دی تاکہ لوگ
 سونگنے سے اپنی غذا اور کھانے کی چیزیں معلوم کر سکے اور ہوا کی روح و دلی غذا کے
 لئے منتون کی راہ سے پہنچ سکے اور اندر کی حرارت کو تسکین ہوتی رہے اور منہ کو
 کھلا رکھا اور اس مین زبان رکھی جو دل کے اندر کی باتیں بیان کر سکے اور منہ کو دھون
 سے زینت دی تاکہ سامان پیسنے اور توڑنے اور کاٹنے کا حاصل ہو و انتون کی چمڑوں
 کو مضبوط کیا اور ان کے بیرون کو تیز اور رنگ کو سفید بنایا اور ایسا برابر رکھا کہ
 گویا موتی جڑے ہیں اور ہونٹوں کو عمدہ رنگ و شکل پر بنایا تاکہ منہ پر آپس میں
 اور اس کی راہ بند ہو جائی اور بات کے حروف پورے نکلیں پیرا نچا بنایا کہ اس پر
 آواز نکلے اور زبان مین قوت حرکت اور جدا کرنے کی رکھی تاکہ جدا جدا اصحاب مین
 آواز کو علیحدہ کرے اور اس تدبیر سے بہت سی حرف بول سکے بہتر نکی و فراخی

وزمی و سختی و صاف اور کمر اور لپٹے و چوڑے ہونے میں خروں کو طرح طرح کا بنایا
 کہ اس کے سبب سے آوازیں جدا ہو جائیں اور دو آوازون میں خلط نہ ہو بلکہ دونوں
 الگ الگ معلوم ہوں یہاں تک کہ آدمی ایک دوسرے کو اندھیرے میں آواز سے
 پہچان لے پھر سہ کو بالوں اور زلفوں سے زینت دی اور چہرے کو دایمی وار
 سواہر و کمان کی صورت پتلی بالوں سے کیا انگلیوں کو پلکوں سے زینت بخشی
 پھر اعصار بالین کو پیدا کر کے ہر ایک کو ایک مقرر کام کے لئے مخصوص کیا مثلاً
 مدد کو غذا کے پکانے کے لئے مسخر کیا جگر کو اسلئے بنایا کہ غذا کو خون کر دے تاہا او
 پتے اور گردے کو جگر کا خادم ٹیڑھا بنائی کی یہ خدمت ہو کہ سودا کو جگر سے کیجی جی
 پٹا صفر کو گردے و رطوبت آبی کو ٹیکنا گردے کا خادم ہو کہ پانی گردے میں سے
 لیکر بول کے راستے سے نکال دیتا ہے رگین جگر کی یہ خدمت کرتی ہیں کہ خون کو تمام
 اطراف بدن میں پہنچاتے ہیں پھر دونوں ہاتھوں کو لینا بنایا یا کہ ہر دون کی طر
 برہ سکین اور ہتھیلی کو چوڑا کر کے اس کی تقسیم پانچ انگلیوں میں کی اور ہر
 انگلی میں تین تین پوہرین رکبین اور چار انگلیوں کو ایک طرہ کا اور مانگو ٹھو کو
 ایک طرہ کا مانگو ٹھاسب پر گھوم سکے اور چاروں انگلیوں کو طول میں مختلف
 کر کہ ایک ایک صدف میں ایک دوسرے کے بعد رکھا کہ اگر سب اول و آخر کے لوگ متفق ہو
 کوئی اور شکل جیسی باریک فکر سے نکالا چاہیں کہ اس وضع خاص سے جو انگلیوں کو
 حاصل ہو دوسرے طرز پر رکبین اور وہ سب کام دین جو کہ اب دیتی ہیں تو ہرگز
 نہ سکے اس ترتیب خدا و سے بہت فائدے حاصل ہوتے ہیں لینا دینا کیڑا سب
 اسی سے ہوتا ہے اگر انگلیوں کو پیلا ہوا رکھے تو ایک قشری ہو جیسا ہوا ہر رکھ لو
 اور اگر بند کر لو تو ایک ارنے کا آلہ گھونسا ہو جائے اور اگر اوہ کھلے رکھو تو پلوچہ
 کی شکل ہو جائے اگر ملا کر گھول دو تو کپڑی یا میلے کی صورت ہو جائے پھر انگلیوں کو

سیرون پر ناخن بنائے کہ زینت کی زینت ہو اور پشت کی طرف سے روک ہو کہ کٹ
 نجائیں اور باریک چیزیں جو پورون سے نہ اٹھ سکیں انکو بھی اٹھائے اور
 اپنا بدن وقت حاجت کے اونسے گھجائے ناخن سب اعضا میں ادنیٰ ہے لیکن اگر
 فرضاً نہ ہو اور آدمی کو خارش ہو جائے تو نہایت عاجز و اضعف ہو جائے اور کوئی
 بدن گھجلائے میں قائم مقام اوسکا نہ ہو سکے

بغضارگی جس سرانگشت من | انخار دے درجہ ان پشت من

پہر تہ کو خارش کی جگہ تہلا دے کہ اوسی جگہ پہنچتا ہے گو آدمی خواب یا غفلت
 میں ہو اور اگر گھجلائے میں دوسرے سے مدد لیتا تو جائے خارش کو بڑی مشقت
 کے بعد تہلا تا پھر یہ سب احوال نطفے میں پیٹ کے اندر تین اندھیروں کے درمیان
 بنائے کہ اگر فرضاً رحم پر سے یہ سب پردے اٹھائے جاویں اور آدمی کو بچہ نظر
 آنے لگے تو دیکھے کہ یہ سب کام ایک دوسرے کے بعد بنتے چلے جاتے ہیں نہ مصور معلوم
 ہوتا ہے اور نہ کوئی آئہ اوسکے بنانے کا دکھائی دیتا ہے تو ہلکا کسینے بھی کوئی مصور
 یا کاریگر ایسا دیکھا ہے کہ اپنی اذرا کو ماتہ لگاتے نہ جس چیز کو بناتا ہے اوسکو
 چوے نہ اوسکے پاس آئے اور تہ جہ کے اندھیروں کے اندر اوسمیں تصرف کریں
 یہ شان اوسی ذات پاک کی ہے اور کسی کا مجال نہیں یہ اوسکے کمال قدرت و
 رحمت تامہ کو دیکھو کہ جب بچہ بڑھا اور رحم میں گنجائش نہ رہے تو کیسے اوسکو تہا دیا
 کہ اوند بل ہو کر اور وہاں سے بلکر اوس تنگی سے نکلنے کی راہ ڈھونڈتا ہو گو باہر جس
 چیز کی طرف محتاج ہے اوسکو سمجھتا ہو جتنا بچہ بھل آیا اور غذا کا محتاج ہوا تو یہ
 اوسکو چھاتی منہ میں دبانے کی ہدایت کی پھر چونکہ اوسکا بدن نرم تھا اور موٹی
 غذا کی برداشت نہ کرتا تھا تو اوسکے لئے کیسی لطیف غذا یعنی دودھ کا بندوبست
 کیا اور خون و نجاست میں سے کیسا خالص شیر گلے میں اوترتا ہوا بنا دیا اور

چہاتیوں کو کس طرح بنا کر اونہیں دودھ جمع کر دیا اور ان کے سر ایسے کر دیئے کہ لڑکے کو نہ
 مین سما سکیں پھر اونہیں بہت باریک سوراخ رکھ دیئے تاکہ دودھ بغیر باہر نہ نکلے اور
 دبانے پر آہستہ آہستہ نکلے اسلئے کہ بچہ تھوڑا تھوڑا ہی تحمل کر سکتا ہے مہر اس کو جو نہا سکی
 تاکہ وقت شدت بہو کہ کے اوس جاتے تنگ سے بہت سادہ دودھ نکلے پھر اس تھرو بہت آگے
 کو دیکھو کہ دانوں کا بھالنا دو برس پورا ہونے پر رکھا کیونکہ دو برس تک اوسکی غذا
 دودھ ہی ہوتا ہو دانت کی حاجت نہیں ہوتی اور جب بڑا ہوتا ہو تو نرم دودھ لوسکے مرفق
 نہیں ہوتا اوسوقت گاڑھی غذا چاہیے پھر غذا کے چاہنے اور پسینے کی حاجت ہو اسلئے دہت
 دئے نہ پہلے نہ پیچھے بہ سخت ہڈیاں ان نرم سوڑوں میں کیسی نکالیں پھر ان باکلو میں
 شفقت رکھی کہ جب وہ اپنی لڑکچہ نہیں کر سکتا اوسدم یہ اوسکی خدمت کرتے ہیں اگر اسد
 یہ رحمت ان کے دل میں ڈالتا تو وہ اپنی تدبیر سے عاجز تر رہتا پھر چون چون بڑھتا گیا قدرت
 و تمیز و عقل و ہدایت پاتا گیا یہاں تک کہ ٹھکانا ہو کر قریب ملو غ ہوا پھر جوان پیرا دوسر
 پیرا بڑا اب ناشکر ہے یا فکر گزار مطیع ہو یا نافرمان ایسا نڈا رہے یا کافر حلالتی علی
 الانساں جن من اللہ لہ یکن متیناً مذکور انا خلقنا الانساں مرفی ففہ
 امتاح بنتلیہ فجعلناہ سمیعاً بصیراً انا طریناہ السبیل اما شا کر او اما کھو
 آدمی پہلے اوسکے لطف و کرم کو دیکھ پھر قدرت و حکمت میں فکر کرے تو عجائبات
 حضرت ربوبیت سے کہ یک رہ جائے یہ چند عجائب بدن انسان کے ہیں سب کا گناہیں
 نہیں آدمی اگر فکر کیا جائے تو مجال فکر بہت قریب ہو اور ایک دلیل واضح ہر غلط
 خالق پر لیکن وہ تو ان سے نازل اور اپنی پیٹ و شرکاء کے دہندے میں شاغل و لگا ہوا ہو
 اسکو اس کے سوا اور کچھ نہیں آتا کہ بہو کہ لگی تو کہا لیا پیٹ پیرا تو سورہا شہوت ہوی تو
 صحبت کر لی غصہ آیا تو لڑ لیا حالانکہ ان امور میں بہایم و درندے اس کے شریک ہیں
 فاعلم انسان جن سے چو پائے محروم ہیں یہ تھا کہ آسمان اور زمین کے اسرار اور

جان و جان کے نافع و بدائع و عجائب و غرائب میں فکر کرنا اللہ کو سمجھانا کیونکہ اس
شناخت سے بند و جماعت میں ملائکہ مقربین کے داخل ہو سکتا ہے اور زمروہ انبیاء و پیغمبر
میں اوٹ کر اللہ پاک کا مقرب بن سکتا ہے یہ مرتبہ بہائم کو نہیں ہے اور نہ اس آدمی
کو جو دنیا سے فقط شہوات بہائم پر راضی ہو بلکہ ایسا آدمی بہائم سے بھی زیادہ برتر
کیونکہ بہائم میں قدرت معرفت کی سرے ہی سے نہیں اور انسان میں اللہ نے یہ قدرت
پیدا کی تھی مگر اس کو اس کو بیکار رکھا اور نعمت الہی کا شکر بجا نہ لایا تو ایسے لوگ بہائم کیا
بلکہ بہائم سے بھی بدتر و گرا تر ہیں ۔

اگر آدمی تراہنہ رہا بیستے	قول تو بلیغ و مقبر با بیستے
برخوردن و خواب چون ارغی کار	گوش تو ازین ماز تر با بیستے

ف جب آدمی کو اپنے نفس میں فکر کرنے کا طریق معلوم ہو گیا تو اب زمین کو دیکھو
کہ یہ اس کی فرو گاہ ہے پہر او کے شہرون و دریاؤں اور نہروں اور پہاڑوں اور
کانون میں غور کرے پہر بعد اسکے آسمانوں کے اسرار پر ترقی کرے سو زمین میں بہت
نشانیاں ہیں ایک یہ ہے کہ زمین کو بچونا دبستر بنایا اوسمیں راستے اور مشرکین
ٹیلرین اونکو نرم کیا کہ او کے اطراف میں پہرے زمین کو ساکن کر دیا کہ لہنی نہیں
اوسمیں پہاڑوں کی یمنیں بڑوین کہ حرکت کرنے نہیں ۔

زمین از تپ و لرزه آمدستوه	فرو کوفت بردانشس میخ کوہ
---------------------------	--------------------------

یہ اطراف زمین کو ایسا چوڑا کیا کہ آدمی اس کے سب اطراف میں پہرنے سے غنا
ہو گو عمر کتنی ہی بڑی کیون نہوا اور کتنی ہی گردش کیون نہکرے قال تعالیٰ و الاغ
فرشنا ما فنعلم الماخذون و قال تعالیٰ و هو الذی جعل الارض ذلولاً فامشوا
فی منابجہا اور فرمایا الذی جعل لکم الارض فراشا اللہ نے ذکر زمین کا قرآن میں
میں بہت جگہ فرمایا ہے تاکہ عجائب زمین میں فکر کیجائے کہ اس کی پشت زمین کے

رہنے کی جگہ ہے اور پیٹ مردوں کے سونے کا مکان ہو ورنہ انفرایا ہوا المرغعل الارض
 کھانا اچھا واماواتا یعنی کیا نہیں بنا کسی زمین سمیٹنے والی جیتوں اور مردوں
 کو یہ زمین بیان ہوتی ہے جب اوسپرانی پڑتا ہے تو نور و تانہ و زندہ ہو کر اوہرتی
 ہے سرسبز ہو کر عجیب بنے و بہار نکالتی ہے اوس میں سے طرح طرح کے جاندار نکل جاتے
 ہیں زمین کے کناروں کو کیسے سخت دھوس اونچے اونچے پہاڑوں سے مضبوط کیا ہوا
 پہاڑوں کے نیچے پانی رکھا کہ چشمے و نہریں اور نالے ندی بہائیں جو زمین پر پلتے ہیں خشک
 پتھر میلی مٹی سے کیسا مہیشا پلاصاف بکھر پانی نکالا اور اوس سے ہر چیز کو زندہ کیا طرح
 طرح کے درخت و روئیدگی اناج و انگور و ترکاری و دھاتیون و خرماد و انار و بیشمار
 میوے جدی جدی شکل و رنگ و مزہ و بود و صفت کے پانی ہی سے پیدا کئے کھانے میں
 ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر ہیں حالانکہ ایک ہی پانی سے سیجے جاتے ہیں اور ایک ہی
 زمین سے نکلتے ہیں اگر کوئی یہ کہے کہ یہ اختلاف بیجوں کے اختلاف سے ہے تو گٹھلی میں
 خبثت کھان لگے ہوئے تھے ایک دانہ میں ساتھ بالین بر بال میں سودا نے کھان تھو
 یر جھکوں کی زمین اور اوس کے ظاہر و باطن میں غور کرو تو ایک ہی سے مٹی معلوم
 ہوگی جب اوسپرانی پڑتا ہے تو اوہرتی ہے اور رنگ و رنگ کی جنسین اور طرح طرح کی
 سبزی و پھول آگاتی ہے کہ ہر ایک کا مزہ و رنگ و بود و شکل و خود دوسرے سے جدا
 ہوتا ہے ہر ایک کی کثرت و اختلاف اقسام و کثرت اشکال میں غور کرو یہ طبیعتوں
 کے اختلاف و کثرت منافع کو سوچو کہ اللہ پاک نے ان نباتات و خشائش و عقاقیر
 میں کیسے فوائد عجیبہ رکھے ہیں کوئی خیر غذا کے کام کی ہے کوئی قوت دیتی ہے کوئی حبیب
 میاں کوئی زہر قاتل سبب ہمارے کوئی سرد ہے کوئی گرم کوئی مہدہ مین یا کہ
 صفرا کو رگون کے اندر سے دور کرتی ہے کوئی خود صفر این جاتی ہے کوئی دافع بلیغ
 و سودا ہر کوئی بلغم و سودا خجساتی ہے کوئی کھنسی خون ہر کوئی خون ہوتا ہے ہر

کوئی نفع ہو کسی سے نیند آتی ہے کسی سے زور بڑھتا ہے کسی سے خوف آتا ہے غرض کہ زمین
 نے جو پتیاں نکالیں کھلتا ہو اوسمیں ایسے فائدے ہیں کہ آدمی انکی ماہیت پر آگاہ نہیں ہو سکتا
 پہر ان نباتات کی پرورش میں کسانوں اور مالیوں کو جدا جدا کام کرنا پڑتا ہے مثلاً اناج
 میں زکامانی مادہ میں دیا جاتا ہے انکو کو قطع کیا جاتا ہے کہیتی میں سے گھاس جدا کرنی پڑتی
 ہے کسی چیز کو بیج زمین میں بکیرتے ہیں کسی کو پودہ لگاتے ہیں کسی کی قلم جھاتی ہیں اگر نباتات
 کے اجناس و اقسام کا اختلاف اور منافع و حالات و عجائبات کا بیان کیا جاوے
 تو ایک مدت چاہیئے فکر کا طور جانو کہ اتنا ہی کافی ہے دوسری نشانی زمین کی یہ ہے کہ زمین کے پہاڑوں
 و کانوں میں جو اہر رکھے ہیں بھی زمین ہے کہ اوسمیں بہت سی ٹکڑے پاس پاس لایکے ہوئے
 صفات میں جدا جدا ہیں پہاڑوں میں سے جو اہر نفیس چاندی سونا اعلیٰ فیروزہ و زعفران
 نکلتے ہیں پہاڑوں میں بعض ہتھوڑوں سے پتھے ہیں جیسے چاندی سونا تانبا مانگ
 لوہا اور بعض نہیں پتھے جیسے فیروزہ لعل و نیزہ پھر اسدے لوگوں کو انکا نکالنا
 صاف کرنا انسے برتن و اوزار و نقد و زیور بنانا کیسے بتا دیا پہر زمین کے کانوں
 سے رال گندہک قیر وغیرہ نکلتے ہیں سب سے ادنیٰ نمک ہے جسکی حاجت اصلاح طعام
 میں ہوتی ہے اگر کسی شہر میں نہ تو جلد و لہان کے لوگ مرنے لگیں یہ اسد کی نعمت
 ہے کہ بعض زمینوں کے جوہر کو شور بنایا ہے کہ اوسمیں صاف پانی میں نہ جھسے
 بلکہ کڑوا شور مار بنجاتا ہے ممکن نہیں کہ کوئی اسکو تنہا پیسا بہر کھاسکے بلکہ وہ زہر
 کھانیکے درست کر نیکو بنایا گیا ہے غرض کہ کوئی پتھر حیوان نبات ایسی نہیں ہے
 کہ جس میں ایک حکمت یا زیادہ نو کوئی شے بیکار اور کیل کے لئے نہیں ہے بلکہ سبکو
 جیسا کہ چاہیئے تھا اور جس طرح چاہیئے تھا اور جیسا کہ لائق اس کے جلال و لطافت
 اگر مکر نہاد و بیاہی حق طور پر بنایا ہے و لہذا خود فرمایا ہے و ما خلقنا السموات
 و الارض و ما بینہما الا بعین ما خلقنا ہا الا بالحق تیسری نشانی طرح

طرح کے جاندار ہیں کوئی اونین اوڑتا ہے کوئی چلتا پھرتے والوں میں کوئی دریاؤں
 سے پلتا ہے کوئی چار کوئی دس کوئی سو پاؤں سے جس طرح کہ بعض حشرات میں
 یہ بات دیکھی گئی ہے پھر وہ سب اپنے اپنے فوائد و طبائع و صورت و اشکال میں الگ
 الگ ہیں پھر پرندوں و خشکی کے وحشیوں اور خانگی بہائم میں وہ عجائب و غرائب
 ہیں جن سے ان کے خالق و مقدر و مصور کی حکمت و قدرت و عظمت و صنعت میں
 کچھ شبہ نہ ہو سکے ان بگا لگنا ممکن نہیں ہے بلکہ اگر ہم چوڑے جانور کے عجائب بیان کرنا
 چاہیں جیسے پھر سو چونٹی شہد کی مکھی کڑی کہ یہ گہر لیے بناتے ہیں اور غذائوں
 جمع کرتے ہیں اور اپنے بوڑے سے باہم یون الفت ہوتی ہے اور گہر کی شکل
 موزوں بنانے میں ایسی مہارت رکھتے ہیں اور اپنے حاجات کی طرف کیونکر دستہ
 پالیتے ہیں تو ہرگز ہے اسکا بیان نہ ہو سکے ایک کڑی کو دیکھتے ہو کہ اپنا گہر نہر کے
 کنارے پر بناتی ہے تو پہلے ایسی جگہ تلاش کرتی ہے کہ اون دونوں میں توڑا سا
 فاصلہ ایک ہاتھ یا کم زیادہ کا ہو تاکہ دونوں جگہوں میں اپنا مار چھپا سکے پھر وہ سطح
 شروع کرتی ہے کہ اپنا لعاب یعنی مار ایک کنارے پر ڈالتی ہے تاکہ او میں چپٹ جا کر
 پھر دوسری طرف جا کر وہاں دوسرا سرا مار کا چپکا دیتی ہے اس طرح دوبارہ دوبارہ
 آتہ و رفت کرتی ہے اور فاصلہ ماروں کا مناسب و موزوں رکھتی ہے یہاں تک کہ جب
 ماروں کے سرے دونوں جگہوں میں مضبوط ہو جاتے ہیں اور اونکو تانے کی
 شکل کر لیتی ہے تب بنے میں مصروف ہوتی ہے اور بالے کو تانے پر کھینچ کر کٹی ہے اور جس جگہ بانے کا تانے سے جا
 ملتا ہے ان بنیوں کو لگا دیتی ہے اور وہاں بھی زینت شکل ہند سے کوئی نذر کرتی ہے اور تانے بانے سے ایسا
 ہال تانی ہے جس میں چھڑکی پھنس جاتی ہے اور خود ایک کونے میں تاک لگا کر بیٹھی رہتی ہے
 کہ کوئی شکار چال میں پھنسے جب کوئی پھنس جاتا ہے تو لپک کر اسکو پکڑ کر کھا جاتی
 ہے جب اس طرح کھشکار کرنے سے تھک جاتی ہے تو کسی دیوار کا کونا ڈھونڈ کر کونو

اور انکے شیر و گورشت کو غذا خلق کی ٹھیرایا ہے پھر بعض کو زینت کے لئے اور بعض
 کو بوجہ لادنے کے لٹا اور دور دور کے جنگلی و بیابان طے کرنے کو نڈھالیا ہے تو دیکھنے
 والا ایک حکمت خالق سے کمال درجہ کا تعجب ہو کیونکہ انکے خالق نے انکو جب ہی پیدا
 کیا کہ خلق سے پہلے سب فوائد انکے اپنے علم میں گہیر لئے وہ کیا ذات پاک ہر جیسے علم
 میں بے فکر و تامل سب امور کھلے ہیں اور کسی وزیر و مشیر کی مدد نہیں لیتا داغچیر
 حکیم قدر ہے اوستے اپنے ادنیٰ مخلوق سے شہادت مار فون کو دل کی اپنی توصیف پر قائم کہ
 اب خلق کو اسکے سوا اور کچھ نہیں کہ اسکے قہر و قدرت کا یقین کریں اور اسکی
 ربوبیت کے مقربوں اور اسکی عظمت و جلال کے معرفت جو تھی نشانی گہرے
 گہرے دریاہیں جو زمین کے حصوں میں ہیں یہ سب اس بجا عظم کے ٹکڑے ہیں جو
 ساری زمین کے گرد ہے یہ سب اتنے ہیں کہ جتنی زمین مع پہاڑ کے پانی سے کھلی
 ہو وہ سب نسبت پانی کے ایسے ہیں جیسے سمندر میں ایک چوٹا سا جزیرہ ہو اور
 باقی زمین پانی سے پوشیدہ ہو سمندر کے عجائب میں فکر کرو کہ عجائب اسکی نسبت
 اداں جو اہر و عجائب کے جو زمین پر نظر آتے ہیں دگنی چو گنی زمین جیسے کہ پہلا سمندر
 کا وسعت زمین سے زیادہ ہے اسطرح اس کے عجائب بھی زیادہ ہیں اور اسکیلے
 کہ سمندر بہت جڑا ہے اوسمیں حیوانات بھی اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ اگر وہ سطح
 آب پر دیکھے جائیں تو بگمان ہو کہ کوئی ٹاپو ہے کبھی یہ بھی ہوا ہے کہ تری کر سہز
 حیوان آبی کی گھر کو جزیرہ سمجھ کر اتر پڑے اور اوسپر آگ جلائی جب اوس نے
 آگ کی حرارت سے حرکت کی تو جاناکہ باخود اور جتنی قسم کے جانور خشکی میں ہیں
 جیسے اسب پرند گاؤ انسان وغیرہ ایسی اقسام دگنی چو گنی بلکہ زیادہ تری میں
 پائے جاتے ہیں بلکہ سمندر میں بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جنکی نظیر خشکی میں نہیں ملتی
 اداں کے صفات اداں کتب میں مذکور ہیں جنہوں نے مشقت سفر

دیا اور ہمارے عجائب بحر کو جمع کیا ہے اس طرح اس نے موتی بنایا اور سکو سید کے
 اندر پانی کے نیچے کیسے گول کیا مونکے کو زیر آب ٹھوس پتھر میں سے کیسے نکالا گویا
 پتھر میں سے سبز و نکلا ہے پھر عسبر و غیرہ نفائس اشیا رہیں جنکو سمندر پہنچتا ہے پھر کشتیوں
 کے عجائب ہیں کہ اس نے انکو مسلح آب پر روکا ہے اور تجارت و ملاحان مال کو انہیں
 پہنچا اور ان کو ان کا تامل کیا کہ اپنی بوجہ اوس میں لادیں پھر ہواؤں کو بھیجا
 کہ کشتیوں کو چلائیں پھر ملاحون کو ہواؤں کے رخ اور ان کے چلنے کی جگہ و دقت
 بتاے غرض کہ عجائب صنع الہی بجز ہر بین جکابیان نہیں ہو سکتا سب میں
 عجیب ظاہر تر کیفیت قطر و آب کی ہے کہ وہ ایک تلاش شفاف جسم متعل الا جزا ہی
 گویا ایک ہی چیز ہے اور سکی ترکیب نازک علیحدگی کو جلد قبول کرتی ہے جو چاہو
 نصرت کرو خواہ ملا دو یا جدا کرو و خشکی کے سب حانورون کی زندگی اور نبات
 کی حیات اسی پانی سے ہے اگر ایک شخص ایک گھونٹ پانی کا محتاج ہو اور اسکو نہ
 پینے دیا جائے تو اگر اس کے ملک میں تمام روئے زمین کے خزانے ہوں تو
 وہ اس ایک گھونٹ کے لئے خرچ کر ڈالے پھر اگر پینے کے بعد پیشاب بند ہو جائے
 تب ہی سارے خزانے جان بھر کی دے ڈالے آدمی سے نہایت عجب ہے کہ دنیا و دوزخ
 و جہنم کو تو بڑے سمجھے اور ایک گھونٹ پانی کو جو اس کی ایسی نعمت ہے کہ جسکے پینے
 اور نکالنے کے لئے تمام دنیا و دھالے غافل رہے فکر کو ان عجائب بحر و نہرو پیا میں
 جولانی کی جگہ ہے اور یہ سب دلائل ایک دوسرے کے مددگار و علامات متفقہ
 ہیں کہ اپنی زبان حال سے صراحتہ اپنے پیدا کرنے والے کا جلال بیان کر رہی ہیں
 اور اس کے کمال حکمت کو بتا رہی ہیں اور اہل دل کو اپنے نعمات و لایزسی کار کردہ
 یوں کہہ رہے ہیں کہ کیا تو مجھے نہیں دیکھتا کیا میری صورت و ترکیب و صفات
 و فوائد و اختانات حال پر نظر نہیں کرتا کیا تجھے یہ گمان ہے کہ میں خود بخود ہو گئی

ہوں یا کسی میری جنس نے مجھے بنایا ہے کیا تجھے شرم نہیں آتی کہ جب کوئی لفظ
 تین چار حرفوں کا لکھا دیکھتا ہے تو یقین کر لیتا ہے کہ اس کو کسی شخص دانان صاحب
 قدرت و ارادہ و کلام وائے نے لکھا ہے اور تو یہ عجائب لکھتے ہوئے اس کے میرے
 چہرے کے ورق پر اس ظم قدرت خداوندی سے دیکھتا ہے اور پرہیز دلیان
 اس کی کاریگری کا ہلال نہیں آتا

برگ درختان ہر در نظر پوشیار
 ہر ورقے دفتر سے معرفت کردگار

اس سطح لطفہ کان والوں سے نہ اونے جو کانون سے برگراں ہیں یہ کہتا ہے
 کہ تو مجھ کو یہ دہم کہ کہ اندر کے پردوں کے اندر ہرے میں خون جش میں جو باہر
 اس دم کہ میرے چہرے پر نقش و تصویر ظاہر ہوتی ہے یعنی نقاش ادلی میری
 آنکھ پلکین پیشانی رخسار لب بناتا ہے ہر رفتہ رفتہ سارے نقش ایک دوسرے
 کے بعد پتے چلے جاتے ہیں نقاش نہ اندر لطف کے نظر آتا ہے نہ باہر نہ بچہ و انہیں
 پہر اون نقشوں کی خبر نہ مان کو ہے نہ باپ کو نہ لطفہ کو نہ رحم کو تو ہلا کیا یہ نقاش
 اس نقاش سے عجیب تر نہیں ہے جو ظم سے ایک صورت عجیب نقش کیا کرتا ہے
 جس کو تم اگر ایکد و بار بناتے دیکھو تو سیکھ جاؤ گیتا ہے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سطح
 تم نقش و تصویر لطفہ کے ظاہر و باطن مع تمام اجزا سیکھ لو اور لطفہ کو بے ہاتھ
 لگاتے اور اندر باہر سے پاس ہونے کے نقش بنا دو پہر اس پر بھی اگر تم سمجھو کہ لطفہ
 کا نقاش و مصدر اپنا نظیر و مثل نہیں رکھتا ہے اور کوئی نقاش و مصدر اس کے
 برابر ہی نہیں کر سکتا جیسے کہ اس کا کام ہے نظیر ہے اور اس کے برابر کوئی نقش و صورت
 نہیں دیتی ہی اس کی ذات پاک ہی تو تم کو اس پر تعجب شگفتے تعجب کرنا چاہیے
 جس جبین نے باوجود اس ظور کے تمہا ہی بصیرت کو اندھا کر دیا ہے وہ بلا شک
 قابل زیادہ تر تعجب کے ہے بے شک وہ پاک ذات ہے جسے ہدایت کی یا اگر اد کیا

محو ہوا اور اس کے اندر ہوا ہے وہ پانی میں نہیں ڈوبتی اس لیے کہ وہ ہوا اور سکو
 دو ہوسرور و کتی برسط اندرونی کشتی کو نہیں چھوڑتی بہاری کشتی باوجود قوت و غنی
 کے ایسی ہوائے لطیف کے سہارے سے پانی پر ٹھہری رہتی ہے جیسے کوئی کونہ میں
 گر پڑے مگر ایک زبردست کا دامن پکڑے ہو جو اوسین گر کے اس طرح ناو بھی اپنی خالی
 جگہ سے ہوائے قوی کے دامن کو تمام لیتی ہے اور پانی میں ڈوبنے سے بچی رہتی ہے
 سو پاک ہر وہ ذات جسے بہاری جہاز و نگو ہوائے نازک کے سہارے سے رکھا ہوا
 کسی علامتہ یا گروہ یا بندش وغیرہ کے جو دکھائی دے عجائب جو دیکھو کہ اوسین بادل و
 و بجلی و باران و برف و شباب و کونک کہ عجیب آثارا بہین میں و آسمان میں اس نے
 بملا انکی طرٹ اشارہ کیا فرمایا ماخلقنا السموات والارض وما بینہما الا بحیثین
 و بیان کی چیزیں بھی ہیں جیسا ذکر کیا گیا ہے کہ انکی تفصیل کی طرٹ اشارہ کیا ہے
 اشارہ فرمایا والسحاب السخربین السماء والارض اس طرح وہ آیات جنہیں رد و برق و طر
 و بادل کا ذکر ہے پھر اگر انسان کو ان سب سے بجز اس کے بہرہ مند کو انکے سہارے دیکھ
 لیا رد کو کان سے سن لیا تو اس امر میں مجاہد بھی اس کے شریک ہیں بلکہ اسکو تو یہ ہے
 نظر آتی انکے بند کر کے دلی انکے سے باطن کے عجائب کو دیکھنا کہ وہ عجیب اسرار نظر
 پڑیں اس قسم میں بھی مجال نظر بہت ہو گا کہ بادل سیاہ اندہیری کو دیکھو کسطح صاف
 جو میں جمع ہوتا ہے جس میں کہیں کہیں دورت نہیں ہونی اسد پاک جب چاہے اور جان
 چاہے اسکو کیسے پیدا کر دیتا ہے اور وہ باد جو اپنی نرمی کے بہاری پانی کو اوٹھاتا ہے
 اور اوپر اوپر لے پڑتا ہے یا تاک کہ اسکو اجازت پانی چھوڑنے کے ہو پھر لجا بارت
 کے قطرات باران ایسے جدا کرتا ہے جیسے کہ خدائے مقدر کے ہون اور جتنے اور جس
 شکل کے ارادہ کیے ہوں مقدر نہیں کہ ایک قطرہ دوسرے سے مل جائے یا ایک ہی جگہ
 گرے بلکہ ہر ایک اس طرح پڑتا ہے جو مقرر فرمایا ہے ورا اخرات نہیں کرنا نہ پچھلا

آگے بڑھنا اگلا چھپے ہوئے بلکہ زمین پر قطرہ ہی قطرہ ہو کر گرتا ہے اگر سارے اگلے
 پچھلے کو جمع ہو کر یہ چاہیں کہ یا دلوں میں سے ایک قطرہ پیدا کر لیں تو ممکن نہیں
 ہے یا جسے قطرے ایک شہر یا ایک گاؤں میں گرتے ہیں اور کئی گنتی کر لیں جو کہ جن دنوں
 درون کے صاب سے باہر ہونگے سو اس وجہ کے کوئی شمار اور گناہیں جانتا ہے ہر قطرہ
 زمین کا ایک حصہ زمین کے لئے معین ہے اور جس پر نہ یا چرند یا کھیرے کو لڑے وغیرہ
 کے لئے وہ قطرہ ہے تو اس قطرے پر خط الہی سے لکھا ہوا ہے جو ظاہر کی آنکھ سے
 نہیں دیکھتا کہ یہ قطرہ نفلان کی لڑے کا رزق ہو جو نفلان پہاڑ کی طرف ہو جب اس کو پانی
 لے لے تو یہ قطرہ اس کے پاس پہنچے گا اس طرح جو عجائب کہ دلوں کے اس لطیف پانی کو بہتہ
 نہ یا دہشی روئی کی طرح اسی پانی میں جگر گرنے میں ہیں اور کئی کچھ گنتی نہیں یہ
 سیلابیں جارتا ہر فصل و خالق زبردست کی قدرت سے ہیں جنہیں کسی مخلوق
 کو شکر نہیں نا وہیں کسی طرح کا دخل بلکہ ایمان داروں کو بجز مسکنت و خضوع
 اور بے ہمتی کے سانسے اور کچھ بہرہ نہیں جاہل مغالطے میں پڑا یہ کہتا ہو
 پانی بہتے کا یہ سبب ہو کہ پانی اپنی سرشت میں بہا رہی ہے ایسے نیچے گرتا ہے اور
 اس سے خوش ہوتا ہے کہ مجھے وجہ معلوم ہو گئی تو اس سے پوچھنا چاہے کہ سرشت کو
 دامن میں اور سرشت کو کس نے پیدا کیا اور یہ پوچھنا اس کے سرشت میں کس نے رکھا اور
 ایات ہو کہ درخت کی جڑ میں پانی ڈالتے ہیں وہ اس کی شاخوں میں اور پہنچ جاتا
 تو پانی سرشت سے بہا رہی ہو تو نیچے گر کر پیرا ہو کہ کیونکر چڑ گیا اور درخت کو نلیوں
 سے تھوڑا تھوڑا سب طرف کے بتوں میں کس طرح پہنچ گیا کہ آنگہوں سے
 ابرا نظر آیا اور پتے پتے کے ہر جز کو خدا پہنچائی اور اون رگوں میں ہو کر حوال
 آباد ہا ایک و چوٹی میں کیونکر گیا وہ یہی اس طرح کہ پتہ پتہ رگ میں گیا جو تہی
 ہے پیرا اس رگ سے اون رگوں میں گیا جو پتے کے اندر چوٹی چوٹی و باریک باریک

پہلی ہوئی ہیں پھر اونسے اور چھوٹی و باریک تر ہیں گویا بڑی رگ مثل نر کے ہے پھر اوس
 سے جو شاخیں نکلی ہیں وہ چھوٹی نرین ہیں اور ان ٹھنڈوں سے نالیان نکلی ہیں اور
 نالیوں سے مکڑی کے تار جیسے باریک دپاگے ہیں کہ انکے سے نہیں سو جتے اور سارے
 پتھر کے عرض میں پہلی ہوئی ہیں انہیں میں پانی ہو کر تپ کے ہر رگ و ریشہ میں پہنچ
 جاتا ہے اور اوسکو غذا دیکر بڑھاتا اور ادبہاڑتا ہے اور اوسکی تر و تازگی قائم رکھتا
 اس طرح سارے اجزاء ریسو و جات کا حال سمجھنا چاہیے ہیں اگر پانی اپنی طبیعت سے نیچے
 کو گرتے کر تا ہی تو پھر بھیاں اوپر کو کیوں چڑھتا ہے اگر رکون کی کشش ہو تو وہ کشش
 کہاں سے آئی آخر یہی کھو گے کہ اُس نے اونہیں یہ خاصیت رکھی ہے تو پھر اول ہی ہو
 کیوں نہیں کہتے کہ اُس کی حکمت و قدرت سو یہ باتیں ہوتی ہیں جہالت سے کیا فائدہ
 چٹھی نشانی آسمان کے اسرار و راز کی کیفیتیں ہیں اور اصل ہی نہیں اگر کسی کو
 سب امور معلوم ہوں اور عجائب آسمان بخانوہ واقع میں اوسنے کچھ نہ جانا کیونکہ زمین
 و دریا و جوا و رختی چیزیں آسمان کی ہیں و نسبت آسمانوں کے ایسی ہیں
 جیسے ایک بوند نسبت سمندر کے بلکہ اس سے بھی کم اُس نے اپنی کتاب میں آسمانوں
 و ستاروں کہ امر کو کیسا بڑا کیا ہے کوئی صورت ایسی نہیں جو انکی بڑائی پر شامل نہ ہو
 انکی قسم ہی کہانی ہے جیسے والسماء ذات البروج اور والسماء والطارق اور
 والسماء ذات الجہات اور والسماء وما بناھا اور والشمس وضحاھا والقمر
 اذا تلاھا اور فلا اقم بالخنس الجوار الکخنس اور والجمع اذا هوى اور فلا
 اقسر بصواقم النجوم واته لقسم لو تعلمون عظیم سو عجائب نطفہ پاک کو
 تو معلوم ہوئی کہ اوسکی معرفت سے انکے پچلے لوگ عاجز ہیں گراوسکی قسم اسرار پاک
 نے نہیں کہانی پر اس سے سمجھنا چاہیے کہ جسکی قسم کہانی پر اوسکے عجائب کیا کچھ نہ ہو گے
 اور اوسکی صنعت ملکوت آسمانوں اور ستاروں میں کیا کچھ ہوگی اور انکے اذاع

واشکال و متغایر و اسداد اور بعض کے یکجا ہونے پر سبکی صورتیں علیدہ ہونے اور
 نکلنے ڈوبنے کی جگہ جدا ہونے میں کیا کچھ حکمت ہوگی پدایش کی دوسے یہ مضبوط
 اور صنعت کی راہ سے نہایت درست ہیں اور نسبت بدن انسان کے زیادہ تر
 جامع عجائب ہیں بلکہ تمام روسی زمین کی چیزوں کو آسمان کے عجائب سے نسبت
 نہیں ہے ولہذا اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے **الانتر اشد خلقا ام السماء بناها رفع**
سمکها فسواها واغطش لیلها واخبر ضحاها پر علاوہ قسم کمانے کے رزق کا
حوالہ بھی آسمان پر کیا ہے اور فرمایا دن السماء من فکر و ما توحدون پر جو لوگ
آسمانوں میں فکر کرتے ہیں او انکی شنا فرائی ویتفکرون فی خلق السموات والارض
روایت میں آیا ہے ویل لحق قرء هذه الاية تم مسح بها سبلته یعنی خرابی
ہوا و سکی جو اس آیت کو پڑھے پھر اپنی سوچوں کو تادوسے مطلب یہ کہ فکر کرے آگے
بڑھ جائے اور جو لوگ معرض ہیں او انکی مذمت کی ہے فرمایا وجعلنا السماء سقفا
محفوظا و طمر عن ابانها معرضون اب سوچو کہ تمام دریاؤں اور زمین کو آسمان
سے کیا نسبت

چہ نسبت ذر و را با عین خورشید | چہ دعوے خاک را با عالم پاک

علاوہ اسکے زمین وغیرہ کی چیزیں جلد بدلتی رہتی ہیں اور آسمان سخت محکم ہیں
 تغیر سے محفوظ یہاں تک کہ اونکا وقت مقرر ہی تغیر کا پچھنے ولہذا اللہ نے کہا ہر دنیوی
 فو فکر سبعا شد ادا اب انکے عجائب میں فکر کرنا چاہیے تاکہ عزت و جبروت کے عجائب
 نظر آئیں ملکوت کے دیکھنے سے یہ غرض نہیں کہ آنکھ اوٹھا کر آسمان کا نیلا پن اور تاروں
 کی چمک اور چمکنا دیکھ لیا کہ اس میں تو ہر شے بھی شریک انسان ہیں اگر کبھی نظر مراد ہو تو
 تو اللہ تعالیٰ ابراہیم علیہ السلام کی مع کیوں کرتا و کائنات ہی ابراہیم ملکوت
 السموات والارض بلکہ اصل بات یہ ہے کہ جتنی چیزیں آنکھ سے سوچتے ہیں قرآن

کریم اذکونک و شہادت کے نام سے بیان فرماتا ہے اور جو انگہ سے نائب میں اذکون
 غیب و ملکوت کے نام سے یاد کرتا ہے اور اللہ غیب و شہادت دونوں کو یکساں
 بابت ہے اور ملک و ملکوت دونوں میں وہ حاکم و فرمان روا ہے کوئی شخص اس کے
 علم پر کچھ بھی مادی نہیں مگر اوستا کہ وہ چاہے عالم الغیب فلا ینظہر فل غیبہ لحد
 الامن ارتقى من رسول اس بنیاد پر ایمان دار ہو سمجھ کو چاہیے کہ ملکوت میں بہت
 فکر کرے شاید اس کے لئے آسمانوں کے دروازے کھل جائیں اور وہ اپنی دل سے
 ان کے اطراف میں جو لائیاں کرے یہاں تک کہ اس کا دل سامنے سرش الہی کے
 باکڑا ہوا اور ان ہر شش نشانیوں کی ترتیب وار دیکھنے کی وجہ یہ ہو کہ دور
 کی چیز پر نزدیک کی چیز سے گزر کر پہنچا کرتے ہیں اور سب سے نزدیک آدمی کا نفس ہو
 پہر زمین جیسے رہتا ہے پہر ہوا جو اس کے بدن سے متصل ہے پہر نبات و حیوانات
 وغیرہ اشیا و زمین پہر اوپر کی چیزیں پہر ساقون آسمان اور اس کے مارے پہر کرسی
 پہر عرش جو ملائکہ عالمین عرش کے نزدیک ہیں مساوات کے پہر ان کے بعد نظر کرنا ہو
 طرف الہک عرش و کرسی وارض و سما کے اس سے معلوم ہوا کہ آدمی اور خدا کے درمیان
 اتنے جگہ وسیع و فاصلہ ہے بعد اور گہمائیاں بلند ہیں اور وہ ابھی سب کو نیچے
 کی گھاٹی سے فارغ نہیں ہو لینے ہنوز معرفت ظاہر نفس سے اونے فرشتہ نہیں پائی
 اور حیوانی سے زبان واسطے و حوے معرفت کے کھولتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اللہ
 کو پہچان گیا اور سینے اس کے خالق کو جان لیا اب کس چیز میں فکر کروں اور کیا دیکھوں
 اس کو کہنا چاہیے کہ تو آسمان کی طرف اپنا سر کر اور اوسمیں اور اس کے ستاروں
 اور ان کی گردشوں اور طلوع و غروب و سورج و چاند و مشرق و مغرب کے اختلاف
 اور ہمیشہ حرکت کی مشقت میں فکر و فکر کر کہ کبھی وہ اپنی چال میں سستی و تغیر
 نہیں کرتے بلکہ شب کی سب سے ترتیب اپنی منزلوں میں ایک حساب معین پر بلا کم و بیش

پہرے ہیں یہاں تک کہ امداد کو مکتوب کی طرح تہ کر دے اور ستاروں کی گنتی اور اون کی کثرت و رنگ کے مختلف ہونے میں غور کر کہ کوئی سرخی مائل ہے کوئی سفید می مائل کسیا رنگ رنگ کا سا ہی پر اون کی سکون پر نظر کر کہ کوئی بچہ کی صورت کوئی بکری کے بچہ کی شکل کوئی بیل و شیر و انسان کی صورت پر ہے زمین میں کوئی صورت ایسی نہیں ہے کہ جسکی مانند آسمان میں نہ ہو ہر آفتاب کی چال کو برس دن کی مدت میں اون کی آسمان پر سوچ کہ ہر دن طلوع و غروب او سکا ایک نئی چال سے ہوتا ہے جو حالتی نے او سکے لئے معین کر دی ہے اگر سورج ٹھکنا ڈوبنا نہیں تو رات دن کسطح ہوتے وقت پہچانا نہ جاتا ہمیشہ اندھیرا رہتا یا او جالا معاش کی حاصل کرنے کا وقت اور آرام کا زمانہ بخود آب و کیمہ کہ اندھ کو کسطح رات کو اوڑھنا اور سونے کو آرام اور دن کو معاش کے لئے بنایا ہے

خورشید کا ماہ کا ٹکنا دیکھو	تاروں کا ہجوم کر کے چاند دیکھو
ہے دن کو سفید شب کو پوشاک سیاہ	گردن کا ذرا رنگ بدلتا دیکھو

پہرے میں سے دین اور دن سے راتیں کیسی کم و بیش ایک ترتیب مقرر کی ہے کہ کبھی دن بڑھے اور کبھی رات اور کسطح سورج کی چال کو بیچ سے آسمان کو جکا دیا جسکے سبب گرمی جاڑا بیچ خریف نوبت بنوبت ہونے لگی جب سورج خط جہمی کی طرف نیچے ہو جاتا ہے تو ہوا سرد ہو جاتی ہے جاڑا آجاتا ہے جب چال اون کی عین خط سرطان کے چمین ہوتی ہے تو سخت گرمی پڑنے لگتی ہے جب نقطہ میزان اعتدال پر ہوتا ہے تو موسم اعتدال پر ہوتا ہے آسمانوں کے عجائب اتنے ہیں کہ اونہیں گنتی کی طبع نہیں ہو سکتی اتنا قحط طریق فکر تباہ کو لکھ دیا ہے غرض کہ یوں اعتقاد کرنا چاہیے کہ کوئی ستارہ نہیں جسکی پیدائش میں امداد پاک نے بہت سی حکمتیں رکھی ہوں ہر اون کی مقدار و رنگ و شکل میں ہر اون کے ایک جیسے معین پر آسمان سے رکنے میں ہر خط استوار اور پاس کے ستاروں کے نزدیک و دور ہونے میں بے گنتی حکمتیں ہیں

اس امر کو اسی پر قیاس کرو جو اعتبار انسانی میں نہ کھاتے کہ کوئی جزو انحصار
 کا ایسا نہیں ہے جس میں ایک حکمت بلکہ بہت سی حکمتیں ہوں سو آسمان کا معاملہ تو انہما
 سے کہیں بہت بڑا ہے بلکہ اس عالم زمین کو عالم آسمان سے کچھ بھی نسبت نہیں نہ ہم
 کے بڑائی میں نہ کثرت معانی میں اور کثرت معانی کے فرق کو ایسا جانو جیسا کہ دونوں
 کی بڑائی میں فرق ہو اور یہ تو معلوم ہی ہے کہ زمین اتنی بڑی ہے کہ آدمی اس کے گرد نہیں
 پھر سکتا اور ماہر ناظرین کا اتفاق ہے کہ سورج کا پھیلاؤ بہ نسبت زمین کے چنداں بڑا ہے
 ساتھ گنا زیادہ ہے اور جو ستارے نظر آتے ہیں ان میں سے چوتھا سا چھوٹا مگر زمین سے
 اٹھ گنا ہے اور بڑی تو گنا گنا اس سے اور کائنات جملہ دہندہ ہی سمجھ میں آتی ہے کہ کتنے
 دُور میں باوجود اتنی بڑی ہونے کے کتنے چوٹے نظر آتے ہیں اسی بنا پر اسے اس قدر اون کی
 دوری کی طرف اشارہ کیا ہے جو ہم سمجھ سکیں اور احادیث میں آیا ہے کہ ایک آسمان
 کا فاصلہ دوسرے آسمان تک پانچ سو برس کی راہ کا ہے دو الہ الہی مدعی علیٰ ہریرہ
 موجب ایک ستارے کا مقدار زمین سے بہت گنا ہے تو اب اون کی کثرت پر خیال کرو پھر
 اس آسمان کو دیکھو جس میں ستارے جڑے ہیں کہ وہ گنا بڑا ہوگا پھر سرعت سیر کو
 دیکھو کہ اون کی چالی معلوم نہیں ہوتی پھر سرعت کے معلوم ہونے کا کیا ذکر ہے پھر آسمان
 ایک لحظہ میں بمقدار عرض ستارے کے چلتا ہے کیونکہ جب ایک کنارہ ستارے کا نکلتا ہے
 تو اس سے دوسرے کنارے تک پہنچنے کا وقت ایک لحظہ ہی ہے اگر ستارہ کا عرض زمین
 سے سو گنا ہو تو آسمان ایک لحظہ میں زمین کے عرض سے سو گنا چلا اسی طور پر ہمیشہ چلتا
 رہتا ہے مگر آدمی اس سے غافل ہے حکیم مطلق کی قدرت کو دیکھو کہ باوجود اس
 وسعت اطراف سائر کی کس طرح آنکھ کے چوٹے سے ڈھیلے میں اون کی صورت قائم کی کہ
 اگر زمین پر بیٹھ کر اون کی طرف آنکھ کھولو تو سارے ستارے کو گمانی دین تو اب آسمان
 اور ستاروں کی کثرت و عظمت کی طرف نہ دیکھو بلکہ اون کے خالق کی طرف غور کر کے کہ اون

کسطح اذکو پیدا کیا اور کیونکر بے ستون اور بے کسی لگاؤ کے اون کو تمام رکھا ہو
 اور سارا جہان ایک گہر کی طرح ہے جسکی چھت آسمان ہے پھر تعجب کی بات ہے کہ آدمی کسی
 ایسے گہر جاتا ہو اور سکو رنگ برنگ نقش سنہری کام سے آراستہ دیکھتا ہو تو اسکا
 تعجب تمام نہیں ہوتا ہمیشہ اسکو یاد کر کے اسکی خوبی کی عمر بہر تعریف کیا کرتا ہو اور
 اس بڑے گہر کو ہمیشہ دیکھتا ہو اور اسکی زمین وہو اوچت و عمدہ امتداد و اوجیانات
 و عجائب نقوش پر وزمرہ نگاہ ڈالتا ہو لکن دل سے کبھی اسکی طرت متوجہ نہیں ہوتا حالانکہ
 یہ گہر چہ اوس گھر سے کم نہیں جسکی وہ تعریف کیا کرتا ہے بلکہ اگر سوچے تو وہ گہر ایک
 جزر اس زمین کا ہے جو اس عالیشان گہر کے اجزائیں سے ایک حقیر جز ہے معذرا اسکی
 طرت نہیں دیکھتا سو اسکی وجہ بھی ہے کہ یہ جہان اس کے رب کا گھر ہے اور اسکی اسکو
 تنہا بنایا ہو اور یہ شخص اپنے نفس اور اپنے رب اور اس کے گہر کو سبکو بھول کر اپنی پیٹ
 و شرنگاہ کے دھندے میں لگا ہے اسکو بجز اپنی شہوت و حشمت کے اور کچھ فکر نہیں
 سوانجام اسکی شہوت کا یہ ہے کہ اپنا پیٹ بھر لے مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ چوپایہ کر دیو
 حصے کے برابر بھی کھاسکے تو اس باب میں چوپایہ اس سے دس درجہ زیادہ ہوا اور
 غایت حشمت یہ ہے کہ اسکے پاس دس یا سو آشبا جمع ہو کر زبان سے خوشامد کریں
 اور دلیں بد عقیدہ ہرین اور اگر فرضاد و ستی میں بچے ہی ہوں تب ہی اسکو لئے
 یا اپنے لئے کسی نفع یا نقصان کے مالک نہیں اور نہ حیات و ممات و بعد الحشر کا مالک
 ہیں حالانکہ اسکے شہر میں بہت سے کافر ہوں گے جنکی دولت و جاہ اسکے دولت و جاہ
 سے زیادہ ہوگی اور یہ اوسین مشغول ہو کر جمال ملکوت زمین و آسمان سے غافل
 ہے پھر اس کو اوس حوض سے بھی خبر نہیں جو مالک ملک و ملکوت کے جمال دیکھنے سے
 حاصل ہوتا ہے بلکہ اس شخص کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی چوٹی کسی ایسے محل
 عالیشان شاہی میں گہر کھودے جسکے پائے مضبوط اور عمارتیں بلند و مکانات

مین لوندی غلام بنے سنوڑی مافر اور طح طرح کی نفیس چیزیں اور ذخائر عمدہ و مرتب رکھے
 ہوں تو وہ چونٹی جب اپنے سو باخ سے ٹکلی کی اور دوسری چونٹی سے یلگی تو اگر بولنے
 پر تیار ہوگی تو اس سے اور کچھ کنگھنگہ نگہ کی صورت اپنے مکان کا حال اور خدا کا
 قصہ اور جوڑ رکھنے کی کیفیت بیان کرے گی بادشاہی محل کا حال اور پادشاہ کو اوس
 گھر میں رہنے کا حال اسکو کچھ معلوم ہو گا نہ اوس میں حکم کریگی بلکہ یہ مثال بھی ہوگی
 نہیں اسلئے کہ چونٹی کو تو یہ قدرت سوسے ہی سے نہیں ہے کہ وہ اپنی نظر کو اپنے نفس غدا
 رکھ کر دوسرے کی طرف بڑھے وہ بچاری جو محل شاہی آدرا و سکی زمین و چت دیوار
 و تمام عمارت آدرا و کے باشندوں سے غافل ہے تو بچو رمی غافل ہے کہ قدرت
 نہیں رکھتی ہے

در بھاران زاد و مرگش و روی ست	پشہ کے داند کہ بستان از کے ست
-------------------------------	-------------------------------

اور آدمی جو خدا کے گھر اور ادا کے باشندوں سے غافل ہے اور آسمان کو آسما
 جانتا ہے جتنا کہ چونٹی اس کے گھر کی حیثیت کو جانتی ہے اور آسمان کے فرشتوں کو ایسا
 سمجھتا ہے جیسے وہ تکوین سمجھتی ہے حالانکہ اسکو یہ قدرت ہو کہ حکومت میں جو لانیان کرے
 اور اس کے عجائب میں وہ باتیں معلوم کرے جسے خلق غافل ہے تو باوجود اس قدرت
 کے متوجہ نہونا اس بات پر دلیل ہے کہ یہ چونٹی سے بھی بدتر ہے اب ہم اپنے قلم کی باج
 اس فکر کے ذکر سے روکتے ہیں اسلئے کہ یہ ایک ایسا میدان ہے جسکی کچھ نہایت نہیں
 اگر ہم بہت سی بڑی بڑی عمریں اس میں صرف کریں تب بھی ذرا سی شرح اسکی معرفت
 کی نہ کر سکیں اور جتنا جتنے معلوم کیا ہے وہ نسبت اور اہل علم اور اونکر علم کی نہایت
 کم و حقیر ہے بھی حال اولیا کی معرفت کا نسبت انبیاء کی معرفت کے ہے انبیاء کو
 جو معرفت ہو وہ نسبت اس معرفت کے حوسید المرسلین خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کو تھی نہایت قلیل و حقیر ہے اور جو معرفت سارے انبیاء کو تھی وہ نسبت

معرفت ملائکہ مقربین کے جیسے جبریل واسرافیل علیہما السلام ہیں بہت تو بڑے ہیں
 ہر ساری علوم ملائکہ وجن وانس اولین و آخرین کے ازل سے اب تک اگر اسد پاک کو علم
 کی طرف نسبت کئے جائیں تو اس لائق بھی نہیں کہ اس کو علم کھا جائے بلکہ بہتر یہ ہے کہ اس کا
 نام تصور و غیر و حیرت و مدہوشی رکھا جائے پاک ہو وہ ذات جس نے اپنے بندوں کو جتایا جو
 جتایا یہ سب کو یہ فرمایا و ما اوتینا من العلم الا قلیلاً بیان ہے اور ان محفل طریقوں کا نہیں
 فکر اور لوگوں کی دورتی ہے جو اللہ تعالیٰ کے مخلوق میں فکر کرتے ہیں اس میں بیان اسد پاک
 کی ذات میں فکر کرنا نہیں ہے بلکہ خلق میں فکر کرنے سے ضرور ہے کہ خالق کی معرفت اور
 اس کی عظمت و ہیبت و قدرت سمجھ میں آجائے سو جتنی معرفت عجائب منعت الہی کی
 زیادہ ہوگی اور اتنی ہی اس کے جلال و عظمت کی معرفت کامل تر ہوگی اس کو ایسا جاننا
 چاہیے کہ جیسے کوئی شخص کسی عالم کے علم سے مطلع ہو کر اس کی بڑائی کرے تو ہمیشہ یہ
 ہوگا کہ اگر کوئی اس کی عمدہ تصنیف یا شعر و یکہنگا تو اس سے اور زیادہ معرفت
 بڑھ جائے اور اتنی ہی اس کی توقیر و عزت زیادہ کرے گا یا تنگ کہ ہر ایک کلمہ اس کے کلام
 کا اور ہر بیت اس کے اشعار کی اس کے دل میں جگہ زیادہ کرے گی اور اس بات کی خواہش
 ہوگی کہ یہ شخص اس کی تعظیم کرے اس طرح خدا کی مخلوق میں اور اس کی تعظیم و تالیف
 میں تامل کرنے کا حال ہے اور جو چیز مخلوق کی موجود ہے وہ اس کے تصنیف و تالیف
 اس میں فکر کرنا کبھی تمام نہیں ہوتا بلکہ ہر ایک بندہ اس قدر فکر کرتا ہے جو اس کو
 مرحمت ہوئی ہے یہ چیزیں جنہیں سمجھنے نظر کی ہے انہیں میں فلسفے بھی نظر کرتا ہے لیکن
 اس کی نظر اس کی گراہی و بے نیکی کا باعث ہوتی ہے اور صاحب توفیق ان اشیاء میں
 دیکھتا تو اس کی نظر سب اس کی ہدایت و سعادت کی ہوتی ہے اور کوئی ذرہ آسمان
 و زمین میں ایسا نہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کی وجہ سے جس کو چاہے گمراہ نہ کرے اور جس کو
 چاہے ہدایت نہ دے سو جو کوئی ان امور میں اس نظر سے فکر کرے گا کہ یہ اسد پاک کی

افعال و صنائع ہیں تو وہ ان سے معرفت غفلت و جلال الہی کی حاصل کریگا اور ہدایت و رشد پائیگا اور جو کوئی اوٹھیں نظر تصور سے دیکھ گیا یعنی اس نظر سے کہ یہ سب چیزیں ایک دوسرے میں مؤثر ہیں اور مسبب الاسباب سے علاوہ نہیں رکستیں تو وہ بد بخت و تباہ ہوگا اللہ مہکدو گراہی و گناہوں سے بچاے اور راہ سعادت و نجات پر لگائیگا اہم آئین ان مقامات منجیات یعنی ذکر و فکر کو امام عالی مقام حجۃ الاسلام غزالی رحمہ اللہ قتالی نے نہایت شرح و بسط سے اپنی کتاب مستطاب احیاء العلوم میں لکھا ہے جسے جو کچھ اس رسالہ میں وہاں سے چمکے ذکر کیا ہے یہ ایک ذرہ ہے آفتاب سے اور ایک قطرہ ہے سماب سے واللہ یدی من ہدایہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ۔

خاتمہ بیان میں موت کے

قرآن پاک میں ذکر موت کا جا بجا آیا ہے فرمایا اکل نفس ذائقۃ الموت یعنی ہر جی مزہ موت کا چکھے گا اور فرمایا ایفانک کو نواید مرکم الموت ولو کنتم فی بروج مشیدۃ یعنی جہان کہیں تم ہو گے مگر موت آپکے لئے گی اگرچہ تم ہو مضبوط بروج میں اور فرمایا جعلنا البشر من قبلک الخلد افان مت فھم الخلد دن میں نہیں دیا جتنے تجھے پہلے کسی آدمی کو ہمیشہ جینا پہر کیا اگر تو مر گیا تو وہ رہ جائیں گے

تسنی رجال انت اموت وان مت فک انک سمیل لتست فیہک یا وحید

اور فرمایا انک میت و انھم میتون مشک تو بھی مرنے والا ہے اور وہ بھی مرتے اور فرمایا انھن قد رنا بینکم الموت و ما نحن بمسبوقین علی ان تبدل امثالکم رہنے ٹھیکر و یا تم میں مرنا اور ہم ہر نہیں رہے اس سے کہ بدل لاوین تمہاری طرح کے اور فرمایا قل ان الموت الذی تعرفون متد فانه ملا قیکہ تو کہہ موت وہ ہے جس سے تم بہتر

ہوسودہ تھے والی سپہ اور فرمایا دلن یوحنا لہ نسا اذا جاء اجلہا ہرگز عمل
 مہنگا اسد کسی جی کو جب پھنچا اوسکا وعدہ اور فرمایا خلو الموت والحیۃ لیلو کم
 ایکم احس عملا بنایا فرما بیٹا تاکہ جانچے تمکو کون تم میں اچھا کام کرتا ہے یعنی فرماؤ
 تو پہلے بڑے کام کی جانچ کیونکہ ہوتی اس طرح کے آیات بہت ہیں انہیں دلیل ہے اس بات
 پر کہ مہربان حق ہے دنیا کے سارے اخبار میں موت سے بڑھ کر کوئی چیز سچی کی نہیں
 کتاب حدیث الغامیہ میں آیات موت کو یکجا جمع کیا ہے بہر حال جس کیسے بچنے کا
 وقت موت ہوا اور بستر خاک اوسکے خواب گاہ اور کیسے کھڑے اوسکے افسانہ و منکر
 و کیمیا اسکے جلیں گور اوسکا مقام اور شکم زمین جائے آرام اور قیامت جگہ اوسکے وعدہ
 کی اور بہت یاد و نوح جگہ اوسکے اترنے کی تو اوسکو یہ بات ہے کہ بجز موت کسی
 امر میں منکر نکر نہ کسی اور چیز کا ذکر نہ کسی اور چیز کے لئے سامان ہم پہنچائے نہ ہو
 سوا کوئی اور تدبیر عمل میں لائے نہ کسی اور چیز کی اوسکو تاکہ ہونہ اوسکے سوا کسی
 اور شئی سے کچھ تیاگ ہوا ہتمام ہی اوسکا ہوا اور انتظار ہی اوسکا بلکہ اپنی جان کو دہون
 اور قہر والوں میں گن لے کیونکہ جو چیز اتنے والی ہے وہ بہت پاس ہے دور تو وہی ہے
 جو نہ لے حدیث میں آیا ہے جو مراد اوسکی قیامت قسائم ہو گئی قبر ہلے منزل ہر آخرت
 کی مرتے ہی احکام عقبہ کے جاری ہونے لگتے ہیں بھشتی و زحی ہونے کا حال کھلے
 سوا ہر ہے کہ جب تک کسی چیز کا ذکر و لہر بار بار نہو تب تک اوسکی طیار سی نہیں ہو سکتی
 ہر اور بار بار ذکر جب ہوتا ہو کہ یاد دلانے والے چیزیں متناہیے اور جو چیزیں اوپر کا
 کرین اذکودہیان کرتا رہے سفر کا وقت آپھنچا اور زندگی بہت تھوڑی رہی مگر لوگ
 خواب خرگوش میں ہیں کہ اقال تعالیٰ اقدر للناس حسا بہر و ہرقی علة معروض
 جوشخص دنیا میں ڈوب رہتا ہو اور اوسکے مغایطے میں سرگردان اور اوسکی شہوات
 پر فریفتہ اوسکا دل موت سے غافل رہتا ہے ولہذا اوسکو یاد نہیں کرتا اور اگر کوئی یاد

دلالتے تو برامتنا ہے اور اوسکے فکر سے نفرت کرتا ہے پھر آدمی تین طرح کے ہیں ایک
 وہ باہوا دوسرے قند ہی تائب قیسر عارف مفتی اول قسم کا آدمی موت کو باطن نہیں
 کرتا اور اگر کرتا ہے تو اپنی دنیا پر مارے افسوس کے کرتا ہے اور اوسکی برائی کر دے لگتا ہے
 ایسے شخص کو یاد موت کی آمد سے اور زیادہ دور کر دیتی ہے اور تائب موت کو اسٹے
 زیادہ یاد کرتا ہے کہ اوسکے دل میں خوف اور ٹٹے اور توبہ کو انجام تک پورا کر دے
 اور کبھی جو اوسکو برا جانتا ہے تو اس نظر سے کہ کہیں پہلے توبہ کے کامل ہونے اور توبہ
 کی درستگی کی منجائے یہ شخص موت کے برا جاننے میں معذور ہے اور اس حدیث کے مضمون
 میں من صکرہ لقاء الله کہہ الله لقاء داخل نہیں اور اوسکی پہچان یہ ہے کہ پیش
 موت کے سامان میں لگا ہے کوئی کام سوا اسکے نہ ہو ورنہ قسم اول میں شامل ہو جائیگا
 قیسر اشخص ہمیشہ موت کو یاد کرتا رہتا ہے کیونکہ موت پر وحمدہ ملاقات حبیب
 کا ہے

بے فتنائے خود میسر نیست یار شمس	سیف و شمشاد خوش را اول خریدار شما
عجب اپنے محبوب کے وعدہ و وصال کو کبھی نہیں بولتا سوا ایسا شخص اکثر موت کی بڑی کیا کرتا ہے اور اسکے آنے سے خوش ہوتا ہے اور اوسکو دوست رکھتا ہے تاکہ گناہگاروں کی جگہ سے رہا ہو کہ ہمسایگی رب العالمین میں جا پڑے	عجب اپنے محبوب کے وعدہ و وصال کو کبھی نہیں بولتا سوا ایسا شخص اکثر موت کی بڑی کیا کرتا ہے اور اسکے آنے سے خوش ہوتا ہے اور اوسکو دوست رکھتا ہے تاکہ گناہگاروں کی جگہ سے رہا ہو کہ ہمسایگی رب العالمین میں جا پڑے
زبان دان محبت بود دام دیگر غیب دامن	ہمیں دامنم کہ گوش از دست پشیمانیتان
حزین از کار دیما بسی سرکشکی دیدم	سرشوریدہ بر بالین آسایش رسید غیب

حذیفہ نے قریب وفات کے کہا تا دوست ضرورت کے وقت پر آیا ہے جو کوئی پشیمان
 اوسکو فلاح نصیب نہیں اسے رب اگر تو جانتا ہے کہ مجھ کو مفلسی نسبت تنگدستی کے اور
 مرض نسبت صحت کے اور فرما نسبت جینے کے زیادہ پسند ہے تو موت کو مجھ پر آسان
 کر دے کہ میں تجھے ملوں غرضکہ تائب موت کے برا جاننے میں اور عارف موت

کے اپنا جانتے ہیں اور اسکی تمنا کرنے میں مقتدر ہے ان دونوں میں بڑھ کر وہ ہے چنانچہ
 امامہ اسد پاک کو سپرد کر دے اپنے لئے نہ موت پسند کرے نہ زندگی بلکہ سب سے زیادہ
 محبوب اسکو وہی بات ہو جو اس کے مالک کو پسند ہو ایسا شخص فرط محبت سے تمام تسلیم
 و رضا میں پہنچ جاتا ہے اور یہی علت غائی و مقناہ ہے تمنا ہر ع تسلیم خم ہی جو فرماں یار
 میں آئے و تجھ حال ذکر موت کا ثواب و فیضیت سے خالی نہیں ہوتا بلکہ دنیا میں ڈوبا ہوا
 ہی یاد مرگ سے اتنا فائدہ اٹھاتا ہے کہ دنیا سے کنارہ کشی کر لے اسلئے کہ موت کی یاد
 اسکی راحت کو کمزور اور اس کے عیش کو تلخ کر دیتی ہے سو جن چیزوں سے آدمی کی لذت
 و شدوات گم یا کم ہوں وہی چیزیں نجات کی سبب ہیں حضرت نے فرمایا ہے اکثر اذکس
 حاتم اللذات الموت رواہ اهل السنن عن ابی ہریرۃ مطلب یہ ہے کہ یاد موت سے اپنے
 لذائذ کو کمزور کر دے تاکہ بے غلظت و خلل کی طرف سے جاتا رہے اور اس کی طرف متوجہ ہو جاوے
 حدیث ام حبیبہ میں فرمایا ہے کہ اگر چو پائے وہ بات جانیں جو تم جانتے ہو تو تم ان میں
 سے کوئی فراموش نہ کیا و رواہ الیہی یمنی سب دے ہو جائیں عایشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا
 پوچھا تھا ہلکراہ شد ار کے بھی کوئی اونٹے گا فرمایا ہاں وہ جو کہ موت کو راندن میں
 میں بار یاد کرے یہ اسلئے کہ یاد موت کی موجب علیحدگی کی دنیا سے اور باعث آخرت
 کے طیارہ کی ہے حدیث ابن عمر دین موت کو تحفہ مومن فرمایا ہے رواہ الحاکم و غیرہ
 یہ اسلئے کہ دنیا ایماندار کا قید خانہ ہے ہمیشہ اوس میں رنج و تعب میں گرفتار اور مصائب
 نفس و شیطان بگماتا رہتا ہے تو موت کے سبب سے اس عذاب سے چھٹی ہو جاتی ہے یہ
 چوٹنا اس کے حقیقہ تحفہ ہے انس کا لفظ رفقا یہ ہر موت کفارہ ہر مسلمان کا رواہ الیہی
 راہ مسلمان سے اسبکہ سچا مسلمان پکا ایماندار ہے کہ اس کے ہاتھ و زبان سے مسلمان بخیر
 ہوں اور اخلاق ایمانداروں کے رکھتا ہو اور بخیر لغزشوں اور صغیرہ گناہوں کو گناہ
 میں آلودہ نہ ہو ایسے گناہوں سے موت اس کے لئے کفارہ ہو جاتی ہے بشرطیکہ فراموشی پر

انام رہا ہو جس نے کھاموت نے دنیا کو رسوا کر دیا ماقبل کے لئے خوشی کا نام نچوڑا بیچ
 بنیشت میں کہا ایماندار اگر کسی نائب کا انتظار کرے تو موت سے بتراد سکے لئے اور پھر
 غمین مع غامی شود و انتظار باری میکن + پھر کہتے تھے کہ جب میں مروں تو میری
 خبر کیونکر نہ آئے ہو مجھ کو میرے رب کی طرف کہ سکا دینا عمر بن عبدالعزیز ہر شب فقہاء
 کو جمع کر کے موت و قیامت و آخرت کا پوچھا کرتے اور اتنا روئے کہ گویا سانسے غبار
 و ہوا ہوا ہے کعب نے کہا جو شخص موت کو پہچانی لیتا ہے دنیا کی مصیبتیں اس پر آساں
 ہو جاتی ہیں حکایت ایک عورت نے حضرت عائشہ سے سختی دل کی شکایت کی کہ اس نے
 کو بہت یاد کیا کرتی تھی کہ مر رہا ہو جائیگا اس نے ایسا ہی کیا اس کا دل نرم ہو گیا وہ اس کے
 پاس شکر ادا کرنے کو آئے حضرت عیسیٰ کے سامنے جب موت کا ذکر ہوتا تو جلد سے
 خوں چپکنے لگتا

رکونین دو ٹٹے پہرنے کے ہم نین قائل	جو انگہر ہی سے نہ چکا تو پھر لٹو کیا ہے
حضرت داؤد ذکر موت و قیامت پر سجدہ روئے یہاں تک کہ بند او کٹر جاتے جب حجت کا ذکر ہوتا تب سانس ٹھکانے پر آتی	
بر سر کوئی تو ام کیا رہی باید گریست	ابراہیم داند کہ این مقدار بیاید گریست
حسن نے کھائے جس غنہ مند کو دیکھا ہے تو موت سے خائف اور اسی سزا مند و ہناک پایا ہے حکایت رسید بن خیشم نے اپنے گھر میں ایک قبر کو دیکھی تھی ہر دن گئی بار او میں لیتا کرتے کہ یہ طرح موت کی یاد پر ہمیشگی رکھتے مظر نے کہا اس موت نے اہل راحت کے آرام میں رخنہ کر دیا اب ایسی راحت دہو نہ وہ جس کو فنا ہو	

ہرگز نہیں داند دلش زندہ شد بوشق	ثبت است بر جریہ عالم دوام ما
حکایت ابو سلیمان دارانی مرنے ام ہارون سے پوچھا کہ تم موت کو دوست	

رکھتی ہو کہ انہیں پوچھا کیا سبب کھا اگر تم کسی شخص کا قصور کرو گے تو اس کی
 ملاقات نہ چاہو گے میں اس کی نافرمانی کر کے اس سے ملنے کو کیونکر اچھا جانوں
 موت ہولناک ہے اور اس کا کٹنا بہت بُرا ہے آدمی جو اس سے ناغل ہیں تو
 ایسے کہ اس کی یاد و فکر بہت کم کرتے ہیں اور اگر کوئی یاد بھی کرتا ہے تو خالی دل سے
 نہیں کرتا بلکہ اس دل سے جو شہوات و نیا سے لبریز ہے و لہذا تاثر اس کی یاد
 کی نہیں ہوتی ۷

غیر حق خسریہ دلت را بر بود | سدا راہ تو ہماں خدا بود

سو ذکر موت کے جانے کا رستہ یہ ہے کہ آدمی اپنے دل کو بجز ذکر موت کے جو ہر دم سنبھ
 ہو اور ہر ذن سے ناغہ کرے جیسے کوئی مسافر کسی جنگل خطرناک یا کسی جہاز میں سوا
 ہو کہ سمندر میں غرق نہ ہوتا ہے تو اس کو سوا سے سفر کے اور کوئی فکر نہیں رہتی
 سوا سے طبع جب یاد موت کی دلیلیں چرچائیگی تو عجب نہیں کہ اثر کرے اب خوشی شاد
 دنیا کی کم تر بایگی اور دلیلیں شکستگی و نرمی آجائیگی زیادہ تر موثر اس باب میں یہ
 ہو کہ اپنے ہمسردن و ہم عمر دن کو جو پہلے مر چکے ہیں یاد کرے اور ان کی صورتیں اور عہدے
 و مناصب و حالات سوچے کہ اب مٹی نے او کی وہ خوب صورتی خاک میں ملا دی او کے
 اعضا قبر میں پریشان ہو گئے وہ اپنی بی بیوں کو بیوہ اپنے بچوں کو یتیم چھوڑ گئے
 مال او کے جاتے رہے مسجد میں او کی او جاڑ ہو گئیں مٹیکین سو فی پر گئیں کچھ نشان
 باقی نہ رہا یا وہ کر دہشتہ تھا یا اب یہ قبر کا انہ میرا اور مٹی ہو ۷

سب کہاں کچھ لالہ دگل میں نمایاں ہو گئیں | خاک میں کیا صورتیں ہو گئی جو نہاں ہو گئیں
 یارتین ہم کو بھی دنگا زنگ بزم آرائیاں | لکن اب نقش و نگار طاق نیاں ہو گئیں

غرض کہ اس طرح ایک ایک شخص کو جدا جدا یاد کرے اور اپنے جی میں اس کے حال و کیفیت
 موت کی تفصیل کرے اور اس کی صورت کا تصور کر کے اس کا واسطے اپنی مسرت

و قبا و ریات کی توقع کرنا اور موت کا ہوش رہنا اور موافقت اسباب سے دھوکہ کھانا
 اور اپنی قوت و جوانی پر اعتماد کرنا اور ہنسی نشے میں گھسار جھنا اور لود و لعبہ و فخر
 جن میں بھنا اور اس مرگ جلد باز و موت شناس بھار سے غافل رہنا یا دکرے اور سچ
 کہ وہ کچھ پسکاپ تا مقابہ اوکے و لون پاؤں اور سارے جڑے ٹوٹ گئے اور کیسے
 بھر چکے تھے اور ہنسنا کرتا مقابہ کیا دونے زبان کشی و دانت چاٹ لہر اپنولے
 ایسی تربیت نکالتا تھا کہ جس برس تک اونکی حاجت نہ پڑے حالانکہ مرث میں ایک
 ایسی ہیبتا باقی تھا کہ اسے اسکو خبر نہ تھی کہ بھگو کیا پیش آنا ہے موت ایسے وقت میں
 آگئی کہ اسکو گمان ہی نہ تھا یا کیا موت کا فرشتہ اسکو نکروں میں لاپ ہو گیا
 اور اسکو کان میں آواز بھشت خواہ و زنج کی ڈال دی وہ یہ نہ کہہ سکا کہ تو
 پہلے اپنے نفس پر خود کرے کہ میں ہی دیسا ہی ہوں اور بھگو بھی ویسی ہی غفلت پر
 بیسی کہ دونوں کو کون کی تھی اور میرا انجام بھی دیسا ہی ہو گا جیسا کہ اوکھا ہوتا ہے
 جا ہی آن بکہ ویرین مرطہ آئی پیشہ کئے

قال قتال و حکم اہل کنا قبلہم من ذل من تل تحب منہم من اہل
 او تسع لہم رکنا

<p>دم از سیر این دیدیرینہ زن ہماں مرصہ است لہن بیایان دور ہماں منزل است این ہماں خراب کبار اسے پیران لشکر کشش نہ تنہا شد ایوان و قصرش بباد چہ خوش گفت بشید با تلخ و گنہ</p>	<p>صلوات بشاہسان شہینہ ان کہ کم شہ و د و لشکر سلم و تہ کہ بود ست ایوان افراسیاب کجا شہید و ترک خنجر کشش کہ کس دختراش ہم نہار دیاد کہ یک چہ نیرزد سرای سپنج</p>
--	---

ابوالہدائے فرمایا ہے جب تو مردوں کو یاد کرے تو اپنے آپ کو بھی ازین

بیعت وہ ہے جو اپنے غیر سے نصیحت پسے عبرت

موت سوا پکارنا یاد کرے

برادر از دست حریفان خبری نیست | فریاد است صدیہ تیرم زہر شری نیست

ایں فکر و بیان جیسی اور فکر و دل کو ہمیشہ کرتا اور قبرستان میں یہ یاد اور

ن کا دیکھنا ایک ایسی تدبیر ہے جس سے موت کی یاد دل پر تازہ رہتی ہو تو مٹی پر مٹی

میں ایک کو ایسی غالب ہو جاتی ہے کہ ہر دم گویا آنکھوں کے سامنے رہتے ہوئے کچھ دور

نہیں کہ آدمی موت کی گیارہی کرے اور دنیا سے کنارہ کش ہو

یکے گھر و غریبان شہر میرے کن | بسین کہ نقش المہاجر باطل است

ورنہ وہاں کی لوگ اور ظاہر دل سے یاد کرنا فائدہ کم دیتا ہے اس سے نہ کچھ

آہی ہوتا اور نہ ڈراؤمی کا دل جب کسی دنیا کی چیز سے خوش ہو تو اسے موت و

یاد کر لے کہ بے اس چیز کو چھوڑنا ضرور ہے حکایت ابن مسنی نے ایک ناپسندیدہ

ہر کو دیکھا اس کی غریبی و زینت اچھی معلوم ہوئی پھر خوب روئے اور کھا و اسد

اگر موت نہ ہوتی تو میں تجھے خوش ہوتا اور اگر انجام ہمارا قبروں کی تنگی نہ ہوتی تو

دنیا سے ہمارے آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اسکے بعد غزالی نے فضیلت قسراطل و مدت

طلو اطل کی کہی ہے پھر مراتب لوگوں کے طو اطل کے باب میں ذکر کیے ہیں عمر بن

سالہ کی تنہا ایک ساعت تک کا اطل زندگی بیان کیا ہے پھر کہا ہے کہ اثر

قصر اطل کا اطل پر سبقت کرنے سزا ہر ہوتا ہے ورنہ جھوٹا ہے کیونکہ جب ایسے اسباب

کے درپے ہوا کہ غالباً برس روز میں بھی اس کی ضرورت نہوگی تو صاف ثابت ہوا

کہ طو اطل رکھنا ہے تو نیک کی پہچان یہ ہے کہ موت آنکھوں کے سامنے ہو ایک

لکڑی اس سے غفلت نہو ہر دم اس کی طیارہ میں لگا رہے کہ ابھی آجائیکے

اور اگر شام تک بچ گیا تو اسے کا شکر کرے کہ مجھے اپنی طاعت کرائی اور اس بات

سے جی خوش ہو کہ دن ضائع نہوا بلکہ اوس میں جتنا نصیب تھا وہ لکھا اور ذخیرہ
 آخرت ہوا پھر صبح کو از سر نو یوں ہی کرے اور صبح و شام اس طرح کام کرتا رہے مگر
 یہ بات اوس شخص کو میسر ہوتی ہے جسکو کل کی فکر نہو کہ کل کو کیا ہوگا ایسا شخص اگر
 مرے تو سادات و غنیمت پائے گا اور اگر زندہ رہا تو عمدہ طیارمی و لذت مناسبات
 سے خوش رہے گا موت اوسکی سعادت ہو اور حیات زیادت فزالت و رزق مصداق
 اس آیت کا ہوگا اَلْمُحْسِنَاتِ لَنْ يَكُنَّ فِي الْغَمِّ لَمْ يَأْتِ الْغَمَّ لَمْ يَأْتِ الْغَمَّ لَمْ يَأْتِ الْغَمَّ
 رِجَالُ الصَّالِحَاتِ مَوَاطِنُ هُمْ وَمَا تَقْتَضِي سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ فَبَدَّ مَا خَيْرٌ لَّكُمْ
 کوئی بول و عذاب بجز سختی جان کنہ فی کے نہوتا تب ہی بھی زیبا تھا کہ اوسکا عیش و
 اور اوسکا سرور و رخسار ہو جاتا اور وہ سہو و غفلت سے دور رہتا اور بڑی بڑی
 فکر موت کے باب میں کر کے بڑی دہش و ہوش سے اوسکی طیارمی کرتا خصوصاً ایسی حالت
 میں کہ موت ہر دم درپے اسکے ہے ع و الموت اذ فی من متراکف لعلہ بعض حکما نے
 کہا ہے تیری سختیان و دوسرے کے ہاتھ میں ہیں تجھے معلوم نہیں کہ وہ تجھ پر کب آگا
 نعمان نے اپنے بیٹے سے کہا تھا بیٹا موت کا مال تجھ معلوم نہیں کہ کب آوے گی تو پہلے
 اس سے کہ وہ اچانک آدبائے اوسکی طیارمی کر لے تعجب یہ ہے کہ آدمی اگر بڑی سی جزو
 لذت اور عمدہ و عمدہ مجلس تماشا میں ہو اور یہ تصور کرے کہ ابھی ایک سپاہی اگر پہنچ
 لائے گا تو وہ لذت خاک میں مچا لے گی اور عیش میں کہ ورت آجائے گی اور یہ معلوم
 ہے کہ ملک الموت جان کنہ فی کی سختیان میں غفلت کے وقت میں لاؤ الیگا مگر اس
 کا کچھ عیش و تلذذ نہیں ہوتا ہے سوا اسکا سبب بجز جہالت و مخالطہ کے اور کیا ہے جتنی
 تکلیف نزع میں ہوتی ہے اوس کی مابیت وہی جانتے جو اوسکا دیکھے کوئی اور کیا مابا
 اور جسے اوسکو نہیں چکھا وہ دوطرح بان سکتا ہے ایک یہ کہ اور اوجاع و ریواس
 کرے جو درد کہ اوسکو ہوئے ہوں یا اور دن کا کرب و وقت نزع کے دیکھا ہوتا ہے

کی صورت یہ ہے کہ درد کی جاننے والی چیز روح ہے سو جب کوئی عضو زخمی ہوتا ہے
یا دوسرے کسی طرح کی سوزش ہوتی ہے تو جتنا اثر اس کا روح پر ہوتا ہے اتنا ہی درد
زیادہ ہوتا ہے مثلاً اگر آدمی کے کاٹا لگتا ہے تو درد اس کا فقط روح کے اسی حصہ میں
ہوتا ہے جو کہ اس جگہ سے ملا ہوا ہے جان کہ کاٹا لگا ہے اور جلی کے ایذا اس سے
زیادہ ہوتی ہے اگر آگ کے سارے اجزاء بدن میں گس جاتی ہے اور زخم فقط اسی جگہ ہوتا ہے
جان کو ہالکا چاسی لہو زخم کی تکلیف جلنے کی نسبت کم ہوتی ہے رہی جانگنی سونف
روح پر ہوتی ہے روح کے سارے اجزاء پر حاوی ہو جاتی ہے کیونکہ ہر ایک رگ پو
میں سے کچھ نکلتی ہے کوئی جزو جو ر و بال و کمال سر سے پاؤں تک ایسا باقی نہیں
رہتا جس میں سے جان نکالی نہ جاتی ہو تو اس تکلیف و سختی کا کیا پوچھنا

الہی طیب ہی مجھ پر درخشاں کا عاشق ہوا ہے درد سے بند بند کا

اسی لہو کہتے ہیں کہ موت تلوار و ن کی مار اور آئے سے چیرنے اور بچنے سے کترنے کی
نسبت بہت سخت ہے اور یہ بات کہ تکلیف ضرب پر آدمی جینا چلاتا ہے اور جانگنی
میں آواز نہیں کرتا سو وہ اس کی یہ ہے کہ ضرب میں دل و زبان کے اندر قوت ہوتی
ہے اور موت کی سختی دل و زبان و ہر عضو پر چڑھ جاتی ہے اور ساری قوت کو برباد کر
دیتا ہے اور ہر ایک عضو مست پڑ جاتا ہے طاقت فرما دی کی باقی نہیں رہتی عقل کو جب اپریشان
کر دیتی ہے زبان کو جب آگ لگتا بنا دیتی ہے ہاتھ پاؤں کو جب آگ لگا کر دیتی ہے آدمی
چاہتا ہے کہ اگر بن پڑے تو دوا دیا کرنے سے کچھ دم لے مگر نہیں ہو سکتا اس لئے کہ درد
اندر و باہر پھیلا ہوا ہے یہاں تک کہ آنکھ کے ڈھیلے اوپر کو چڑھ جاتے ہیں اور ہونٹ
کچ جاتے ہیں زبان جڑ کی طرف دب جاتی ہے خضیہ اوپر کی طرف ہو جاتے ہیں انگلیاں
سبز پڑ جاتی ہیں تو ایسے بدن کا حال کیا ہو گا جسکی ہر ایک رگ متنی ہے فرما اگر ایک
ہی رگ کچھ جاتی تو بھی اس کا درد بہت ہوتا اور جبکہ ساری جان ہی نکلتی ہے اور وہ

بھی ایک رگ سو نہیں بلکہ تمام رگوں میں سے تو پھر اسکی تکلیف کا کیا انداز د
 ہو سکتا ہے ایک ایک عضو مرنے لگتا ہے اول دونوں پاؤں تھنڈے ہوتے ہیں
 پھر ہندلیاں پھر رانیں ہر ایک عضو میں نئی طرح کی سختی نئی انداز کی لیزا ہوتی جاتی ہر
 یہاں تک کہ نوبت گلے کی آتی ہے اوس دم اسکی نگاہ دنیا و اہل دنیا سے جدا ہو جاتی ہر
 اور دروازہ توبہ کا اوپر بند ہو جاتا ہے حسرت و ندامت چھا جاتی ہر

توبہ ہمارا نفس باز نہیں دست و دست
 بخیر و برسر سیدھی و محسوس استند

حضرت نے فرمایا تھا اللہ عز و جل علی سکرات الموت آدمی جو اس مصیبت سے بچنا
 نہیں مانگتے اور نہ اوسکو بُرا جانتے ہیں اوسکی وجہ یہ ہے کہ وہ اس تکلیف کو جاننے
 نہیں ہیں کیونکہ فیرون کا حال ہونے سے پہلے نور نبوت و ولایت سے معلوم ہوا
 کرتا ہے نہ اس آنکھ ظاہری سے اسی لئے انبیاء اولیاء موت سے بہت ڈرا کرتے تھے
 مایہ نشہ کہا ہے کہ حضرت کے انتقال کی سختی دیکھ کر جبکہ کسی کی موت کی آسانی پر
 رشک نہیں آتا ابراہیم علیہ السلام نے کہا موت ایسی ہے جیسے گرم سبز بیگی دلی
 میں سے کھینچی جائے موت علیہ السلام نے کہا جیسے زندہ چڑیا کو ویچ میں چوڑھین
 کر تھوڑے مرے کہ چٹی ہونے اوسکو نجات ملتی ہے کہ اوڑھ جائے یا جیسے زندہ بکری کی
 کھالی قنداب کے ہاتھ سے اوڑھ کر کھٹا امار نے کہا جیسے کانٹے دار شعلہ کسی آدمی
 کے اندر گسیڑ دی جائے اور ہر ایک کا تھا اوسکی رگوں میں چبہ جائے پھر اوسکو کوئی
 بڑا برسر دست پکڑ کر کہے کہ جو ہاتھ میں آیا سو آیا اور جو ہر سورہ غزالی کہتے ہیں یہاں
 موت کی سختیوں کا اندر کے دوستوں پر ہے ہم لوگ جو گناہوں میں ڈوبے ہیں ہمارا کیا
 حال ہوتا ہے ہمارے اوپر تو سکرات کے سوا اور معائنہ بھی آونگے کیونکہ موت
 کی مصیبتیں تین ہیں ایک سختی یا کٹنی کی دوسری ملک الموت کی صورت دیکھنے کی جس
 سے دل پر سخت خوف و دہشت ہوگی ابراہیم علیہ السلام نے غزالی علیہ السلام

سے کہا تھا کہ وہ حدود و کماؤ جس سے گنہگار بہ کار کی روح قبض کرتے ہو دیکھا تو ایک
 سیاہ آدمی بال کپڑے ہوئے بدبو دار کالے کپڑوں والا کھڑا ہے اس کے منہ اور ہنسنے
 سے آگ کی لپٹ اور دھواں نکلتا ہے ابراہیم علیہ السلام کو غش آگیا پر کہا کہ اگر مرزوق
 اور کچھ تکلیف نہ تو بھی تمہارا دیکھنا کافی ہے غرض کہ یہ مصیبت گناہگاروں کو بہکتنی
 پر حق ہے طاعت والے اس سے محفوظ رہتے ہیں انبیاء علیہم السلام نے فقط غشی
 جان کنی کی بیان کی ہے وہ خوف جو ملک الموت کے دیکھنے سے ہوتا ہے اس کا بیان
 نہیں کیا آدمی اس کو اگر خواب میں بھی دیکھ لے تو باقی عمر میں عیش تلخ ہو جائے
 تو پھر جو لوگ کہ اس حال میں اس کو دیکھتے ہونگے اونکا کیا حال ہوتا ہوگا اسے
 اللہ اسے رحیم کرے تو مجھ پر موت کو آسان کر دینا ایمان پر میری روح قبض فرمانا تجھ پر
 یہ بات کچھ مشکل نہیں ہے

امید ہست دم مرگ از لب تو نینق - ابراہیم اشہد ان لا اله الا اللہ
 تیسری مصیبت یہ ہے کہ گناہگاروں کو اپنا ٹکانا و دوزخ میں نظر پڑ جاتا ہے اور
 دیکھنے سے پہلے ہی وہ ڈر جاتے ہیں کیونکہ جانکنی میں اس کے قوسے سست نہ جاتے
 ہیں اور جان بچانے کے لئے متنازع ہوتے ہیں مگر انکی روحیں جب تک ایک نغمہ ملک
 الموت کا نہیں سن لیتیں تب تک نہیں نکلتیں اس کے نغمے دو ہیں ایک تو یہ کہ اے
 دشمن خدا تو دوزخ کی خوشخبری سن دوسرے یہ کہ اے دوست خدا جنت کی بشارت
 لی اہل عقل کا خوف اسی جگہ سے تھا صحیحین میں رفقاً آیا ہے کہ تم میں سے کوئی دنیا سے
 برگز باہر نہ نکلیگا جب تک کہ اپنا ٹکانا نہ جانے اور اپنی ٹھیک بشت یاد دوزخ میں
 سے دیکھ لے اس کا قال صلعم

عردسی بود نوبت ماتمت - اگر نیک روزی بود خاتمت
 حکایت کہنے جا بریں زید نے وقت موت کے کہا تم کیا چاہتے ہو کہ

حسن بصری کا دیکھنا جب وہ آئی گئی تو بھائی ابیہم تم سے جدا ہو کر جنت یا دوزخ
 کی طرف جاتا رہیں حکایت محمد بن واسع نے موت کے وقت فرمایا یا بھائیو السلام
 علیکم دوزخ کی لمبا رسی ہے مگر یہ کہ اللہ مجھ سے درگزر فرماے غرض کہ خوفِ خاتمہ نے
 عارفوں کے دل ٹکڑے کر دیئے ہیں جتنے حالِ خوف ورجا کا رسا کہ محمد بن النجاشی
 لکھا ہے اوس طرف رجوع کرنا چاہیے **وقت** بہتر صورتِ مرثی کی یہ ہے کہ ساکن
 ہو اور زبان کلمہ شہادت سو گویا اور دل میں اللہ کے ساتھ حسنِ ظن ہو مانتے ہو
 پسینا ہوا انگلیں آتسوؤن سے تر ہوں لب خشک ہوون یہ علامتیں ہیں اللہ کے
 رحمت کی اور اگر گلا گونٹے ہوئے کی طرح خراٹا لے اور رنگ لال اور ہونٹ مٹی
 کو رنگ ہوں تو یہ علامتِ عذاب کی ہے زبان سے کلمہ شہادت کا نکلا دلیلِ ہر خیر و
 حسنِ خاتمہ کی حدیث میں آیا ہے انفا بقدام ما قبلها من الخطایا یعنی کلمہ
 ڈھا دیتا ہے اوس سے پہلے کی خطائیں بلکہ حضرت عثمان نے رفعا کہا ہے من
 مات وهو یعلم لا اله الا الله دخل الجنة پر کہا کہ جو مرنے لگے اوس کو
 کلمہ طیبہ کی تعلیم کر دیکو تاکہ جس بندہ کا اس پر خاتمہ ہو گا وہ اوسکا توشہ ہر دہلے
 جنت کے غزالی کہتے ہیں تعلیم کرنے والے کو چاہیے کہ تعلیم میں اصرار نہ کرے بلکہ
 نرمی سے کہے کیونکہ بعض وقت بیمار کی زبان بولنے پر بارہی نہیں دیتی تو تعلیم کو گرا
 جانتے لگتا ہے اس سے ڈر ہے کہ کہیں خاتمہ بُرا نہ ہو جائے مرنے اس کلمہ کے یہ ہیں
 کہ آدمی مرے اور اوسکے ولیں کوئی چیز سوا اللہ کے نہ ہو تو ایسی موت موجبِ نہایت
 راحت کے ہوگی اور اگر دل دنیا میں مشغول اور طرطو اور اسکے لغت اور ترک
 لذات فانی پر متاسف ہو اور کلمہ قطعِ زبان پر ہے اور ولیں کچھ ثبوت اوسکا
 نہیں ہو تو معاملہ خطر میں پڑ جائیگا چاہے اللہ راحت دے چاہے نہ دے کیونکہ صریح
 حرکتِ زبان کی کم فائدہ دیتی ہے مگر یہ کہ اللہ اپنے فضل سے قبول کرے اور ادا

میں حسن ظن کی کیفیت آئی ہے اسوقت میں حسن ظن مستحب ہو حضرت ایک جوان پر نزع کی حالت
 میں داخل ہوئے فرمایا تو اپنے آپ کو کیسا پاتا ہے کہا اسد سے توقع رکھتا ہوں اور اپنے گناہوں
 سے ڈرتا ہوں فرمایا یہ دونوں باتیں ایسے وقت میں جس بندے کے دلمین اکٹھی ہوتی ہیں اسد
 اسکو وہی دیتا ہے جسکا وہ متوقع ہو اور خوف سزا اسکو مامون رکھتا ہے حکایت مشابہت
 بنانی کہتی ہیں ایک جوان تیز مزاج تھا اسکی ماں اس سے کہا کرتی کہ بیٹا تجھے ایک دن فرما ہے
 تو وہ دن یاد کر جب وہ مرنے لگا تو اسکی ماں اس پر گر پڑی اور کہا کہ میں کہتی تھی کہا
 اسی ماں میرا رب بڑا محسوس مجھے توقع ہے کہ آج بھی مجھے اپنے احسان سے محروم نہ کریگا اسد نے
 اسکو بسبب حسن ظن کے بخشہ یا حکایت ایک اعرابی جا رہا تھا اس سے کہا تو مر جائے گا
 پوچھا مرنے کے بعد مجھے کھانا لیم یا نیکے کہا اسد کے پاس کھا اسکو اسکے پاس جانے کو میں بڑا نہیں جانتا
 وہ تو ہمیشہ میرے ساتھ سلوک ہی کرتا رہا ہے اکابر سلف مستحب جانتے تھے کہ موت کے وقت بندہ
 کے سامنے ذکر اسکی خوبی اعمال کا کیا جائے تاکہ وہ اسد کے ساتھ نیک گمان کرے حکایت
 جابر بن وداعہ کہتے ہیں ایک جوان کو گبر تھا جب وہ مرنے لگا اسکی ماں نے کہا تو کچھ
 وصیت کرتا ہے کھا میری انگوٹھی مت لکالیاو اس میں اسد کا نام ہے شاید اسد مجھ پر
 رحم کرے جب دفن ہوا کیسے خواب میں اسکو دیکھا کہا میری ماں سے کہہ دیجو کہ کلمہ نے
 مجھ کو فائدہ کیا اور اسد نے بخشہ یا اسکے بعد غزالی نے کیفیت حضرت صلحہ کے انتقال کی اور
 حال وفات خلفاء اربعہ کا تفصیل وار لکھا ہے پھر کہا ہے کہ حضرت معاذ پر جانکنی کی سخت
 تکلیف ہوئی جب بیہوش میں آئے تو کہتے اسے رب تو جتنا چاہے میرا گلا گھونٹ لے قسم ہے
 تیرے عزت کی کہ میرا دل تجھے محبت رکھتا ہے ابن مبارک نے مرنے کے وقت آنکھیں کھول کر
 اور منہ کر کہا مثل هذا فليعمل العاملون فضیل ہر مرتے دم بیہوش ہو گئے پھر آنکھیں
 کھول کر کہا افسوس آتا بڑا سفر اور یہ ذرا سا توشہ حکایت عطاء بن یسار کہتے ہیں
 ایک شخص کے سامنے شیطاں مرتے وقت ظاہر ہوا اور کہا کبھی گئے جو اب دیا کہ میں ابھی تک

بجسے اسون نہیں حکایت ایک بزرگ وقت موت کے رونے لگا پوچھا کیوں رونے لگا کیا یہ
آیت لاتی ہے انا بتقبل اللہ من التتقین احیاء العلوم میں اس قسم کی بہت سی حکایات
اہل علم و صدیقہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے گلے میں پر خزانہ سے عبرت پکڑنے کا مال اور جو کچھ
نے اور تیرستان میں وقت زیارت کے باقی کی میں لکھا ہے

ای دوست بر خزانہ دشمن چو گزری | شادی کن کہ بر تو اس میں جوار و

اسکے بعد احوال قبر لکھا ہے اس باب میں ہم رسالہ قضیۃ المقدور لکھ چکے ہیں اور
شرح الصمد و سیوطی جامع جملہ ابواب پر شرح ہر وقت نور عقل جو کتاب الصمد اور
سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حاصل ہوتا ہے اور عبرت کی راہوں میں سے
ایک راہ ہے اور اس سے بہک مروں گا احوال مجملہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سید ہیں یا شفی گم
کسی شخص خاص کا حال نور بصیرت سے ہی معلوم نہیں ہوتا اگر ہم زید و عمرو کے ایمان پر
مثلاً اعتماد کریں تو یہ نہیں جانتے کہ انکی موت کس حال پر ہوئی اور خاتمہ کیسا ہوا اگر
صلاحیت ظاہر مراعات کر سکتے ہیں مگر اس وجہ سے کہ فقوے کا مقام دل سے اور وہی
بایک پیڑ پر کہ خود شفی کو نہیں معلوم ہوتی تو یہ دوسرے کو کیسے معلوم ہو کہ وہ شفی ہے
اور اللہ نے فرمایا انا بتقبل اللہ من التتقین ان انبیاء کی انکھ سے وہ پردہ ہٹا
ہوا تھا وہ عجائب ملکوت کو ملاحظہ کرتے تھے لہذا حضرت نے قبر کا نصفہ حقیقین سعد
بن مسعود اور اپنی بیٹی زینب کے ملاحظہ کیا اور جابر کو انکے باپ کا حال سنایا کہ اللہ نے
انکو اپنے ساتھ بنے عجائب بھلا یا ایسا مشاہدہ بعض اولیاء کو جو انبیاء کے درجہ سے
قریب ہیں ہوا کرتا ہے اور خواب ہی ایک انکشاف ہے اور یہ خواب جہی ہوا کرتی ہے
کہ دل سے پردہ ہٹ جائے لہذا انجیر صالح صادق کے کسی اور کے خواب کا اعتبار نہیں
ہوتا اور جو شخص جو بڑا بت کہتا ہے اس کے ہیداری تو لائن اعتبار کے ہوتے ہی نہیں
یہ پردہ کا خواب کیا ہے ہوگا اور جو شخص فساد و گناہ کرتا ہے اس کا دل تاریک

ہوتا ہے تو جو کچھ وہ دیکھتا ہے وہ خواب پریشان ہوگا اور جب کسی کا اہل صاف ہوتا ہے
تو اس کی آنکھ میں وہ چیز منکشف ہوتی ہے جو آگے ہوگی اور خواب کا سچ ہونا اور اس میں
غیب کا حال معلوم ہونا عجائب صانع الہی سے ہے بہر حال منجملہ منامات کے ایک خضر
صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب میں دیکھا ہے ایک جماعت کثیر صحابہ و تابعین و صلحا رامت نے حضرت کو خواب
میں دیکھا اور رفع اڈھایا اور سوال کا جواب مناسب پایا اس طرح بقیہ صلحا کا خواب میں
دیکھا ہے حکایت کسی نے یوسف بن حسین کو خواب میں دیکھا پوچھا خدا نے تم سے
کیا معاملہ کیا کیا بخشد یا پوچھا کس بات پر کہا میںے ٹھیک بانگ و نزل سے نہیں لایا تھا حجت
کسی نے مجمع سے کہ خواب میں دیکھا پوچھا تھے معاملہ کیا پایا یا کد جو لوگ دنیا میں زاہد تھے
وہ دنیا و آخرت کی خیر لے گئے محمد بن واسع نے کہا خواب مومن کو خوش کیا کرتی ہے
میں نہیں ڈالا کرتی حکایت صالح بن بشیر نے عطار سلمیٰ کو خواب میں دیکھا کہا اللہ پر
رحم کرے دنیا میں تم بہت غم کیا کرتے تھے فرمایا لو پھر اجتواد کے بعد مجھ کو بڑی خوشی
و فرحت دانی ہوئی کہ تم کس درجہ میں ہو کہا اون لوگوں کے ساتھ ہوں خیر احد
نے انعام کیا ہے حکایت کشتی زارہ بن ابی اوفی سے خواب میں پوچھا کہ تمہارے
نزدیک کونسا عمل افضل ہے کہا رضا بقضاء و قصر ال حکایت اوداعی سے خواب
میں پوچھا ایسا عمل سناؤ جس سے اللہ کا تقرب حاصل ہو کہا میںے علماء کے رتبے سے
کسی کا رتبہ بڑھ کر نہیں پایا پھر غلین لوگوں کا

غنم دین خور کہ غم غنم دین است | ہمہ غم سافر و ترازین است

حکایت ابن عیینہ نے اپنے بھائی کو خواب میں دیکھا حال پوچھا کہا جس گناہ سے
میں استغفار پڑتا ہوں وہ بخشد یا گیا اور جس سے استغفار نہیں کیا تھا وہ نہیں بخشا گی حکایت
ابراہیم عربی نے زبیدہ کو خواب میں دیکھا کہا اللہ نے تم سے کیا کیا کہا مجھ کو بخشد یا کہا
انہیں خیراتوں کے عوض میں جو تم نے مکہ کی راہ میں دی تھیں کہا اؤ کا خواب تو انکو کچھ

کے پاس پہلا گیا مجھے تو صرف نیت کی باعث بخشد یا حکایت سفیان ثوری سے بعد
وفات کے خواب میں پوچھا تھا کہ وہ انجمن میں کیا کیا کرتے تھے ایک قدم پیرا ط پر رکھا دوسرا
جنت میں حکایت کافی رہنے حضرت بنید کو خواب میں دیکھا پوچھا اس نے آپ سے
کیا معاملہ کیا فرمایا وہ اشارات تباہ ہو گئے اور وہ عبارتیں کچھ کام آئیں بھیجی کر قیدیں
جو ہم را نکہ پڑا کر تھے ہر کو میں حکایت بشر کو کسی نے خواب میں دیکھا پوچھا
نے تھے کیا سلوک کیا کیا جو میرم فرمایا اور کہا بشر تجھے شرم نہ آئی تو ہے آنا دے تا
حکایت ابو بکر کافی رہنے خواب میں ایک جوان کو دیکھا کہ اس سے بہتر کسی نہیں
دیکھا تھا پوچھا تو کہہ کر کہا میں تقویٰ ہوں کما تو کماں رہتا ہے کما دل نگین میں پہر جو
دیکھا تو ایک عورت کالی مہنتی نظر آئی پوچھا تو کون ہو کما میں دل کی بیماری ہوں
پوچھا تو کماں رہتی ہو کما جو دل خوش اور اگر باز ہوا وسیم رہتی ہوں اس دن کو
حد کیا کہ بہرہی مجبوری کہی نہیں حکایت ابوسعید خدری نے خواب میں شیطان
کو دیکھا کہ اوپر چڑھا آتا ہے لٹھی اوٹھائی کہ اس کا دایرین غیب سو آواز آئی کہ یہ اس
سے نہیں ڈرتا یہ تو اس نور سے ڈرتا ہے جو دل کے اندر رہتا ہے حکایت سہمی
کہتے ہیں میں شیطان کو خواب میں دیکھا کہ تنگ چلا جاتا ہے کہا تجھے آدمیوں سے شرم
نہیں آتی کما سہان اسدیہ لوگ کیا آدمی ہیں یہ آدمی سب تو میں انکو بیخوشام کیوں کہ لوٹنا
ناتا جیسے لڑکے گیند سے کہلا کرتے ہیں آدمی اور ہی لوگ ہیں جنہوں نے میرے جسم کو
بیمار کر دیا ہے ہر اپنے ہاتھ سے اشار و طرف صوفیہ صافیہ کے کیا حکایت ابن عبید
کہتے ہیں میں سفیان ثوری کو خواب میں دیکھا کہ جنت میں ایک رخت سحر دوسرے رخت
پراوڑتے پھرتے ہیں اور کہتے ہیں مثل هذا فلیعمل العا ملون میں نے کہا مجھے کچھ نصیحت
کر دے یا لوگوں کی شناسائی کہ کہ حکایت شہابی کو مرنے کے بعد خواب میں دیکھا ہمال
پوچھا کما مجھے ایسا مطالبہ کیا کہ میں نا امید ہو گیا جب میری نا امیدی دیکھی تو مجھے

اپنی رحمت میں ڈوبا نیل لیل غ تا امید نشود پاس برات زسی حکایت مجنون
 بنی عامر کو خواب میں دیکھا پوچھا اللہ نے تم سے کیا کیا کہا تجھے بخشہ یا اور مجھ میں کے لئے
 جو کو محبت شیر ادیا حکایت ثوری سے خواب میں حال ابن مبارک کا پوچھا کہا وہ پڑ
 رب کے پاس ہر روز دوبار بایا کرتے ہیں حکایت ایک بزرگ کو خواب میں دیکھا کہ
 مال پوچھا کہا

اشم منوا افا اعتقوا

احاسبونا فذققوا

میں نے حساب کیا تو نہایت دقت کی پہر احسان کر کے آزاد کر دیا حکایت امام مالک
 کو خواب میں دیکھا کہ حال پوچھا کہا میری مغفرت اس کلمہ پر ہوئی جس کو عثمان بن عفان نے دیکھا
 کہا کرتے تھے سبحان اللہ الذی لا یعوت حکایت ربیع بن سلیمان نے امام شافعی
 کو خواب میں دیکھا پوچھا اللہ نے آپ سے کیا منام کیا فرمایا مجھ کو ایک سونے کی کرسی پر بٹھایا
 اور میرے اوپر گرہن شامہ اور اور وژ شاداب بکھیرے حکایت ابو بکر بن مریم نے رنار بن بشر
 حضرمی کو خواب میں دیکھا کہا تمہارا کیا حال ہے کہا بڑی جانکاہی کے بعد چٹکا راطا پوچھا تم کو کون
 عمل افضل پاتا ہے اللہ کے ڈر سے روئے کو حکایت یزید بن نعمان کہتے ہیں وہابی عامر بن
 ایک عورت مرگئی تھی اس کے باپ نے اس کو خواب میں دیکھا پوچھا میں مجھے آخرت کا حال
 کہہ اؤئے کہا بابا ہم ایک ہماری کام پر پہنچے ہیں ہم جانتے ہیں اور عمل نہیں کرتے اور
 تم عمل کرتے ہو اور بائیں اللہ ایک بار یا دو بار سبحان اللہ کہنا یا ایک دو رکعت نماز کا
 میرے نامہ اعمال میں ہونا مجھ کو دنیا و دانیہا سے محبوب تر ہے یہ تھے بغیر کا شفا
 جسے احوال فوقی معلوم ہوتا ہے اور ان اعمال و احوال پر دلالت کرتے ہیں
 جو اللہ سے قریب کریں تفصیل ان منامات کی غزالی نے لکھی ہے ہم اپنے رب
 سے سوال کرتے ہیں کہ ہم کو تو فسیق اعمال و حالات و احوال باقیات
 کی مطابق اپنی مرضی کے دے اور ہماری اولاد کو راہ حق و طریق صواب پر

رہنمائی کرے اور بلیغ حضرت خاتمِ اِسلِ تِغِی العِصاۃ کے ہیکو اور ہمارے آباؤ
وامہاتِ مسلمین اور سارے مومنات و مومنین کو احوالِ قبر و نماز و حشر و این
بخشتے اور وقتِ مرنے کے خاتمہ ہمارا کلمہ طیبہ توحید و حسن ظن باللہ پر فرمائے اور بقیۃ
انفاس مستعار کو اپنی ذکر و فکر میں بسر کر دے اور محبتِ ماسولتِ دل ہمارا پاک و تمنا
رکھے اللہم امین ثناء امین

یہ سہ سالہ ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۸۳ سنِ ہجری بروز چہار شنبہ کو
وقتِ عصر کی ایک عشرۃ کا مملہ میں تمام ہوا واللہ
الحمد اولاً و آخراً

صورتِ ناکشف التستر

صفحہ	سطر	خطا	مذہب	صفحہ	سطر	خطا	مذہب
۸	۱۳	واذکروا	۱۴	۱۴	واذکروا	۱۴	۱۴
۵	۲	چاہیے	۱۵	۱۵	چاہیے	۱۵	۱۵
۵	۱۲	بیٹہ	۱۶	۱۶	بیٹہ	۱۶	۱۶
۴	۱۸	اخرجہ	۱۷	۱۷	اخرجہ	۱۷	۱۷
۵	۲۱	گے	۱۸	۱۸	مقلد	۱۸	۱۸
۹	۱۴	پڑھا کر	۱۹	۱۹	کوئی	۱۹	۱۹
۱۳	۸	وقاص	۲۰	۲۰	مگر غلط	۲۰	۲۰
۱۳	۱	پہر دنا	۲۱	۲۱	نہ گئے	۲۱	۲۱

صفحہ	سطر	خطا	صواب	صفحہ	سطر	خطا	صواب
۲۵	۹	پر جو	پر جو	۵۰	۹	و لگو	و لگو
۲۶	۲۱	ابتداء	ابتداء	۱۱	۱۱	کرتے	کرتے
۲۷	۹	درجہ	درجہ	۱۳	۱۳	اللہ	اللہ
۲۸	۱۵۰	لوعید بنتی	لوعید بنتی	۹۳	۹۳	وطا	وطا
۲۹	۲	یشبھا	یشبھا	۱۱	۱۱	اللیل	اللیل
۳۰	۲۱	مہ	مہ	۱۵	۱۵	مینٹون	مینٹون
۳۱	۱۹	پڑہ کر	پڑہ کر	۶۵	۶۵	بعد سورج	بعد سورج
۳۲	۵	یوم	یوم	۶۶	۶۶	و ادجلا	و ادجلا
۳۳	۱	ہزار بار	ہزار بار	۶۹	۶۹	الرحیم	الرحیم
۳۴	۱۵	دھن	دھن	۲۱	۲۱	ظاہر اور	ظاہر اور
۳۵	۱۷	جمال	جمال	۲۰	۲۰	جانے	جانے
۳۶	۱۹	ایسیرھا	ایسیرھا	۱۰	۱۰	قبلہ	قبلہ
۳۷	۱۱	سی	سی	۵	۵	کیتی	کیتی
۳۸	۱۱	کوئی	کوئی	۷۹	۷۹	لگن	لگن
۳۹	۲۰	مؤلفہ	مؤلفہ	۱۱	۱۱	غایج	غایج
۴۰	۱۲	لبر	لبر	۹	۹	لیٹے	لیٹے
۴۱	۲۱	فیعلجان	فیعلجان	۲۰	۲۰	حسب	حسب
۴۲	۲	اللہ	اللہ	۸۲	۸۲	سوہ	سوہ
۴۳	۵	الاسناد	الاسناد	۸۳	۸۳	کرنا ہے	کرنا ہے
۴۴	۲۰	مین	مین	۱۳	۱۳	عرض	عرض

صفحہ	سطر	خطا	صواب	صفحہ	سطر	خطا	صواب
۸۳	۱۱	یٹا	چٹا	۱۱۱	۸	وکا نوک	وکا نوک
۸۵	۱۲	عاشورہ	عاشورار	۱۶	۱۶	نہر	نہرے
۸۶	۴	احمد	محمد	۱۱۵	۲۰	ترکیت	ترکب
۸۶	۱۱	چاہین	چاہین	۱۱۶	۶	دفرے	دفرست
۸۷	۱۳	جسن	حسن	۱۱۹	۸	دلون	بادلون
۹۳	۱۲	شرع	شرع	۱۲	۱۲	چاہے	چاہیے
۹۷	۴	فکرنا	فکر کرنا	۲۰	۲۰	یہی	یہی
۹	۵	منجیات	منجیات	۱۲	۱۲	صورت	سورت
۹۹	۱۷	حما	وحا	۱۲۱	۱۶	بیتنا	بیتنا
۱۰۱	۲	خلقہ	خلقہ	۱۲۲	۱۲	عرش	عرش
۱۰	۲۰	مکرے	مکرے	۱۲۵	۵	دسین	دسین
۱۰۳	۲۱	اختمائے	اختمائے	۱۲۹	۲	پنچا	پنچا
۱۰۴	۱۳	پٹے	پٹے	۱۳۰	۵	چنر	چنر
۱۰۵	۸	رکدے	رکدے	۱۳۱	۱	جانتے	جانتے
۱۰۵	۱۰	ٹھڑے	ٹھڑے	۱۳۲	۴	مٹھایے	مٹھایے
۱۰۶	۱	نرخردن	نرخردن	۱۳۳	۱	جس	حسن
۱۰۷	۱۱	یا کہ	تاکہ	۱۳۶	۶	الو	ام
۱۰۷	۱۳	ماتہ	ہاتہ	۱۳۸	۴	جواب	خواب
۱۰۹	۱	صناع	صناع				
۱۱۰	۹	دصفت	دصفت				